

Г.А. Самохина, Н.М. Травинская

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ
для иностранных студентов

Базовый уровень
I сертификационный уровень

Астрахань
2016

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Астраханский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра русского языка

Г.А. Самохина, Н.М. Травинская

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

для иностранных студентов

Базовый уровень
I сертификационный уровень

Астрахань

2016

УДК: 81.25

ББК: 74.4

С 17

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ для иностранных студентов / Г.А. Самохина, Н.М. Травинская (под ред. А.Х. Сатретдиновой) – Астрахань: Изд-во ГБОУ ВПО Астраханский ГМУ, 2016 г. – 130 с.

Цель учебного пособия - последовательное развитие и активизация навыков изучающего, ознакомительного, поискового, просмотрового чтения, навыков говорения, ведения дискуссии, творческого высказывания.

Пособие включает тексты разной степени адаптации, построенные на основе современных газетных и журнальных публикаций. Лексико-грамматические задания даются с целью повторения грамматики, ознакомления с новым грамматическим материалом и закрепления грамматических конструкций, встречающихся в тексте.

Пособие по чтению адресовано иностранным студентам, изучающим русский язык на базовом и 1 сертификационном уровнях, и может быть использовано для аудиторной работы под руководством преподавателя или для самостоятельной работы студентов.

Рецензенты: доктор филологических наук, доцент Маджаева С.И. (заведующая кафедрой латинского и иностранных языков Астраханского ГМУ); кандидат филологических наук, доцент Штейникова Н.В. (декан подготовительного факультета для иностранных граждан Астраханского государственного технического университета).

ISBN 978-5-4424-0190-5

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом ГБОУ ВПО Астраханский ГМУ

© Г.А. Самохина, Н.М. Травинская

© ГБОУ ВПО «Астраханский государственный медицинский университет»

Г.А.САМОХИНА, Н.М. ТРАВИНСКАЯ

(под ред. А.Х. Сатретдиновой)

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ЧТЕНИЮ
И РАЗВИТИЮ РЕЧИ**
для иностранных студентов
(базовый и I сертификационный уровни)

Компьютерный набор и форматирование –
В.О. Болтнева, М.А. Приказчикова
Технический редактор – В.Б. Никдыров

ISBN 978-5-4424-0190-5

Подписано к печати 23.05. 2016 г.
Гарнитура Times New Roman
Усл. печ. листов 8,1
Заказ № Тираж 120 экз.
Издательство ГБОУ ВПО
«Астраханский государственный медицинский университет»
414000, г. Астрахань, ул. Бакинская, 121

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие по чтению адресовано иностранным студентам, изучающим русский язык на базовом (начальном) и 1 сертификационном (среднем) уровнях.

Цель пособия – последовательное развитие и активизация навыков изучающего, ознакомительного, поискового, просмотрового чтения, навыков говорения, ведения дискуссии, творческого высказывания.

Пособие включает в себя тексты разной степени адаптации. Сборник содержит актуальный текстовый материал, способствующий повышению у студентов уровня мотивации к чтению. Отбор текстов производится на основе принципов социальной нейтральности, значимости с точки зрения лингвострановедения и культуроведения, а также сюжетности и увлекательности для иностранных студентов. Тексты построены на основе современных газетных и журнальных публикаций, что дает студентам возможность ознакомиться со стилем СМИ и ориентироваться в разных аспектах изучаемого языка.

Допускается, что некоторые тексты для отдельных групп содержат избыточную лексику, затрудняющую восприятие. В таких случаях преподавателю предлагается лексически адаптировать текст в зависимости от степени подготовленности студентов. Большинство текстов подобрано с учетом языковой компетенции обучающихся, но не исключает некоторых лексических и грамматических трудностей, что побуждает студентов к дальнейшему совершенствованию навыков чтения и говорения на русском языке.

Тексты сопровождаются лексико-грамматическими заданиями, что способствует эффективной умственной деятельности студентов; активизации языковой догадки; обогащению словаря; прогнозированию по названию текста, ключевым словам и словосочетаниям основного содержания; формированию умения извлекать из текста главную информацию, самостоятельно оценивать прочитанное, а также повышению лексико-грамматической компетенции студентов.

Некоторые грамматические конструкции, встречающиеся в тексте, даны с опережением и предназначены либо для пассивного усвоения, либо в качестве ознакомления и принятия к сведению студентами.

Поскольку уровень подготовки студентов чаще всего неодинаков, то преподавателю предлагается самому определить порядок и объем прохождения материала.

Пособие может быть использовано для аудиторной работы под руководством преподавателя или для самостоятельной работы студентов.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Антон-сибиряк

Предтекстовое задание

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

сибиряк, край, удивительный, процветание, член команды, архитектура, болельщик

Притекстовые задания

1) Разделите текст на абзацы.

2) Составьте план.

3) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Меня зовут Антон. Я сибиряк, потому что родился в Сибири. Это чудесный край. Раньше я жил с родителями в небольшой деревне на берегу озера Байкал. Вы, наверное, слышали об этом удивительном озере. Мой отец говорит, что в нем самая чистая вода. Мои родители очень любят нашу деревню и не могут жить без неё. Сейчас я поехал в Москву и поступил на экономический факультет Московского университета. Я очень люблю экономику и математику, поэтому с удовольствием здесь учусь. Я хочу стать экономистом, так как экономика влияет на развитие и процветание государства.

У меня есть много увлечений, но больше всего я люблю заниматься спортом. Я хорошо играю в волейбол и футбол, а также хорошо плаваю. Я член университетской команды по плаванию. Мы часто ездим на соревнования по плаванию в другие города. Недавно мы были в Санкт-Петербурге. Это большой и красивый город. Здесь много памятников истории и архитектуры.

У меня много друзей и болельщиков. Каждый раз после соревнований по плаванию у меня появляются новые друзья. В Санкт-Петербурге я познакомился с Андреем. Он тоже хороший спортсмен. Андрей показал мне город, его красивые улицы и площади, великолепные памятники и музеи. Теперь он мой лучший друг.

Каждый год летом на месяц я езжу домой к своим родителям, а потом путешествую по старинным городам России. В этом году мы с Андреем хотим поехать на международные соревнования по плаванию в Италию.

1) Ответьте на вопросы:

1. Где раньше жил Антон?
2. Где он живет сейчас?
3. Почему он сейчас живет в Москве?
4. Почему Антон хочет стать экономистом?
5. Какое самое большое увлечение Антона?
6. Почему у Антона много друзей?
7. Где Антон познакомился со своим лучшим другом?
8. Почему в этом году Антон поедет со своим лучшим другом в Италию?

- 2) *Расскажите по своему плану об Антоне.*
- 3) *Подготовьте рассказ о своем лучшем друге.*

Лексико-грамматические задания

1. *Как вы закончите предложение, если хотите выразить причину?*

1. Я сибиряк, потому что...
2. Я хочу быть экономистом, потому что ...

2. *Трансформируйте по модели: российские города – города России.*

Экономический факультет; Московский университет; университетская команда; исторические памятники.

Афанасий Никитин

Предтекстовые задания

1. *Как называется этот текст?*
2. *О ком он рассказывает?*
3. *Знакомы ли вы с именем Афанасия Никитина?*
4. *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*

Тверь, берег Волги, памятник, русский купец, Индия, удивительная страна, передовые люди, проявлять всесторонний интерес, большой торговый город, покупать шёлк, жемчуг, ткани, дорогие камни, краски, продавать мёд, меха, лошадей, за три моря (Каспийское, Чёрное и Индийский океан), Персия (Иран), описать жизнь подробно, деревенские и городские люди, внешний вид, одежда, украшения, обычаи, традиции, праздники, религиозные обряды, товары, скучать по родине, обратный путь, долгий, трудный, переплыть три моря, заболеть, путешественник, Смоленск, умирать, записки «Хождение за три моря», свидетельство русской предприимчивости и смелости, торговые дела, помешать, интересоваться сторонами жизни, представление об Индии, фантастический, практичный, деловой предприимчивый человек, описать правдиво и реально, незнакомая страна, индийцы, относиться с доверием, уважением, симпатией, памятник русской литературы XV века, важный документ, развивать экономические и культурные связи, открыть дорогу в новые земли.

Притекстовые задания

1. *Читая текст по абзацам, задайте друг другу вопросы и ответьте на них.*
2. *Определите предложения, в которых содержится главная информация.*
3. *Составьте номинативный план текста, скажите, о чем говорится в начале текста, о чем идёт речь во втором абзаце и т.д.*
4. *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

На берегу Волги в городе Твери стоит большой и красивый памятник. Это памятник русскому тверскому купцу Афанасию Никитину. 500 лет назад отсюда, с берегов великой русской реки, он отправился в далёкую Индию и первым смог рассказать русским об этой удивительной стране. После Афанасия Никитина многие передовые люди России начали проявлять всесторонний интерес к прошлому и настоящему Индии.

Афанасий Никитин родился и жил в городе Тверь в XV веке. В то время Тверь была большим торговым городом. Тверские купцы ездили в разные страны мира, чтобы покупать там шёлк, жемчуг, ткани, дорогие камни, краски и другие товары и продавать мёд, меха, лошадей. В 1446 году Афанасий Никитин из Твери отправился в путешествие на юг, «за три моря» (Каспийское, Чёрное и Индийский океан), которое сделало его знаменитым.

Путь Афанасия проходил через Персию (Иран). Он проехал по Персии больше 1700 км, видел много городов, но не сделал почти никаких записей. Наверное, он считал Персию известной для русских страной. Из Персии он отправился в Индию. Эта страна поразила его. Поэтому Афанасий Никитин очень подробно описал жизнь городских и деревенских людей этой страны, их внешний вид, одежду, украшения, рассказал о местных обычаях, традициях, праздниках и религиозных обрядах этих людей. Русский купец описал также товары, которыми была богата Индия.

Почти 3 года провёл Афанасий Никитин в Индии (с весны 1469 года до февраля 1472 года). К концу третьего года он начал скучать по своей родине. Его обратный путь в Россию был долгим и трудным. Переплыв три моря, путешественник тяжело заболел. Около города Смоленска, который находился недалеко от Твери, Афанасий Никитин умер, так и не увидев родного города.

Свои «записки» он назвал «Хождение за три моря». Они являются свидетельством русской предприимчивости и смелости. Хотя тверской купец Афанасий Никитин поехал за три моря прежде всего по своим торговым делам, это не помешало ему интересоваться всеми сторонами жизни Индии того времени. До появления «записок» Афанасия Никитина представления об Индии в России и во всей Европе были самые фантастические. Афанасий Никитин, тверской купец, практичный, деловой, предприимчивый человек, сумел правдиво и реально описать эту незнакомую страну. В этом ему помогли индийцы, которые относились к нему с доверием, симпатией и уважением.

«Записки» Афанасия Никитина имеют большое значение в наши дни, так как они являются не только прекрасным памятником русской литературы XV века, но и служат важным документом, рассказывающим о дружеских связях между народами.

И сегодня, когда развиваются экономические и культурные связи между разными странами, мы вспоминаем этого человека, который открыл России дорогу в новые земли.

1) Ответьте на вопросы:

1. Какой памятник и кому находится в городе Тверь?
2. О какой стране и когда смог рассказать Афанасий Никитин?
3. Где и когда он родился и жил?
4. Что представлял собой город Тверь в то время?
5. Какое путешествие сделало его знаменитым?
6. Через какую страну проходил путь Афанасий Никитин?
7. Почему он не сделал о Персии никаких записей?
8. Чем поразила Афанасия Никитина Индия?
9. Сколько времени он провёл в этой стране?
10. Каким был его обратный путь в Россию и почему?
11. Как называются " записки " Афанасия Никитина и чем они являются?
12. Какие были представления об Индии в России и во всей Европе до " записок"?

13. Кто и как помог А. Никитину описать Индию?
14. Как относились жители Индии к Афанасию Никитину?
15. Какое значение имеют "записки" в наши дни и почему?
16. Почему сейчас мы вспоминаем этого человека?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте прилагательные, употребляемые автором. Составьте предложения с этими прилагательными.

Большой, красивый, русский, великий, далекий, первый, удивительный, всесторонний, передовой, торговый, тверской, знаменитый, известный, городской, деревенский, внешний, местный, религиозный, обратный, долгий, трудный, родной, фантастический, практичный, деловой, предприимчивый, незнакомый, прекрасный, дружеский, культурный, разный, новый.

2) Напишите видовую пару глаголов и задайте вопрос от этих глаголов. Составьте с ними простые предложения:

Отправиться, рассказать, проявлять, покупать, сделать, проходить, поразить, описать, провести, заболеть, умереть, назвать, поехать, помешать, развиваться, суметь, помогать, открыть, продавать.

3) Напишите глаголы, соответствующие данным отглагольным существительным. Как изменяется падеж после глаголов по сравнению с существительными? Дайте примеры.

Хождение, появление, представление, значение.

4) Прочитайте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.

1. 500 лет назад отсюда, с берегов великой русской реки он отправился в далекую Индию и первым смог рассказать русским об этой удивительной стране.

2. После Афанасия Никитина многие передовые люди России начали проявлять всесторонний интерес к прошлому и настоящему Индии.

3. Афанасий Никитин родился и жил в городе Тверь в XV веке.

4. В то время Тверь была большим торговым городом.

5. В 1446 году Афанасий Никитин из Твери отправился в путешествие на юг, "за три моря", которое его сделало знаменитым.

6. Почти три года провёл Афанасий Никитин в Индии.

7. К концу третьего года он стал скучать по своей родине.

8. И сегодня, когда развиваются экономические и культурные связи между разными странами, мы вспоминаем этого человека, который открыл России дорогу в новые земли.

5) Прочитайте предложение, выражающее причину. Задайте вопрос к конструкции, выражающей причину.

1. Эта страна поразила его, поэтому Афанасий Никитин очень подробно описал жизнь городских и деревенских людей этой страны, их внешний вид, одежду, украшения, рассказал о местных обычаях, традициях, праздниках и религиозных обрядах этих людей.

6) Прочитайте предложения с деепричастными оборотами. Замените деепричастные обороты синонимичными конструкциями.

1. Переплыв три моря, путешественник тяжело заболел.
2. Около города Смоленска, который находился недалеко от Твери, Афанасий Никитин умер, так и не увидев родного города.

7) Прочитайте предложение, найдите в нем конструкцию, выражающую цель. Задайте к ней вопрос.

Тверские купцы ездили в разные страны мира, чтобы покупать там шёлк, жемчуг, ткани, дорогие камни, краски и другие товары и продавать мёд, меха и лошадей.

8) Прочитайте предложения с причастным оборотом, замените его конструкцией со словом " который".

"Записки" Афанасия Никитина имеют большое значение в наши дни, так как они являются не только прекрасным памятником Русской литературы XV века, но и служат важным документом, рассказывающим о дружеских связях между народами.

Букет

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

путешествие, посольство, гид, продавщица, духи.

2) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Эту историю рассказал один инженер из Петербурга. Он очень любит путешествовать и каждый год отдыхать в разных странах. Однажды он путешествовал по Голландии. Чтобы хорошо познакомиться со страной, узнать ее людей, надо знать язык этой страны. Но инженер говорил только по-русски, поэтому он пошел в российское посольство в Амстердаме и попросил дать ему переводчика. В посольстве его познакомили с одной девушкой, которая хорошо говорила по-русски. «Четыре-пять дней я буду свободна и могу показать голландские города, музеи и театры. Я с удовольствием буду вашим гидом и переводчиком», — сказала девушка инженеру.

Инженер и девушка стали друзьями. Девушка рассказала ему о себе. Он узнал, что она учится в университете, а вечером работает продавщицей, живет с родителями недалеко от Амстердама, ее отец работает на заводе, что у нее есть еще три сестры.

Инженер и девушка ездили по стране, были в разных музеях и театрах, гуляли в парках, встречались и разговаривали с разными людьми. Пять дней прошли очень быстро, и он должен был вернуться домой, в Петербург. Инженер позвонил девушке, и они решили встретиться в шесть часов вечера на центральной площади столицы. Молодой человек хотел сделать девушке подарок. Он пришел на площадь немного раньше, чтобы купить ей что-нибудь в подарок. Но что: духи, конфеты, цветы?

На площади было очень много веселых людей. Везде продавали прекрасные цветы. Поэтому инженер купил большой букет красных роз и стал ждать девушку.

И вдруг он увидел свою переводчицу. Она стояла и тоже продавала цветы. «Я купил цветы продавщице цветов. Почему я раньше не спросил ее, что она продает», — подумал инженер. Но было уже поздно покупать что-то другое, потому что девушка увидела его. Инженер подошел к ней и дал ей букет. «Это мне? — удивилась она. — Какой красивый букет!» «Извините, но я не знал, что вы продаете цветы», — сказал

инженер. Девушка стала грустной. «Мне никто никогда не дарил цветы. Это первый букет в моей жизни, а я продаю цветы с десяти лет», — сказала девушка.

1) Ответьте на вопросы:

1. Почему инженер из Петербурга поехал в Голландию?
 2. Почему в Голландии ему нужен был переводчик?
 3. Что девушка-переводчик рассказала инженеру о себе?
 4. Что показала девушка инженеру в Голландии?
 5. Какой подарок сделал молодой человек девушке?
 6. Почему после подарка она стала грустной?
 7. Как вы думаете, чем закончилась эта история?
- 2) Напишите, как можно закончить рассказ.

Лексико-грамматические задания

1) Замените прямую речь косвенной.

2) Как вы закончите предложение, если хотите выразить следствие

1. Инженер говорил только по-русски, поэтому
2. Везде продавали прекрасные цветы, поэтому
3. Он очень любил путешествовать, поэтому

3) Трансформируйте словосочетания по модели:

голландские музеи – музеи Голландии

Голландские города, столичная площадь, петербургский инженер, Российское посольство.

4) От каких глаголов образованы существительные? Назовите управление этих глаголов, составьте словосочетания с глаголами:

Путешествие, отдых, знание, переводчик, работа, продавец?

Дмитрий Иванович Менделеев

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы.

1. Как называется текст?
2. О ком этот текст?
3. Что вы знаете о Д.И. Менделееве?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

гимназия, статья, таблица.

3) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Известный русский ученый-химик Дмитрий Иванович Менделеев родился в 1834 году в Сибири в городе Тобольске. Его отец был директором гимназии. В семье было 17 детей, и Дмитрий был самым младшим сыном.

Мария, мать будущего ученого, не имела высшего образования, потому что в то время в России девушки могли учиться только дома. Она сама изучила всю программу

гимназии, очень много читала, и поэтому много знала. Она научила своих детей тоже любить книги.

Дмитрий рано стал читать и писать. В школу он пошел тоже рано, когда ему было только пять лет. Он легко учился. Ему нравились математика, физика и история, но больше всего он интересовался химией. Дмитрий окончил гимназию, когда ему было 15 лет.

Мать хотела, чтобы сын получил высшее образование. Вместе с ним она поехала в Петербург. Там Дмитрий поступил в Педагогический институт на физико-математический факультет, но продолжал интересоваться химией. После окончания университета он работал учителем в гимназии. В это время он занимался наукой и написал много статей и научных работ, о которых узнали ученые. Его имя стало известным в России. Как талантливого молодого преподавателя его пригласили в университет читать лекции по химии. В это время Дмитрию было только 23 года.

Всю жизнь Менделеев много работал. Студенты любили его лекции. Он много занимался наукой и стал известным ученым-химиком. Его имя знает весь мир, потому что он создал таблицу химических элементов, которая называется "таблицей Менделеева".

1) Ответьте на вопросы:

1. Кем был Менделеев?
2. Где и когда он родился?
3. Что вы узнали о его семье?
4. Где учился Менделеев?
5. Кем работал Менделеев после окончания университета?
6. В каком возрасте Менделеев читал лекции в университете?
7. Почему его имя известно во всем мире?

Лексико-грамматические задания

1. Назовите глаголы, от которых образованы существительные:

чтение, знание, письмо, интерес, окончание, занятие, создание, название.

2. Составьте словосочетания с глаголами, которые образованы от существительных.

3. Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопрос.

4. Составьте план текста. Кратко перескажите текст по плану.

5. О каких ученых вашей страны вы можете рассказать? Составьте план своего рассказа.

Матрёшка

Предтекстовые задания

1) *Посмотрите в словаре значение следующих слов:*

матрёшка, предприниматель, необычный сувенир, конструкция, ремесло (ремёсла), признание, рекорд, издавна.

2) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

Если речь идёт о русских сувенирах, то в числе первых обычно называют матрёшку. Но не многие знают, что эта игрушка появилась в России около 100 лет назад в конце 19 века и имеет очень интересную историю.

Произошло это так.

Жена известного русского предпринимателя Александра Мамонтова ездила в Японию и привезла оттуда необычную игрушку. Это была кукла в виде фигурки японца, внутри которой находились такие же фигуры, но меньшие по размеру. А. Мамонтовой очень понравилась оригинальная конструкция японской игрушки, и она решила сделать похожую игрушку в русском стиле: куклу в виде фигурки молодой девушки в русском народном костюме.

Когда кукла была готова, кто-то из друзей Мамонтовой заметил: «Ну, настоящая наша Матрёна, Матрёнушка!». Фигурка, действительно, напоминала русскую девушку, работающую у Мамонтовой.

После этого случая игрушку, сделанную А. Мамонтовой, стали называть «матрёшкой».

В 1900 году во Франции, в Париже, на выставке народных ремёсел матрёшка получила международное признание и была награждена золотой медалью. С тех пор её любят и знают во всех странах мира и считают русским сувениром.

А недавно был установлен интересный рекорд: в маленьком русском городе Семёнове, где издавна занимаются народными ремёслами, сделали самую большую матрёшку, в которой помещается 56 кукол. Рост первой куклы – 1 метр, а последней – меньше 1 см.

1) *Выберите вариант ответа, который наиболее полно и точно отвечает содержанию текста:*

- | | |
|---|---|
| 1. В тексте говорится об истории возникновения | А) японского сувенира
Б) французской игрушки
В) русского сувенира |
| 2. Идея создания игрушки связана | А) с Россией
Б) с Японией
В) с Францией |
| 3. А. Мамонтовой понравилась одна игрушка, и она решила сделать | А) точную копию игрушки
Б) такую же игрушку, но в современном стиле |

В) такую же игрушку, но в русском стиле

4. Игрушку стали называть «матрешкой», потому что

А) жену известного русского предпринимателя звали Матрёна

Б) Матрёна – самое популярное русское имя

В) она похожа на девушку по имени Матрёна

5. Матрешка стала считаться известным русским сувениром после

А) русской ярмарки в городе Семёнове

Б) международной выставки в Париже

В) возвращения Мамонтовой из Японии

2) *Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.*

Ганс Христиан Андерсен

Предтекстовые задания

1) *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*

чувства, бедный, неуклюжий, приключение, бессмертный, мужество, стойкость (ж.р.), разлука, ненависть (ж.р), благополучный, чудовище.

2) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

Ганс Христиан Андерсен — писатель, которого любят взрослые и дети всего мира. Андерсен писал сказки. Он один из немногих писателей мировой литературы, который сумел выразить свои мысли и чувства, своё отношение к жизни не в рассказах, не в романах, а в сказке.

Ганс Христиан Андерсен родился в 1805 году в Дании в небольшом городке Оденсе в очень бедной семье.

Его отец умер рано, и маленькому Андерсену пришлось работать на фабрике. Учился он в школе для бедных. Несмотря на то, что детство было бедным, были и радостные минуты, когда отец читал ему удивительные сказки из «Тысячи и одной ночи», веселые истории, а мать, бабушка и старые женщины-соседки по вечерам рассказывали народные сказки.

Писателем он стал не сразу. Когда ему было четырнадцать лет, он ушел из дома и пешком отправился в большой город Копенгаген — столицу Дании. Ганс очень любил театр и мечтал стать артистом. Но он не стал артистом, и работать в театр его не приняли. Над ним только посмеялись, когда узнали, что этот высокий, смешной, неуклюжий

человек, у которого не было музыкального таланта, хочет стать певцом. Потеряв надежду найти работу в театре, Андерсен решил стать писателем. В 17 лет ему удалось продолжить образование, а через 5 лет он стал студентом университета. Несмотря на тяжелые условия жизни, бедность, голод, он писал. Сначала он писал приключенческие книги, которые сразу понравились читателям и стали очень популярными в Дании. В 1831 году он создал первую сказку. Как только в 1835 году вышел первый сборник его сказок, имя Андерсена стало популярно во многих странах, он стал знаменитым человеком, писателем. Благодаря своим сказкам для детей и взрослых он стал известным и бессмертным.

Перед тем, как записывать свои сказки на бумаге, Андерсен обычно рассказывал их детям. Слушая с интересом сказки Андерсена, дети узнавали, как живут растения, которые можно видеть в лесу, в саду, как живут домашние животные, кошки, собаки, птицы.

А для взрослых сказки Андерсена — это целая жизненная философия. В своих сказках писатель рассказывает о важных проблемах добра и зла, любви и дружбы, войны и мира.

В сказках Андерсена счастлив не тот, кто прожил веселую и благополучную жизнь для себя, счастлив тот, кто приносит радость людям. Счастье — это желание делать добрые дела, это мужество и стойкость, это борьба за правду.

Горячая любовь и дружба могут победить и горе, и разлуку, и холодное сердце, они возвращают к жизни тех, кто обречен.

У Андерсена есть сказки, в которых с ненавистью говорится о войне, о завоевателе. «Война — чудовище, питающееся кровью и пылающими городами!» — писал Андерсен.

Тема любви, борьбы светлых человеческих чувств с тёмными силами, является единой и повторяющейся темой сказок Андерсена. Эта тема дана и в плане социальном, историческом и общефилософском. Она превращает собрание сказок Андерсена в одно незабываемое произведение о человеколюбии, смелости, героизме.

Вот о чем рассказывают сказки датского писателя Ханса Христиана Андерсена, которые переведены на многие языки мира.

1) Ответьте на вопросы:

1. Кто Г.Х. Андерсен?
2. Какой жанр выбрал для своего творчества Г.Х. Андерсен? (что он писал?)
3. Когда и где он родился?
4. Какое детство было у Андерсена?
5. Кем он мечтал стать?
6. Где он учился?
7. В каком году Андерсен написал свою первую сказку?
8. Какова тема сказок Андерсена?

2) Разделите текст на смысловые части.

3) Составьте план текста.

4) Расскажите по плану о сказочнике Андерсене.

5) Какие сказки Андерсена вы читали?

6) Расскажите вашу любимую сказку.

Лексико-грамматические задания

1) Назовите глаголы, от которых образованы деепричастия.

Потеряв надежду; слушая с интересом; читая сказки; став студентом; принося радость.

2) Трансформируйте предложения с причастным оборотом в сложное предложение со словом «который».

1. Он один из немногих писателей мировой литературы, сумевший выразить свои мысли и чувства в сказке.

2. Сначала он писал приключенческие книги, понравившиеся читателям.

3) Замените деепричастные обороты синонимичными конструкциями.

1. Над ним посмеялись, узнав, что он хочет стать певцом.

2. Потеряв надежду найти работу, он решил стать писателем.

3. Слушая сказки Андерсена, дети узнавали о растениях и животных.

Юрий Нагибин

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

совет, кинематография, сценарий, война.

2) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Когда Юра Нагибин был маленьким и учился в школе, он долго не мог решить, кем быть. Ему нравились разные профессии. Сначала Юра мечтал стать художником. Потом ему нравилась география. Потом он начал думать, что самые интересные науки – это химия и физика. А в 9-м классе Юра решил стать футболистом. Юра очень любил футбол. Он играл в футбольной команде школы, и друзья говорили, что он сильный футболист.

Но родители Юры думали, что футболист – это не профессия. Они говорили сыну, что он должен серьёзно учиться. Тогда он сможет стать инженером-строителем, физиком или химиком.

Юра слушал своих родителей и не знал, что отвечать. Ему не нравились все эти профессии. Тогда отец посоветовал сыну подумать о профессии писателя. Он сказал Юре: «Ведь ты любишь литературу, много читаешь. Может быть, ты сам тоже сможешь писать рассказы или стихи?».

Этот совет понравился мальчику. Он решил написать рассказ о своём классе, о своих друзьях. Он взял тетрадь и начал писать. Это было очень интересно. Он писал долго и с удовольствием. Так Юра написал свой первый рассказ.

Однажды отец сказал: «Писатель должен знать жизнь. Поэтому очень хорошо, если у него есть вторая специальность. Например, великий писатель Чехов работал врачом». Юра подумал, что отец прав. Он вспомнил и о других известных писателях, которые были врачами. И он решил тоже получить эту специальность. Так Юра стал студентом медицинского института.

Но эта была его ошибка. Скоро Юра понял, что никогда не сможет стать врачом. Тогда он пошёл учиться в институт кинематографии. Там он учился писать сценарии фильмов. Это уже была дорога в литературу.

В 1941 году началась война, которая продолжалась почти четыре года. В эти трудные годы Юрий Нагибин был в армии. Он много увидел, узнал. Теперь он знал жизнь, знал, о чём писать. И вот в 1943 году советские люди прочитали первую книгу его рассказов. Так Юрий Нагибин стал писателем.

1) Разделите текст на абзацы.

2) Составьте план текста.

3) Ответьте на вопросы:

1. Какие профессии нравились в детстве Юре?
2. Каким видом спорта Юра увлекался в школе?
3. Что советовали ему родители?
4. Как Юра написал свой первый рассказ?
5. Где учился Юра?
6. В каком году советские люди узнали о Нагибине как о писателе?

4) Расскажите по плану о писателе Нагибине.

5) Биографию какого писателя вашей страны вы знаете. Расскажите об этом писателе.

Лексико-грамматические задания

- 1) **Замените предложения с прямой речью на конструкции с косвенной речью.**
- 2) **Объясните, как вы понимаете фразу: «Это была дорога в литературу».**

История с попугаем

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

попугай, душа, способный, пропускать.

2) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Иван Сергеевич жил в квартире один. У него не было семьи: ни жены, ни детей. Он решил купить себе попугая: «Должна же быть в доме живая душа», - подумал он, и решил купить говорящего попугая. В субботу он пошел на рынок, где продавали попугаев. Большой белый попугай ему сразу понравился, и Иван Сергеевич спросил продавца, говорит этот попугай или нет.

- О - о - о, сказал продавец. - Он очень хорошо говорит по-испански!

- Но я не знаю испанского языка, - робко сказал Иван Сергеевич. Я никогда его не изучал.

- Нет проблем! - весело ответил продавец. - Купите другого попугая, вот этого. Он знает испанский и русский языки и будет переводить вам все, что скажет первый попугай.

- Нет уж, извините. Мне нужен только один нормальный попугай, - сказал Иван Сергеевич и пошел в другой магазин.

Там ему понравился маленький зеленый попугай. Он был очень веселый. «Простите, этот попугай говорит по-русски?» - осторожно спросил Иван Сергеевич продавца.

- Конечно, конечно, конечно!!!! - ответил попугай.

«Какой умный попугай», - подумал Иван Сергеевич и немедленно купил эту птицу.

Когда Иван Сергеевич пришел домой, оказалось, что попугай кроме слова «конечно» ничего не знает. Но Иван Сергеевич уже полюбил маленького попугая и решил сам научить его говорить фразу «Кто там?» Попугай оказался очень способным и быстро научился произносить эту фразу. Когда Иван Сергеевич возвращался домой с работы, он звонил в дверь и попугай весело спрашивал: «Кто там?» «Совсем как человек», - радовался Иван Сергеевич.

Однажды, когда Ивана Сергеевича не было дома, пришел почтальон. Он позвонил в дверь, и попугай весело спросил: «Кто там?»

- «Это я, почтальон. Принес вам письмо от вашего друга», - ответил он.

Но попугай снова спросил: «Кто там?». Почтальон снова ответил: «Это я, почтальон, принес вам письмо от вашего друга». Но попугай снова спросил: «Кто там?» Почтальон снова ответил

Так продолжалось довольно долго. Когда Иван Сергеевич пришел с работы, он увидел около своей квартиры почтальона, который, как ненормальный, повторял: «Кто там? Кто там?» А попугай из комнаты весело отвечал: «Это я, почтальон, принес вам письмо от вашего друга».

Вот какие интересные птицы эти попугаи.

1) Ответьте на вопросы:

1. Почему Иван Сергеевич решил купить попугая?
2. Почему он не купил большого белого попугая?
3. Какого попугая купил Иван Сергеевич?
4. Какой фразе научил Иван Сергеевич попугая?
5. Что произошло, когда Ивана Сергеевича не было дома?

2) Кратко напишите эту историю от имени Ивана Сергеевича.

Лексико-грамматические задания

1) Замените прямую речь косвенной.

2) Образуйте наречия от следующих прилагательных:

робкий, веселый, осторожный, медленный, быстрый, долгий.

3) Составьте словосочетания с образованными наречиями.

В одном лице

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

исследователь, гений, уникальный, предсказать, достижение, основоположник, ископаемое, инициатива, мозаика.

2) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Великий художник и учёный Леонардо да Винчи говорил, что придет время, когда все ученые будут художниками. Конечно, наука и искусство ставят перед собой разные цели. Но именно потому, что они разные, они могут объединиться. То, чего не хватает художнику, он может найти в науке, и, наоборот, исследователь находит новое в общении с искусством.

Известно, что связь науки и искусства легко установить в том случае, когда талант художника и талант учёного соединяются в одном лице. Одним из таких примеров является гений М.В. Ломоносова – уникальной личности в истории мировой культуры, которую он обогатил и как учёный, и как художник.

Трудно назвать всё, что сделано Ломоносовым в области естественных наук. Его идеи далеко опередили науку того времени. Ломоносов установил принцип сохранения материи движения. Он считается основоположником физической химии. Им был создан ряд оптических приборов. Он автор учения о цвете. Ему принадлежит открытие атмосферы на планете Венера. М.В. Ломоносов описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Он опубликовал фундаментальный труд по металлургии. Учёный теоретически предсказал существование Антарктиды и много писал о важности исследования Северного морского пути и Сибири. М.В. Ломоносов открыл при Российской академии наук первую отечественную химическую лабораторию. По его инициативе в 1755 году был основан Московский университет.

Ломоносов-художник создал замечательные картины из мозаики. Мозаичное искусство существовало ещё в Древней Руси, но потом оно было забыто. Ломоносов сумел раскрыть секреты старых мастеров и дать новую жизнь этому искусству. Однако в области русской культуры, искусства. Ломоносов был более известен как поэт. С него, по мнению многих великих писателей, начинается русская литература.

Итак, с одной стороны – гениальный учёный с мировым именем, с другой – выдающийся художник и поэт. Пример деятельности Ломоносова – яркое доказательство того, что, когда существует союз науки и искусства, выигрывают все: наука становится более духовной, искусство – более глубоким по содержанию, а человечество получает образцы высоких творческих достижений.

1) Ответьте на вопросы:

1. Чем является гений Ломоносова?
2. Что сделано Ломоносовым в области естественных наук?
3. Что было открыто Ломоносовым при Российской академии наук?
4. В каком году был основан Московский университет?
5. Что можно сказать о Ломоносове как о художнике, поэте?

- 2) *Составьте план текста.*
- 3) *Расскажите по плану о Ломоносове.*
- 4) *О каком великом ученом, художнике, поэте вы можете рассказать?*

Лексико-грамматические задания

1) *Найдите в тексте имена существительные в родительном падеже и напишите их в именительном падеже.*

2) *Трансформируйте словосочетания по модели: студенческое общежитие – общежитие студентов.*

Мировая культура, Российская академия, Московский университет, русская культура.

Александр Иванович Куприн

Предтекстовые задания

1) *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*

землемер, любопытный, штраф, рыбак, своеобразие, ювелир, грузчик, баркас, учетчик, фокусник, роба, фантазер, пожар, арест.

2) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

Он был «един и многолик». «Един» потому, что был Александром Ивановичем Куприным — художником слова, своеобразным и неповторимым. «Многолик» потому, что были и еще Куприны: один — землемер, другой — грузчик, третий — рыбак, а еще — учетчик на заводе, спортсмен, носильщик на вокзале, певец в хоре. И много, много других. Но все это рабочее воинство совмещалось в одном лице — писателе Куприне.

Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом? Не решил ли он изучить все ремесла и «отображать» потом жизнь во всем ее многообразии?!

Все было значительно проще: он был очень любопытным и любознательным человеком. Его любопытство вызывал и новый вид труда, и новые люди, занятые в нем. Ведь профессия оставляет на человеке свой отпечаток, придает ему своеобразие, делает одного непохожим на другого. «Среди грузчиков в одесском порту, фокусников, воров и уличных музыкантов, — говорил Куприн, — встречались люди с самыми неожиданными биографиями — фантазеры и мечтатели с широкой и нежной душой». Когда Александр Иванович решил поступить в рыболовецкую артель, ему устроили экзамен: испытали силу, ловкость. И только потом приняли равноправным членом. О том, что он писатель, никто не догадывался. И Куприн наравне со всеми тянул сети, разгружал баркас, мыл палубу после очередного рейса.

Тяжелый физический труд давал ему зарядку. Писатель страдал, если ему приходилось быть замурованным в четырех стенах кабинета. Так, в 1908 году суд приговорил его «за опорочение представителя правительственной власти» вице-адмирала Чухнина к десятидневному домашнему аресту или денежному штрафу. Куприн

согласился на арест. Три дня протомился и затосковал. На пятый стал упрашивать, чтобы арест заменили денежным штрафом.

Любопытно, что Куприна меньше тянуло к людям так называемого «интеллигентного» и канцелярского труда. Он был убежден: ничто не дает такой богатый материал, как близкое знакомство с простым человеком. Непосредственное участие в труде, а не наблюдение со стороны становилось для Куприна уже фактом творчества, той необходимой почвой, которая питала его знания, фантазию.

Бурный темперамент не давал писателю подолгу заниматься литературным трудом. Он так же резко охладевал к работе, как горячо и энергично приступал к ней. Даже во время творческого подъема писатель мог бросить рукопись ради случайно встретившегося «интересного человека» или писать в таких условиях, в которых иной литератор не составил бы и двух фраз.

Иногда Куприн вдруг прерывал работу, бросал на половине, если убеждался, что не даются ему «точные» слова. Он трудился как мастер-ювелир, отчеканивая фразы. Меткое слово, услышанное случайно, афоризм, художественная деталь — все записывал Куприн в записную книжку. Придет время — и все может понадобиться. Книжки хранят сотни таких заметок, кусочков разговора.

Год проходит за годом. Писатель все дальше и дальше уходит от нас в историю.

1) Ответьте на вопросы.

1. Кем был А.И.Куприн?
2. Почему он часто менял профессии?
3. Чем занимался А.Куприн, когда работал в рыболовецкой артели?
4. Почему он любил общаться с простыми людьми?
5. Каким человеком был А.И.Куприн?

2) Разделите текст на абзацы.

3) Задайте вопрос к каждому абзацу.

4) Составьте план текста.

5) Расскажите по плану о А.И. Куприне.

Лексико-грамматические задания

1) Образуйте фразы со следующими словами: писатель, грузчик, музыкант, учетчик на заводе, рыбак, спортсмен, носильщик, певец в хоре

2) Определите, из каких частей состоит сложное слово: землемер, многообразие, любознательный, рыболовецкий, равноправный, десятидневный

Самый молодой студент

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

замечать, способный, удивление, скучать, успех

2) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

В Томске на первом курсе инженерного института учится самый молодой студент, которому 14 лет. Его зовут Максим Савин.

Как случилось, что в 14 лет он стал студентом такого серьезного вуза?

Когда Максиму было 3 года, родители заметили, что он очень способный и умный мальчик. С утра до вечера родители работали и были заняты, поэтому Максим был всегда дома один: он смотрел телевизор, играл на компьютере, слушал радио, любил книги, рассматривал карты. Когда родители были дома, он задавал им много вопросов.

Скоро родители с удивлением увидели, что он умеет читать, считать и печатать на компьютере. Когда Максиму было 5 лет, он сказал, что хочет учиться в школе. Обычно в России дети начинают учиться с шести лет, поэтому родители удивились, когда Максим это сказал. Они пошли в школу и сказали директору, что их сын хочет учиться. «Но ведь ему еще нет шести лет!» - удивился директор. Родители попросили преподавателей проэкзаменовать мальчика. И тогда учителя с удивлением поняли, что Максим действительно очень много знает, и решили принять его в первый класс. Но в первом классе Максим учился недолго. Через 2 месяца его учитель увидел, что мальчик скучает, потому что хорошо знает программу первого класса. Тогда учитель попросил директора перевести Максима во второй класс. Но Максим хорошо знал программу второго класса тоже, поэтому через полгода его перевели в третий класс.

Так случилось, что в каждом классе Максим учился полгода. Он окончил школу, когда ему было 13 лет, и решил попробовать поступить в инженерный институт. Он успешно сдал экзамены, и вот сейчас он учится на первом курсе этого института.

Один журналист узнал о самом молодом студенте и решил написать о нем статью. Для этого он встретился с Максимом. Он спросил его, не трудно ли ему учиться. Максим ответил, что не очень трудно, что он много работает, но у него еще есть время, чтобы заниматься спортом, ходить в театры и музеи. Журналист спросил, сколько ему будет лет, когда он окончит институт. Максим ответил, что ему будет 18 лет. Журналист сказал, что Максим будет самым молодым инженером в России. Потом он написал о Максиме статью и напечатал ее в газете. Так люди узнали о самом молодом студенте России.

1) Ответьте на вопросы:

1. Почему Максим Савин самый молодой студент института?
2. Как он учился в школе?
3. Как он стал студентом?
4. Чем, кроме учебы, интересовался Максим?
5. Почему Максим будет самым молодым инженером России?

2) Напишите этот рассказ от имени Максима Савина.

Лексико-грамматические задания

- 1) *Найдите в тексте существительные в родительном падеже. Напишите существительные в именительном падеже.*
- 2) *Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.*

Великий русский писатель Антон Павлович Чехов

Предтекстовые задания

- 1) *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*
скрипка, хор, церковь, гимназия, бесплатно.
- 2) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

Многие из вас, наверное, слышали это имя, а возможно, читали его рассказы или пьесы.

А.П. Чехов родился 17 января 1860 года в Таганроге около Азовского моря. Его отца звали Павел Егорович. У него был небольшой магазин. Его четверо сыновей помогали ему работать в магазине.

У Павла Егоровича были разные интересы. Он неплохо играл на скрипке, хорошо рисовал, любил петь в церковном хоре. Свой артистический талант отец передал своим детям, которые рано начали интересоваться литературой и театром.

Хотя семья жила небогато, Павел Егорович хотел, чтобы его дети стали образованными людьми, поэтому все его сыновья учились в гимназии. В 1876 году отец Чехова разорился, и вся семья уехала в Москву. В Таганроге остался один Антон, чтобы окончить гимназию. Никто ему не помогал, поэтому, чтобы заработать деньги юный Чехов давал уроки. Это было нелёгкое время, но оно помогло будущему писателю лучше узнать жизнь и людей.

В 1879 году А.П. Чехов окончил гимназию и приехал в Москву, чтобы поступить на медицинский факультет московского университета. В это же время он начинает писать короткие рассказы, уже в те годы стали появляться произведения, в которых писатель описывает социальные проблемы, показывает трудную жизнь людей.

После окончания университета А.П.Чехов стал врачом и уехал в деревню. С 1892 года он жил недалеко от Москвы в селе Мелихово, где на свои деньги построил школу, библиотеку, больницу. Он бесплатно лечил крестьян. Он был не только добрым человеком, но и талантливым врачом.

Живя в деревне и занимаясь медицинской практикой, Чехов продолжал писать рассказы и повести. Скоро он стал известным в стране писателем. А.П. Чехов создавал не только рассказы, но и пьесы, в которых он писал о роли русской интеллигенции в общественной жизни России. Пьесы Чехова известны почти во всём мире. В 1897 году писатель тяжело заболел. Он ездил лечиться в Крым и за границу. Но врачи не смогли помочь ему. В 1904 году, когда ему было 44 года, он умер. А.П.Чехов жил недолго, но он много успел сделать. Всю жизнь он работал, помогал людям, писал книги, которые знают и любят не только в России, но и во многих странах мира.

1) Ответьте на вопросы:

1. Когда и где родился А.П. Чехов?
2. В какой семье он воспитывался?
3. Где учился А.П. Чехов?
4. Когда начал А.П. Чехов свою писательскую деятельность?
5. О каких проблемах писал А.П.Чехов в своих произведениях?
6. Кем и где работал писатель после университета?
7. Когда умер А.П. Чехов?

2) Разделите текст на смысловые части.

3) В каждой части найдите предложение, в котором заключается главная информация.

4) Составьте план текста.

5) Расскажите по плану о писателе А.П. Чехове.

6) О каком писателе вашей страны вы можете рассказать?

Лексико-грамматические задания

1) Как вы закончите предложения, если хотите выразить причину, цель, место, время действия.

1. А.Чехову никто не помогал, поэтому...
2. Отец хотел, чтобы...
3. А.Чехов приехал в Москву, чтобы...
4. Он жил в селе Мелихово, где...
5. А.П. Чехов продолжал писать рассказы, когда...

2) Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.

Они познакомились в Москве

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:
редактор, трудность, монумент, общительный.

2) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

В разных университетах Москвы учатся студенты из других городов России и разных стран мира. Несколько лет назад в Университете дружбы народов на юридическом факультете учился Мануэль Эрнандес, который приехал из Эквадора. Сейчас Мануэль окончил университет и работает на родине. У него русская жена.

Однажды, когда Мануэль жил в Москве и учился на подготовительном факультете, он гулял на Красной площади и познакомился там с русской журналисткой, которую звали Светлана.

Светлана работала в журнале «Столица», и редактор дал ей задание написать статью о жизни и учебе иностранных студентов в Москве. Редакция журнала находилась недалеко от Красной площади, и Светлана решила сначала пойти туда. Она знала, что на Красной площади всегда бывают иностранцы, и, конечно, иностранные студенты тоже.

Она увидела Мануэля, у которого в руках была сумка с книгами, и решила подойти к нему.

«Простите, вы иностранец?» - спросила она Мануэля. «Да, - с удивлением ответил Мануэль. - А как вы это узнали?» «Потому что у вас нерусское лицо», - ответила Светлана. Она сказала, что хочет написать статью о жизни и учебе иностранных студентов в Москве, и попросила Мануэля рассказать об учебе, о своих проблемах, о трудностях, которые он встретил в Москве. Мануэлю понравилась Светлана, поэтому он с удовольствием ответил на все ее вопросы. Мануэль тоже понравился Светлане. Он был общительный, веселый и неплохо говорил по-русски. Светлана спросила Мануэля, что он еще видел в Москве, кроме Красной площади. Мануэль ответил, что он нигде больше не был и ничего не видел, что он совсем не знает Москву.

«Хотите, я покажу вам ее?» - предложила Светлана. Мануэль с радостью согласился.

Сначала они пошли на Театральную площадь, и Светлана показала Большой театр и гостиницу «Метрополь». Потом по Тверской улице они дошли до площади Пушкина. Светлана рассказала о центральной улице Москвы, объяснила, почему она так называется, показала магазины, которые находятся на Тверской. На площади Пушкина Мануэль увидел монумент поэта и кинотеатр «Россия». Около площади был ресторан «Макдоналдс». Там они вместе пообедали.

Потом Мануэль и Светлана поехали в Московский государственный университет. Светлана сказала, что она окончила этот университет в прошлом году. В университете она поговорила с иностранными студентами, которые учились там.

«А не хотите ли вы посмотреть наш университет? - спросил Мануэль Светлану. - Сегодня в нашем университете будет очень интересный концерт, на котором можно посмотреть танцы народов мира. Концерт называется «Ритмы дружбы».

Светлана с удовольствием согласилась, и они поехали на улицу Миклухо-Маклая. Когда они приехали, концерт еще не начался. Мануэль познакомил Светлану со своими друзьями, и они рассказали ей о своей жизни и учебе в Москве.

После концерта Светлана поехала домой писать статью для журнала, но она договорилась с Мануэлем встретиться еще раз.

1) Ответьте на вопросы:

1. Откуда приехал Мануэль?
2. Где он учился в Москве?
3. Где он познакомился со Светланой?
4. Где работает Светлана?
5. Какое задание она получила от редактора?
6. О чем Светлана разговаривала с Мануэлем?
7. Куда они ходили?
8. О чем рассказали друзья Мануэля Светлане?
9. Расскажите о друге, с которым вы познакомились в Астрахани.

Лексико-грамматические задания

- 1) **Образуйте словосочетания по модели:** парк Астрахани – астраханский парк. Университет Москвы, город России, площадь Пушкина, улицы Москвы, танцы народов.
- 2) **Трансформируйте прямую речь в косвенную.**
- 3) **Назовите прилагательные, от которых образованы наречия и составьте с ними предложения:** весело, интересно, трудно, радостно.
- 4) **Найдите в тексте глаголы движения. Составьте с этими глаголами словосочетания.**

Фредерик Жолио-Кюри

Предтекстовые задания

- 1) **Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:**

герой, гордость, события, взрыв, оккупировать, нелегальный, арест, доказательство, воззвание, облучение.

- 2) **Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.**

Фредерик Жолио-Кюри является национальным героем Франции и гордостью мировой науки. Его научная работа была тесно связана с борьбой за мир: он боролся за использование атомной энергии в мирных целях.

Фредерик Жолио-Кюри прожил прекрасную, богатую событиями жизнь.

Он родился в семье среднего коммерсанта. В детстве и даже в юности Фредерик Жолио совсем не думал стать учёным. Правда, в школе он очень увлекался механикой и химией, проводил дома интересные опыты со взрывами, но у него не было мысли посвятить свою жизнь науке. Больше, чем химией, он увлекался спортом, а в 17 лет он решил стать профессиональным футболистом.

Решающую роль в жизни Фредерика Жолио сыграл известный физик Ланжевен, который заметил способного юношу. Именно он помог Жолио после окончания школы физики и химии поступить на работу в лабораторию Марии Кюри.

В лаборатории Марии Кюри Жолио познакомился с её дочерью Ирэн, которая работала там лаборанткой. Через три года молодые люди поженились и объединили свои фамилии. Много времени муж и жена Жолио-Кюри работали вместе над проблемой искусственной радиоактивности.

В 1934 году за открытие искусственной радиоактивности им была присуждена Нобелевская премия.

Летом 1940 года германская армия оккупировала Париж. Друзья предлагали Жолио-Кюри уехать из Франции в другую страну и продолжить работу где-нибудь в спокойном, далёком от войны городе. Он коротко ответил на это: «Нет, моё место здесь». Жолио-Кюри остался в оккупированном Париже и стал одним из организаторов Фронта Сопротивления. Он превратил свою всемирно известную лабораторию в нелегальное предприятие, которое изготавливало для партизан взрывчатые вещества. Фашисты арестовали учёного, но вынуждены были освободить его, так как не имели доказательств его антифашистской деятельности.

Шёл 1942 год, один из самых тяжелых в жизни оккупированной Франции. В этом году Фредерик Жолио-Кюри работал в лаборатории, продолжал научные исследования. Он ненавидел войну и считал, что против неё надо бороться. Ф. Жолио-Кюри стал одним из организаторов Движения за мир. Он объединил в этой борьбе учёных разных стран. В 1951 году по его инициативе было принято Стокгольмское воззвание — документ, в котором говорилось о необходимости запрещения испытаний атомного оружия. Этот Документ подписали 500 миллионов жителей нашей планеты. Общественная деятельность Жолио-Кюри отнимала у него очень много времени. Жолио-Кюри часто говорил друзьям: «Если мы хотим, чтобы наука существовала, чтобы молодые люди продолжали свои научные исследования, надо построить такое человеческое общество, в котором война станет невозможной. За это нужно бороться!»

Он умер в 1958 году от сильного радиоактивного облучения.

Жолио-Кюри сделал много открытий, которые помогли прогрессу в науке. Но нельзя забывать ещё об одном открытии Ф.Жолио-Кюри. Он открыл роль учёного в борьбе за мир.

1) Ответьте на вопросы:

1. Кто Жолио-Кюри?
2. Чем Жолио увлекался в школе?
3. Кем он хотел стать в 17 лет?
4. Кто сыграл решающую роль в жизни Жолио-Кюри?
5. Где Жолио познакомился со своей будущей женой?
6. Над какой проблемой работали супруги?
7. За какое открытие им была присуждена Нобелевская премия?
8. Чем Жолио-Кюри занимался в годы оккупации?
9. Когда умер Жолио-Кюри?

2) Разделите текст на смысловые части.

3) Составьте план текста.

4) Расскажите по плану о Фредерике Жолио-Кюри.

Лексико-грамматические задания

1) Трансформируйте предложения со словом «который» в предложения с причастным оборотом.

1. Решающую роль в жизни Фредерика Жолио сыграл известный физик Ланжевен, который заметил способного юношу.
2. Он познакомился с девушкой, которая работала там лаборанткой.
3. Он превратил лабораторию в предприятие, которое изготовляло взрывчатые вещества.
4. Жолио-Кюри сделал много открытий, которые помогли прогрессу в науке.

2) Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.

Христофор Колумб

Предтекстовые задания

1) *Ответьте на вопросы:*

1. Как называется этот текст?
2. О ком он рассказывает?
3. Знакомы ли вы с именем Христофора Колумба?

2) *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*

конец XV века, европейские ученые, прийти к выводу, формы шара, достигнуть Восточной Азии, отправиться в неизвестный и опасный путь, Испания, итальянец Христофор Колумб, моряк, португальский флот, предложить проект плавания, Атлантический океан, борьба, духовенство, победить, город Пальс, каравеллы, экипаж, бесконечный, океан, порт, долгожданный крик, обитаемый остров, корабль, тропическая растительность, Багамские острова, Сан- Сальвадор, Куба, Гаити, Эспаньола, материк Америка, обратный путь, сильные штормы, известить об открытии пути, привезти в Европу " индейцев", невиданные растения, достигать берегов Азии, искатели богатства и приключений, основать поселения, уничтожить и поработать коренное население, огонь, меч, военные отряды, Перу, Мексика, Ямайка, Пуэрто- Рико, архипелаг, материк, единое имя.

Притекстовые задания

- 1) *Читайте текст по абзацам.*
- 2) *Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.*
- 3) *Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.*
- 4) *Напишите номинативный план текста.*
- 5) *Используя номинативный план, перескажите кратко текст.*
- 6) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

В конце XV века часть европейских учёных пришла к выводу, что Земля имеет форму шара. Значит, плывя на запад, можно достигнуть Восточной Азии. Но никто не решался отправиться в неизвестный и опасный путь.

В это время в Испанию прибыл итальянец Христофор Колумб — моряк, плававший раньше в португальском флоте. Он предложил королю Испании проект плавания в Азию через Атлантический океан. Вокруг проекта началась борьба, так как против этого проекта выступило духовенство. Но Колумб победил, и в августе 1492 года из испанского города Палоса в море вышли три каравеллы с экипажем в 90 человек.

Океан показался мореплавателям бесконечным. Прошло 33 дня, как они оставили порт, а земли ещё не было видно. Но, к счастью, 12 октября 1492 года раздался долгожданный крик: «Земля!» Корабли подошли к обитаемому острову, покрытому тропической растительностью. Это был один из Багамских островов, которому Колумб дал название Сан-Сальвадор. Было открыто ещё много островов, в том числе и самый большой из них — Куба, а также Гаити, который Колумб назвал Эспаньолой. Но Колумб был уверен, что он достиг Индии, что он открыл новый путь плавания в Азию через Атлантический океан. Он даже и не думал о том, что им был открыт новый материк, который позже будет назван Америкой.

В начале января 1493 года корабли отправились в обратный путь и, пройдя сильные штормы, вернулись в Испанию. Колумб известил об открытии нового пути в Азию. Он привёз в Европу несколько человек, которых он считал «индейцами», немного золота, невиданные растения и перья интересных птиц. После первого плавания Колумб ещё трижды побывал на открытых им островах у берега Южной Америки. Но до самой смерти он был уверен, что достиг берегов Азии.

В открытые Колумбом земли поехали тысячи испанцев — искателей богатства и приключений. Они основывали поселения, уничтожая и поработывая местное, коренное население. С огнём и мечом, разрушая страну древней культуры, по земле Мексики прошли военные отряды Кортеса, по земле Перу — отряды Писарро.

К главным географическим открытиям Колумба относится открытие Саргассова моря, всех Больших Антильских островов — Куба, Гаити, Ямайка и Пуэрто-Рико, центральной части Багамского архипелага. Колумб положил также начало открытию двух западных материков, позднее названных единым именем Америка.

1) Ответьте на вопросы.

1. К какому выводу пришла часть европейских ученых в конце XV века?
2. Какой проект предложил Христофор Колумб?
3. Почему вокруг проекта началась борьба?
4. Что произошло в результате победы Колумба?
5. Почему океан показался мореплавателям бесконечным?
6. Какое название дал Колумб первому острову?
7. Какие острова были открыты?
8. Какой материк был открыт Колумбом?
9. Сколько раз Колумб побывал у берега Южной Америки?
10. Что и кого привёз в Европу Колумб?
11. Какие изменения происходили в открытых Колумбом островах после приезда испанцев?
12. Что относится к главным географическим открытиям Колумба?

Лексико-грамматические задания

1) Напишите глаголы, соответствующие данным отглагольным существительным. Как изменяется падеж после глаголов по сравнению с существительными? Дайте примеры.

Плавание, название, открытие, борьба.

2) Прочитайте прилагательные, употребляемые автором текста. Составьте предложения с этими прилагательными:

европейский, неизвестный, опасный, испанский, бесконечный, долгожданный, тропический, обитаемый, большой, новый, обратный, сильный, невиданный, интересный, местный, коренной, древний, военный, географический.

3) Напишите видовую пару глаголов и задайте вопрос от этих глаголов. Составьте с ними простые предложения.

Достигнуть, отправиться, прибыть, предложить, выступить, победить, показаться, оставить, раздаться, дать, открыть, назвать, вернуться, известить, привезти, побывать, основывать.

4) Прочитайте предложения с деепричастными оборотами. Замените деепричастные обороты синонимичными конструкциями.

1. Значит, плывя на запад, можно достигнуть Восточной Азии.
2. В начале января 1493 года корабли отправились в обратный путь и, пройдя сильные штормы, вернулись в Испанию.
3. Они основывали поселения, уничтожая и порабощая местное, коренное население.
4. С огнём и мечом, разрушая страну древней культуры, по земле Мексики прошли военные отряды Кортеса, по земле Перу – отряды Писсаро.

5) Прочитайте предложения с причастными оборотами, замените их конструкцией со словом " который".

1. В это время в Испанию прибыл итальянец Христофор Колумб- моряк, плававший раньше в португальском флоте.
2. Колумб положил также начало открытию двух западных материков, позднее названных единым именем Америка.
3. Корабли подошли к обитаемому острову, покрытому тропической растительностью.

6) Прочитайте предложения с пассивными конструкциями, замените их активными конструкциями.

1. Было открыто ещё много островов, в том числе и самый большой из них- Куба, а также Гаити, который Колумб назвал Эспаньолой.
2. Он даже и не думал о том, что им был открыт новый материк, который позже будет назван Америкой.

7) Прочитайте предложения. Обратите внимание на слова и словосочетания, выражающие временные отношения. Поставьте вопросы к этим словосочетаниям.

1. В конце XV века часть европейских учёных пришла к выводу, что Земля имеет форму шара.
2. Но, к счастью, 12 октября 1492 года раздался долгожданный крик: " Земля!"
3. В начале января 1493 года корабли отправились в обратный путь и, пройдя сильные штормы, вернулись в Испанию.
4. В то время в Испанию прибыл итальянец Христофор Колумб-моряк, плававший раньше в португальском флоте.

8) Прочитайте предложение, выражающее причину. Задайте вопрос к конструкции, выражающей причину.

1. Вокруг проекта началась борьба, так как против этого проекта выступило духовенство.

Главная Башня Кремля

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы:

1. Как называется этот текст?
2. О чем он рассказывает?
3. Можно ли по названию текста догадаться о его содержании?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

Стройный, нарядный, часы-куранты, светящаяся звезда, Спасская башня, символ России, Тауэр для Лондона, Лувр и Эйфелева башня для Парижа, неудивительно, изображать на значках, эмблемах, живой портрет Москвы, объединять, многовековая история, икона, ворота, итальянский архитектор, надписи на плитах, зодчие (строители), известный город, последовать примеру других городов, обновляться, без изменений, сложный по оформлению конструкций, высота меньше современной, часы с колокольным звоном, от восхода до заката, пятиметровый циферблат, изображать небосвод, нарисовать звезды, механизм, стрелки, устанавливать, революционные события, повреждать, восстанавливать, занимать 4 этажа, общий вес, длина часовой стрелки, минутная стрелка, самые точные часы, бой кремлевских курантов.

Притекстовые задания

1. *Читая текст по абзацам, задайте друг другу вопросы и ответьте на них.*
2. *Определите предложения, в которых содержится главная информация.*
3. *Составьте номинативный план текста, скажите, о чем говорится в начале текста, о чем идет речь во втором абзаце и т.д.*
4. *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

Самая стройная, нарядная, украшенная знаменитыми часами-курантами и светящейся звездой - Спасская башня стала символом России, Кремля и Красной площади столицы. Она значит для Москвы то же, что Тауэр для Лондона, Лувр и Эйфелева башня для Парижа. Поэтому неудивительно, что вид Спасской башни изображается на значках, эмблемах, плакатах и используется в телепередачах. Когда ее видишь, сразу понимаешь, о каком городе идет речь.

Спасская башня – это живой портрет Москвы, объединивший в себе многовековую историю города.

Свое название «Спасская» башня получила в XVII веке по иконе, которая находилась над ее воротами. До этого времени башня называлась Фроловской, так как была расположена рядом с церковью Фрола и Петра.

Спасская башня была построена итальянским архитектором из Милана Пьетро Антонио Солари в 1491 г. Об этом говорят надписи, сделанные на плитах над воротами башни.

В Средние века зодчие (строители) из Италии считались лучшими в Европе. Поэтому Москва, как богатый и уже известный город, последовала примеру других европейских городов и пригласила для строительства башни итальянского мастера.

Конечно, за 500 лет башня не раз обновлялась, хотя в основном осталась без изменений.

Среди Кремлевских башен Спасская башня считается одной из самых сложных по оформлению конструкций. Первые сто лет высота была наполовину меньше современной, которая сейчас достигает 71 метра.

В 1625 г. на башне появились часы с колокольным звоном – куранты, сделанные и установленные английским мастером Христофором Галовеем. Интересно, что в XVII веке эти часы показывали время от восхода солнца до заката, а ночью часы не работали.

На пятиметровом циферблате был изображен небосвод: на голубом небе были нарисованы звезды, Луна, Солнце. Механизм первых часов отличался тем, что вращался сам циферблат, а стрелки при этом не двигались. Часы-куранты, которые можно увидеть сейчас, были установлены уже в 1851 г. братьями Бутенко. Во время революционных событий в Москве в 1917 г. часы были повреждены и восстановлены после революции мастером Беренсом.

Часы на башне занимают 4 этажа. Общий вес часов 25 тонн, длина часовой стрелки 2,97 м., а минутной 3, 28 м.

Кремлевские часы-куранты являются самыми точными часами в России. Бой кремлевских курантов по радио хорошо знаком не только в России, но во всем мире. Когда его слышат, все понимают: говорит Москва.

1) Ответьте на вопросы:

1. Что является символом России?
2. Почему вид Спасской башни часто изображается на плакатах, используется в телепередачах?
3. Как Спасская башня получила свое название и как она называлась раньше?
4. Кем была построена Спасская башня?
5. Почему Москва пригласила для строительства башни итальянского мастера?
6. Какие изменения произошли в конструкциях башни?
7. Когда на башне появились куранты и кто их установил?
8. Как работали эти часы в XVII веке?
9. Что изображено на циферблате?
10. Чем отличался механизм первых часов?
11. Каким мастером и когда были установлены часы, которые можно увидеть сейчас?
12. Каким мастером после революции были восстановлены часы?
13. Что представляют собой часы-куранты?
14. Какие часы являются самыми точными в России?

Лексико-грамматические задания

1) Напишите глаголы, соответствующие данным отглагольным существительным: название, оформление, изменение.

Как изменяется падеж после глаголов по сравнению с существительными? Дайте примеры.

2) Напишите видовую пару глаголов и задайте вопрос от этих глаголов. Составьте с ними простые предложения.

Изображаться, понимать, получить, построить, говорить, пригласить, обновляться, остаться, появляться, показывать, нарисовать, отличаться, увидеть, повреждать, восстановить, занимать, являться.

3) Прочитайте предложения с причастными оборотами, замените их конструкцией со словом «который».

1. Спасская башня – это живой портрет Москвы, объединивший в себе многовековую историю города.

2. Об этом говорят надписи, сделанные на плитах над воротами башни.

3. В 1625 году на башне появились часы с колокольным звоном – куранты, сделанные и установленные английским мастером Христофором Галовеем.

4) Прочитайте предложения с пассивными конструкциями, замените их активными конструкциями.

Спасская башня была построена итальянским архитектором из Милана Пьетро Антонио Солари в 1491 г.

2. На пятиметровом циферблате был изображен небосвод: на голубом небе были нарисованы звезды, Луна, Солнце.

3. Часы-куранты, которые можно увидеть сейчас, были установлены уже в 1851 г. братьями Бутенок.

4. Во время революционных событий в Москве в 1917 г. часы были повреждены и восстановлены после революции мастером Беренсом.

5) Прочитайте предложения, выражающие причину. Задайте вопрос к конструкциям, выражающим причину.

1. До этого время башня называлась Фроловской, так как была расположена рядом с церковью Фрола и Петра.

2. В Средние века зодчие (строители) из Италии считались лучшими в Европе, поэтому Москва, как богатый и уже известный город, последовала примеру других европейских городов и пригласила для строительства башни итальянского мастера.

3. Она значит для Москвы то же, что Тауэр для Лондона, Лувр и Эйфелева башня для Парижа, поэтому неудивительно, что вид Спасской башни изображается на значках, эмблемах, плакатах и используется в телепередачах.

6) Прочитайте предложения. Обратите внимание на слова и словосочетания, выражающие временные отношения. Поставьте вопросы к этим словосочетаниям.

1. Свое название «Спасская» башня получила в XVII веке по иконе, которая находилась над ее воротами.

2. В Средние века зодчие (строители) из Италии считались лучшими в Европе.

3. В 1625 г. на башне появились часы с колокольным звоном – куранты.

4. Интересно, что в XVII веке эти часы показывали время от восхода солнца до заката, а ночью часы не работали.

5. Когда бой курантов слышат, все понимают: говорит Москва.

Простите нас

Предтекстовые задания

1) *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*
авиаконструктор, шахта, стыдно, простить, отпуск.

2) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

Павел Георгиевич Сафонов - авиаконструктор. Он работает в Москве на заводе, где строят самолёты. Кроме того, Павел Георгиевич Сафонов пишет книги. Он является автором книг по самолётостроению.

Однажды П.Г. Сафонов возвращался из отпуска в Москву. Поезд, на котором он ехал, остановился в маленьком городке, где прошло детство Сафонова, где он жил и учился раньше, где он не был много лет. Павел Георгиевич очень захотел увидеть родной город, встретить своих старых друзей и товарищей, с которыми он учился в одной школе, в одном классе. Он решил выйти из вагона.

И вот Сафонов в родном городе. Весь день он ходил по городу. Павел Георгиевич его не узнавал, потому что это был другой город: здесь появились новые здания, кинотеатры, улицы, площади, парки.

Сафонов не знал, куда идти, кого и где искать. Он долго ходил по городу, но никого не встретил. В 8 часов вечера он подошёл к остановке и вдруг увидел свою школу. Она не изменилась. Несколько минут Павел Георгиевич смотрел на неё, потом вошёл в школьный сад. Там он вспомнил, что в одной маленькой комнате, в школе, жила его учительница математики Мария Петровна, которую он не видел много лет. Сафонов подошёл к двери.

- Кто там? - услышал он. Он открыл дверь и увидел невысокую женщину. Это была Мария Петровна.

- Вы меня не узнаете, Мария Петровна, - сказал Сафонов. Она несколько минут смотрела на него...

- Павел Сафонов? - спросила она.

- Да, да, это я, - ответил Сафонов, который не понимал, почему он, известный конструктор, так волнуется.

Сафонов очень хотел говорить о прошлом, о школе, о друзьях. Мария Петровна сказала, что она очень хорошо помнит класс, в котором учился Павел Георгиевич, помнит всех своих учеников, знает, кем они стали. Например, Миша Шехтер стал журналистом, пишет интересные статьи, ездит по всей стране, бывает в других странах мира. Витя Снегирёв работает директором завода на Урале. Гриша Самойлов стал известным артистом кино.

- Мария Петровна, кто бывает у вас, кто вам пишет? - спросил Сафонов.

- Никто не пишет мне, - ответила учительница. - Иногда бывает Коля Сибирцев, он работает здесь на шахте.

Павел Георгиевич посмотрел на шкаф и увидел свою книгу по самолётостроению.

- У вас моя книга? - спросил Сафонов.

- Да. Неплохая книга. Я прочитала её с удовольствием. А вот статья о тебе из газеты «Правда». Когда я увидела эту статью, я послала тебе телеграмму, - сказала Мария Петровна.

Сафонову было стыдно. Он вспомнил, что получил телеграмму два года назад и не ответил на неё...

Было уже поздно. Сафонов спешил на московский поезд. Когда они простились, Мария Петровна сказала:

- Я очень рада видеть тебя, Павел. Завтра я расскажу о тебе своим ученикам. Желаю тебе больших успехов, - сказала Мария Петровна.

В поезде Сафонов всё время думал о своей учительнице и своих одноклассниках. На одной из станций он вышел из вагона и пошёл на почту. Там он дал телеграмму своей учительнице. В телеграмме было только два слова «Простите нас».

1) Ответьте на вопросы:

1. Где живет Павел Сафонов?
2. Кем он работает?
3. Почему Сафонов вышел из поезда, на котором возвращался из отпуска?
4. Почему Сафонов пошёл в школу, в которой учился?
5. Какой разговор произошёл с учительницей математики?
6. Как вы думаете, почему в телеграмме, которую Павел послал, было два слова «Простите нас»?

2) Составьте план текста. Расскажите о своих школьных учителях.

Лексико-грамматические задания

1. Замените прямую речь косвенной.

2. Закончите предложения:

1. Сафонов не узнал города, потому что.....
2. Мария Петровна послала ему телеграмму, когда
3. Поезд остановился в маленьком городке, где.....

3. Трансформируйте сложные предложения в простые.

1. Поезд, на котором Сафонов ехал, остановился в маленьком городке, где прошло его детство, где он жил и учился раньше, где он не был много лет.
2. Там он вспомнил, что в одной маленькой комнате, в школе, жила его учительница математики, которую он не видел много лет.
3. Она сказала, что очень хорошо помнит класс, в котором учился Павел, помнит всех своих учеников, знает, кем они стали.

4. Назовите существительные, от которых образованы прилагательные. Составьте предложения с прилагательными: московский, городской, школьный, математический, заводской.

5. Найдите в тексте глаголы движения. Образуйте видовую пару этих глаголов. Составьте предложения с этими глаголами.

Старый повар

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

окраска, блюдо, повар, чужой, слепой, просьба, богатство, неожиданно, рояль, невозможно, священник, глупый, исповедь, поклониться, украсть.

2) Расположите слова по грамматическим группам.

3) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

В один из зимних вечеров 1786 года на окраине Вены в маленьком доме лежал тяжело больной старик. Всю жизнь он работал поваром в одной богатой семье. Несколько лет назад он ослеп и больше не мог работать. Вместе с ним в этом маленьком доме жила его дочь, Мария. В доме было очень бедно: стол, две кровати, два стула. Единственным богатством маленького дома был рояль.

Ночью старик сказал дочери:

- Я всегда не любил священников, но сейчас перед смертью я хочу видеть его и говорить с ним. Выйди на улицу и попроси первого человека, которого ты встретишь, прийти и исповедать меня.

Мария выбежала на улицу. Девушка долго ждала. Наконец, она увидела какого-то человека, подбежала к нему и передала письмо от отца.

- Хорошо, - сказал человек спокойно. – Хотя я не священник, сейчас это не имеет значения. Идёмте!

Они вошли в дом. Незнакомый человек сел около старика.

- Говорите, - предложил он. – Может быть, я смогу помочь вам в ваши последние минуты.

- Я работал всю жизнь, - сказал старик. – Я никогда не делал ничего плохого. Но когда заболела моя жена Марта, и у меня не было денег на лекарство, я украл у хозяйки маленькое золотое блюдо и продал его. Золото не помогло Марте, она умерла. Я всегда учил свою дочь не брать ничего чужого, и сейчас мне тяжело вспоминать о том, что я сделал. Незнакомый человек положил руку на слепые глаза старика и сказал:

- Вы не виноваты перед Богом и людьми, потому что вы сделали это, чтобы помочь жене. А теперь скажите вашу последнюю просьбу.

Тогда старик неожиданно улыбнулся и громко сказал:

- Я хочу ещё раз увидеть Марту такой, какой она была в молодые годы, увидеть солнце и наш старый сад весной, когда на деревьях появляются белые цветы. Но я сам знаю, что это невозможно. Не сердитесь на меня за эти глупые слова.

- Слушайте, - сказал человек, - слушайте и смотрите.

Уже давно никто не играл на этом рояле, и вот он звучал опять. Начал идти снег. И снег, и старые деревья в саду тоже слушали звуки музыки.

- Я вижу, - сказал старик и сел на кровати. – Я вижу день, когда я в первый раз встретился с Мартой. Это было зимой в горах. Марта смотрела на меня и смеялась.

Смеялась, - повторил он.

Человек продолжал играть. Старик молчал и внимательно слушал.

- Неужели вы не видите, что ночь стала светлее и на старых деревьях в вашем саду появились белые цветы?

- Я вижу, - сказал старик. – Открой окно, Мария, - попросил он дочь.

Мария открыла окно. Незнакомый человек играл очень тихо, медленно. Старик слушал его внимательно, а когда он кончил играть, с трудом сказал:

- Я видел всё так ясно, как было много лет назад. – Но скажите мне ваше имя.

- Меня зовут Амадей Моцарт, - ответил незнакомый человек. Мария встала и низко поклонилась великому композитору.

1) Ответьте на вопросы:

1. Что вы узнали о старике из текста?
2. О чем рассказал старик незнакомому человеку?
3. Какая последняя просьба была у старика?
4. Что сделал для старика незнакомый человек?
5. Кем он был?

2) Составьте план текста.

3) По плану расскажите историю старого повара.

Лексико-грамматические задания

1) Трансформируйте прямую речь в косвенную.

2) Образуйте наречия от следующих прилагательных: внимательный, бедный, долгий, тихий, спокойный, медленный, неожиданный, ясный.

3. Составьте словосочетания с образованными словами.

4. Назовите глаголы, от которых образованы существительные. Задайте вопросы от глаголов. Образуйте словосочетания.

Работа, просьба, письмо, звук, встреча, помощь.

Павел Михайлович Третьяков

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

фабрика, купец, упорный, впечатление, галерея, коллекция, городская Дума.

Притекстовые задания

1) Прочитайте текст.

2) Разделите текст на абзацы.

3) Составьте план. Расскажите по плану о П.М. Третьякове.

4) Выполните послетекстовые задания.

В Москве, недалеко от станции Третьяковская, находится известный во всем мире музей русского национального искусства. Этот музей называется Третьяковская галерея, потому что основателем музея был выдающийся деятель русской культуры, известный фабрикант Павел Михайлович Третьяков.

Павел Михайлович родился в Москве в 1832 году. Его отец и дед были купцами. Отец Павла хотел, чтобы сын продолжал семейные традиции, и мальчик рано начал

помогать отцу. Когда отец умер, Павел стал заниматься семейным бизнесом. Днём он работал, а вечером, после работы, занимался с учителями и самостоятельно. В свободное время он ходил на концерты, в театры, часто бывал на выставках и в музеях. Павел очень любил книги, много читал, увлекался литературой, музыкой, театром, живописью. Ему очень нравилось искусство. В молодые годы Третьяков упорно работал над собой и стал одним из самых образованных и культурных людей своего времени.

В 1856 году Павел Третьяков, которому тогда было 24 года, приехал в Петербург. Музеи Петербурга произвели на него большое впечатление. Здесь он познакомился с молодыми художниками и купил у них две картины. Так Павел Третьяков начал собирать свою коллекцию картин.

Прошло несколько лет. Известный фабрикант Третьяков продолжал покупать картины. Третьяков коллекционировал картины только русских художников, считая, что русское искусство прекрасно. Это были картины русской природы, картины, рассказывающие об истории страны, портреты русских писателей, художников, музыкантов, учёных. Когда Третьяков собрал много картин, он построил для картинной галереи специальное здание. В 1881 году картинная галерея была открыта для посетителей. Сюда приходили знакомые, друзья и известные люди города. Но Третьяков мечтал, чтобы все желающие, москвичи и гости города, могли увидеть его картины. Он любил Россию, родной город и решил, что его музей должен принадлежать Москве.

В 1892 году умер младший брат Третьякова, который тоже коллекционировал картины.

После смерти брата Третьяков передал своё заявление в Московскую городскую Думу. В заявлении было написано, что Третьяков дарит всю свою коллекцию картин русских художников и коллекцию картин западноевропейских художников, которая принадлежала его младшему брату, а также здание музея и часть своего капитала родному любимому городу – Москве.

Конечно, он не написал о том, что кроме прекрасной коллекции и денег он дарил России своё сердце, свою душу, свою любовь и свой многолетний труд, так как картины он собирал всю жизнь. Это понимали многие. О Третьякове писали в газетах, ему присылали письма, о нём говорили высокие слова. Но в это время Третьякова в Москве уже не было. Он уехал за границу. Третьяков был скромным человеком и не любил, когда о нём говорили.

1) Ответьте на вопросы:

1. Где находится музей русского национального искусства?
2. Почему музей называется Третьяковская галерея?
3. Кем был П.М.Третьяков?
4. Каким человеком был Третьяков?
5. Чем занимается Третьяков всю свою жизнь?
6. Что произошло в жизни Третьякова после смерти его младшего брата?

Лексико-грамматические задания

1) Замените причастный оборот конструкцией со словом «который».

1. Картины, рассказывающие об истории.
2. Брат, коллекционировавший картины.

3. Картины, принадлежавшие брату.

2) **Как вы закончите текст, если хотите выразить причину:**

1. Этот музей называется Третьяковская галерея, потому что ...

2. Третьяков коллекционировал картины только русских художников, потому что ...

3. Он подарил России свое сердце, свою душу, свою любовь и свой многолетний труд, потому что ...

4) **Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.**

О милосердии

Предтекстовые задания

1) **Ответьте на вопросы:**

1. Как называется текст?

2. Можно ли по названию текста догадаться о его содержании?

2) **Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:**

Поскользнуться, неудачно, повиснуть плетью, забрести в подъезд, унять кровь, шокое состояние, накатывать, повернуть назад, взглядывать с любопытством, отводить глаза, отворачиваться, безотчетное внимание, обостренное ожидание помощи, путать сознание, перешагивать, обходить, производить впечатление, пройти мимо, не ввязываться, не тратить время, «меня это не касается», злиться, обвинять, недоумевать, уклониться, уличать себя, пригреться, укорениться, оглашать, жалобы на порчу нравов, уровень снижения отзывчивости, персонально, фронтовое время, окопная жизнь, исключить, тащить на себе, перевязывать, подвозить, нарушать закон, дезертир, самострел, взаимопонимание, рецепт, бить в колокол тревоги, проникнуться тревогой, согреть жизнь.

Притекстовые задания

1. **Читайте текст по абзацам.**

2. **Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.**

3. **Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.**

4. **Напишите номинативный план текста, перескажите кратко содержание текста.**

5. **Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.**

В прошлом со мной приключилась беда. Шёл по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу. С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шокоем состоянием, боль накатывает все сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу - рот разбит. Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь метров примерно четыреста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного - они же видели, что я весь в крови, что-то случилось, упал, ударили, почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить время, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным?

С горечью вспоминая этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное- желание отойти, уклониться, не ввязываться- и со мной было. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

Я не собираюсь оглашать очередные жалобы на порчу нравов. Уровень снижения нашей отзывчивости заставил, однако, призадуматься. Персонально виноватых нет. Кого винить?

Во фронтовое время, в голодной окопной нашей жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. Из твоей части, из другой - было невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но уверен, что только из общего нашего понимания проблемы могут возникнуть какие-то конкретные выходы. Один человек - я, например, может только бить в этот колокол тревогу и просить всех проникнуться ею и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь.

1) Ответьте на вопросы:

1. Какая беда приключилась с автором?
2. Как он чувствовал себя после падения?
3. Как вели себя люди, встретившие его на улице?
4. Какое впечатление он производил на людей?
5. С каким чувством он вспоминал этих людей?
6. Какие жизненные правила были в военное время?
7. В чем вы видите причины «снижения нашей отзывчивости»?
8. Как бы вы ответили на вопрос, заданный автором: «Что же делать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь»?

Лексико-грамматические задания

1) Уточните в словаре значение следующих глаголов. Дайте их видовые пары. Образуйте с ними предложения.

Упасть, подняться, унять, чувствовать, сделать, говорить, разбить, повернуть, отводить, отворачиваться, спросить, запомнить, помочь, обходить, добираться, принять, производить, ударить, вспоминать, обвинять, уклониться, пригреться, укорениться, оглашать, перевязывать, подвозить, нарушать, возникнуть, просить, проникнуться, согреть.

2) Прочитайте предложения, в которых употреблены глаголы в инфинитиве. Объясните особенности употребления инфинитива в данных предложениях.

1. С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь.
2. И говорить-то не могу - рот разбит.
3. Решил повернуть назад, домой.
4. Надо добираться до дома.
5. Нечто подобное - желание отойти, уклониться, не ввязываться - и со мной было.
6. Я не собираюсь оглашать очередные жалобы на порчу нравов.

3) Прочитайте предложения с деепричастиями. Замените деепричастные обороты синонимичными конструкциями.

1. Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь.
2. С горечью вспоминая этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя.
3. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

4) Прочитайте предложение. Найдите конструкцию, выражающую цель. Задайте к ней вопросы.

1. Один человек - я, например, может только бить в этот колокол тревоги и просить всех проникнуться ею и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согрело нашу жизнь?

5) Прочитайте предложение, выражающее условие. Задайте вопрос к придаточному предложению условия.

1. Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить.

Николай Михайлович Пржевальский

Предтекстовые задания

Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

предшественник, героический, гимназия, успех, отдаленный, медаль, исследование, последователь, исследователь, труднодоступный, экспедиция.

Притекстовые задания

1. Разделите текст на абзацы. В каждом абзаце найдите предложения, в которых заключена главная информация.

2. Составьте план.

3. Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Николай Михайлович Пржевальский был великим русским путешественником. Он родился в 1839 году. В детстве очень любил природу. Прекрасно учился в гимназии. После окончания гимназии поступил в военную академию и, окончив ее, стал военным. Очень долго Пржевальский просил, чтобы его перевели в отдалённые области Сибири, где он хотел заниматься географическими исследованиями. Наконец, в 1867 году он получил разрешение служить в Восточной Сибири. Теперь он мог заниматься тем, что интересовало его с детства.

С 1867 года по 1888 год Пржевальский провел 5 больших экспедиций. За это время он прошёл более 33 тысяч километров. Хорошо нам теперь знакомые места на Дальнем Востоке — озеро Ханка, река Уссури — тогда еще были мало изучены. Первую информацию о них русская наука получила от Пржевальского.

В 1960 году Пржевальский осуществил свою старую мечту: Географическое общество послало его в Монголию, Китай и Тибет. Путешествие Пржевальского продолжалось 3 года. Это было труднейшее путешествие, которое и сейчас, при современных средствах передвижения, считалось бы героическим. Пржевальский прошел через территорию Монголии и Китая, побывал на Северном Тибете. На обратном пути он прошел через пустыню Гоби. Позже об этом путешествии Пржевальский написал интересную книгу. Всего Пржевальский совершил три путешествия в Центральную Азию. Во время путешествий он собрал богатейшие коллекции по зоологии и ботанике, большой материал о жизни народов, которых он встречал на своем пути. Он открыл и описал несколько новых видов растений и животных. Один из таких видов — дикая лошадь, которая позднее получила название лошади Пржевальского.

После третьего путешествия в Центральную Азию в 1883 году вышла большая книга Пржевальского. Она имела успех в России и за рубежом, была переведена на многие языки. Издав книгу, Пржевальский снова отправился на Тибет. После возвращения из путешествия ученый был награжден многими золотыми и серебряными медалями русских и иностранных научных обществ и академий. Из всех своих наград Пржевальский особенно ценил медаль с надписью «Первому исследователю природы Центральной Азии». В 1888 году Пржевальский снова отправился путешествовать. Это было его последнее путешествие. В дороге он заболел и умер в октябре 1888 года в городе Караколе, который потом был назван его именем. Его похоронили на берегу озера Иссык-Куль.

Своими путешествиями Пржевальский открыл путь в Центральную Азию. По дорогам, указанным им, прошли его ученики и последователи. Пржевальский был первым европейским учёным, рассказавшим о природе и населении Центральной Азии, об этом далеком и труднодоступном крае пустынь и гор. Много экспедиций побывало с тех пор в Центральной Азии. Но всегда люди будут с благодарностью и уважением вспоминать имя первого исследователя природы Центральной Азии Николая Михайловича Пржевальского.

1) Ответьте на вопросы:

1. Кто такой Пржевальский?
2. Какое образование он получил?
3. Чем Пржевальский интересовался с детства?
4. О чем он долго мечтал?
5. О чем написал Пржевальский в своей книге?
6. Какую награду он ценил больше всего?
7. Когда и где умер Пржевальский?
8. Почему люди с уважением и благодарностью вспоминают имя Пржевальского?
9. Расскажите о великом русском путешественнике.

Лексико-грамматические задания

1) Преобразуйте предложения с деепричастным оборотом в сложные предложения с союзным словом.

1. Он поступил в академию и, окончив её, стал военным.
2. Издав книгу, он снова отправился на Тибет.

2) Трансформируйте предложения с причастным оборотом в сложные предложения с союзным словом «который».

1. По дорогам, указанным им, прошли его ученики.
2. Он был первым ученым, рассказавшим о природе и населении Центральной Азии.

3) Замените сложное предложение двумя простыми предложениями.

Очень долго Пржевальский просил, чтобы его перевели в отдалённые области Сибири, где он хотел заниматься географическими исследованиями.

4) Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.

Великий русский художник Василий Верещагин

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы:

1. Как называется этот текст?
2. Что вы знаете о В. Верещагине?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

европейские художники, изображаться, император, генерал, полководец, на параде, страдания человека, кровь, разрушенные города и деревни, организовываться выставки, посещать, восхищаться, реалистическое искусство, фельдмаршал, руководить генеральным штабом, убежденный сторонник войны, рассматриваться, сознательно, сделать вид, обратить внимание, страшная пирамида из человеческих черепов, надпись, посвящаться, завоеватель, победитель французов, произнести, воинская часть, запрещать посещение выставки, создание картины, возмущение, путешествовать, ужас, побелевшие от времени черепа, разрушить, отрубить головы, сильные впечатления, страдания.

Притекстовые задания

- 1) *Читая текст по абзацам, задайте друг другу вопросы и ответьте на них.*
- 2) *Определите предложения, в которых содержится главная информация.*
- 3) *Составьте план текста, скажите, о чем говорится в начале текста, о чем идет речь во втором абзаце и т.д.*
- 4) *Прочитайте текст, выполните послетекстовые задания.*

Многие европейские и русские художники 19 века часто изображали на своих картинах войну красивой. В центре картины они обязательно рисовали или императора с его генералами, или знаменитого полководца на прекрасной лошади. А где-то на дальнем плане картины находились солдаты, построены как на параде.

Совсем не так изображал войну известный русский художник Василий Васильевич Верещагин. Он показывал в своих произведениях страдания человека на войне. Война на его картинах – это разрушенные города и деревни, это слезы, кровь и смерть.

Выставки картин В. Верещагина организовывались во всех больших городах мира. Миллионы людей посещали эти выставки и восхищались реалистическим искусством Верещагина. Но были у В.Верещагина и враги. Художника ненавидели все те, кому война была нужна, так как приносила им славу и богатство.

Однажды выставку картин Верещагина в Берлине посетил фельдмаршал Мольтке, который руководил германским генеральным штабом и был убежденным сторонником войны. В. Верещагин решил сам показать фельдмаршалу свои картины. Они медленно шли от одной картины к другой.

Мольтке долго рассматривал каждую картину. Но фельдмаршал сознательно прошел мимо одной картины и сделал вид, что не заметил ее. На это обратил внимание В. Верещагин и попросил его остановиться. Он показал на картину и сказал: «Господин фельдмаршал, посмотрите, пожалуйста, внимательно на эту правдивую картину». На ней была изображена большая и страшная пирамида из человеческих черепов. Мольтке молчал. И тогда В.Верещагин спросил его: «Вам, как военному человеку, должно быть

хорошо понятно значение этой картины – не правда ли, какой замечательный памятник войне?» Верещагин не услышал ответа фельдмаршала и громко прочитал надпись под картиной: «Посвящается всем завоевателям, прошлым, настоящим и будущим!». Мольтке ничего не сказал в ответ.

Он, фельдмаршал Мольтке, завоеватель, победитель французов, ничего не может сделать с этим русским художником. А в это время В.Верещагин очень громко, чтобы могли слышать все люди на выставке, повторил, при этом четко произнес каждое слово: «Посвящается всем завоевателям, прошлым, настоящим и будущим!»

На следующий день во всех воинских частях германской армии читали приказ фельдмаршала Мольтке, в котором говорилось о том, что всем солдатам и офицерам строго запрещается посещение выставки русского художника В.Верещагина.

Какова же история создания картины, которая вызвала такое сильное возмущение фельдмаршала Мольтке?

В.Верещагин много путешествовал по Средней Азии. Однажды во время поездки по пустыне он заметил что – то белое. Когда он подъехал ближе, то в ужасе остановился: перед ним была гора человеческих черепов, побелевших от времени, солнца и ветра. Ему рассказали, что много веков назад на этом месте был большой и красивый город. Однажды на этот город напали воины Тимура – завоевателя, который мечтал завоевать весь мир. Они разрушили этот город, увезли с собой всех женщин и детей, а мужчинам отрубили головы и построили из них эту страшную пирамиду.

Эта история произвела на В. Верещагина очень сильное впечатление. И с того времени он начал рисовать войну, чтобы напоминать людям о страданиях, которые она несет.

1) Ответьте на вопросы:

1. Как изображали войну на своих картинах европейские и русские художники 19 века?
2. Кого они рисовали в центре и на дальнем плане картины?
3. Что показывал в своих произведениях русский художник Василий Верещагин?
4. Как относились люди к реалистическому искусству Верещагина?
5. Кем был фельдмаршал Мольтке?
6. Почему Мольтке сделал вид, что не заметил картину Верещагина?
7. Чем был возмущен Мольтке? И какой был отдан приказ во все войска германской армии?
8. Какова история создания картины?
9. Какое впечатление произвела эта история на В. Верещагина?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте отглагольные существительные. Напишите, от каких глаголов они образованы. Задайте вопросы от существительных и после глаголов.

Посещение, создание, значение, возмущение.

2) Определите вид глагола. Напишите видовую пару глаголов и задайте вопрос от этих глаголов. Составьте с ними простые предложения.

Изображать; рисовать; показывать; посещать; восхищаться; приносить; посетить; решить; рассматривать; сделать; остановиться; спросить; услышать; прочитать; сказать;

запрещать; вызвать; заметить; рассказать; разрушить; отрубить; построить; произвести; напоминать.

3) Прочитайте предложения с причастными оборотами. Замените их конструкциями со словом «который».

1. В центре картины они обязательно рисовали или императора с его генералами, или знаменитого полководца на прекрасной лошади. А где-то на дальнем плане картины находились солдаты, построенные, как на параде.

2. Когда он подъехал ближе, то в ужасе остановился: перед ним была гора человеческих черепов, побелевших от времени, солнца и ветра.

4) Прочитайте предложения. Найдите в них конструкции, выражающие цель. Задайте к ним вопросы.

1. А в это время В.Верещагин очень громко, чтобы могли слышать все люди на выставке, повторил, при этом четко произнес каждое слово: «Посвящается всем завоевателям, прошлым, настоящим и будущим!»

2. И с того времени он начал рисовать войну, чтобы напоминать людям о страданиях, которые она несет.

5) Прочитайте предложения с прямой речью. Замените прямую речь косвенной.

1. Он показал на картину и сказал: «Господин фельдмаршал, посмотрите, пожалуйста, внимательно на эту правдивую картину».

2. И тогда В.Верещагин спросил его: «Вам, как военному человеку должно быть хорошо понятно значение этой картины – не правда ли, какой замечательный памятник войне?».

6) Прочитайте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.

1. Однажды выставку картин Верещагина в Берлине посетил фельдмаршал Мольтке.

2. На следующий день во всех воинских частях германской армии читали приказ фельдмаршала Мольтке, в котором говорилось о том, что всем солдатам и офицерам строго запрещается посещение выставки русского художника В.Верещагина.

3. И с того времени он начал рисовать войну, чтобы напоминать людям о страданиях, которые она несет.

7) Прочитайте предложение, выражающее причину. Задайте вопрос к конструкции, выражающей причину.

1. Художника ненавидели все те, кому война была нужна, так как приносила им славу и богатство.

Джералд Даррелл и музыкальная крыса

Предтекстовые задания

1) *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*

посвятить, лягушка, крыса, ворон, легкомыслие, забота, протестовать, призвание, экспедиция, убедить, выгода, проволока, преступник.

2) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

Джералд Даррелл — современный английский учёный и писатель, который посвятил свою жизнь защите диких животных. Любовь к животным появилась у Джералда, когда он был ещё ребёнком. В детстве он постоянно приносил в дом различных животных. Это были лягушки, ужи, крысы и вороны. Нередко это были больные животные, оставленные людьми умирать на улице. Мальчик окружал их большой заботой и вниманием. Родители сначала протестовали против этого, но потом разрешили сыну держать дома животных. Наверное, они почувствовали, что интерес к животным — призвание мальчика.

После окончания колледжа Д. Даррелл начал работать научным сотрудником в зоопарке. Вскоре он организовал экспедицию в Африку, чтобы изучить жизнь 235 зверей и птиц этой удивительной земли. Потом были экспедиции в Южную Америку, Австралию, Новую Зеландию. О своих экспедициях учёный написал много интересных книг. Он стремился убедить читателей, что всё живое прекрасно и что все животные имеют право на жизнь. Нельзя варварски уничтожать диких животных из-за выгоды, как это делают люди. Ведь многие красивые места планеты человек превратил в пустыню из-за своей жадности и легкомыслия. Некоторые редкие виды животных вообще исчезают, потому что безжалостно уничтожаются.

Д. Даррелл решил спасти редких диких животных от полного уничтожения. Он купил на тропическом острове участок земли и организовал там зоопарк с просторными вольерами. Он собирал там редких животных, которым грозило полное исчезновение. Дав им окрепнуть, учёный выпускал их на свободу. Д. Даррелл всегда боролся за то, чтобы в каждой стране были созданы национальные парки и заповедники, где животные содержались бы в условиях, приближенных к естественным.

Вся жизнь Д. Даррелла была посвящена благородной цели: заставить человека по-новому посмотреть на природу, заставить его полюбить наших «младших братьев». Он считал, что нужно сделать всё, чтобы их спасти и сохранить Землю и её животный мир во всём их богатстве, красоте и многообразии.

В книгах Д. Даррелла о животных есть немало интересных эпизодов. Например, в повести «Три билета до Эдвенчер» описывается такой смешной случай. Однажды Даррелл и его друг биолог Смит поехали в Южную Америку, чтобы привезти в зоопарк редкую водяную крысу. Они остановились в гостинице на окраине города. По просьбе Д. Даррелла индейцы поймали и принесли в гостиницу водяную крысу. Он купил её. Это была гигантская крыса, величиной со свинью. Биологи посадили крысу в большой ящик, похожий на гроб. Ящик покрыли сеткой из проволоки. Крысе положили много фруктов и травы, и она с удовольствием начала всё это есть. Довольные, учёные пошли спать, а ящик с крысой оставили в саду.

Ночью какой-то странный звук разбудил их. Им показалось, что кто-то играет на струнном инструменте, с силой дергая струны. Д. Даррелл решил, что его крыса порвала сетку из проволоки и убежала. Учёные, не одеваясь, побежали в сад. Всё было на месте. Крыса спокойно сидела на задних лапах. Учёные не могли понять, в чём дело. Они спрятались за деревьями и стали наблюдать. И вот что они увидели. Крыса, сидя на задних лапах, брала большим зубом проволоку, оттягивала её и затем отпускала. От этого вся клетка начинала звучать, как арфа. Крыса внимательно слушала звук до тех пор, пока он не исчезал, а потом начинала всё сначала. Учёные поняли, что ей это просто нравится, а убежать она не думает. Такая вот музыкальная крыса.

Скоро эта музыка разбудила всю гостиницу. И её хозяйка попросила на ночь куда-нибудь унести животное. Подумав, биологи решили отнести крысу в местный музей и попросить сторожа присмотреть за ней до утра. По дороге биологи встретили полисмена. Он внимательно посмотрел на них. Ему показалось странным, что двое неодетых людей глубокой ночью несут большой ящик, похожий на гроб. А тут ещё из гроба слышался шум. Полисмен подумал, что это преступники и хотят кого-то похоронить живым. Он попросил посмотреть, что находится в клетке. После того как полисмен увидел крысу и услышал объяснения Д. Даррелла, он посочувствовал учёным и даже помог им донести клетку до музея.

1) Ответьте на вопросы:

1. Кто Джерард Даррелл?
2. К кому проявлял интерес Даррелл с детства?
3. С какой целью он организовал экспедицию в Африку, Южную Америку, Австралию?
4. Почему Даррелл организовал зоопарк на тропическом острове?
5. Чему Даррелл посвятил всю свою жизнь?
6. Какой случай описал Даррелл в повести «3 билета до Эдвенчер»?
7. Какие книги и о чём вы любите читать?
8. Как вы относитесь к животным? У вас когда-нибудь жили дома животные? Расскажите о них.

2) Разделите текст на смысловые части.

3) В каждой части найдите главную информацию.

4) Составьте план.

5) Расскажите по плану об английском ученом и писателе Д. Даррелле.

Лексико-грамматические задания

1) Замените пассивную конструкцию активной.

Это были больные животные, оставленные людьми умирать на улице.

2) Замените дееспричастия глаголами, от которых они образованы:

Дав окрепнуть; дергая струны; сидя на лапах.

3) Трансформируйте предложения с причастным оборотом в сложное предложение с союзным словом «который».

1. Они посадили крысу в ящик, похожий на гроб.

2. Животные содержались в условиях, приближенных к естественным.

3. Это современный английский ученый и писатель, посвятивший свою жизнь защите диких животных.

4) Закончите предложения.

1. Он организовал экспедицию в Африку, чтобы...
2. Редкие виды животных исчезают, потому что...
3. Полисмен посочувствовал ученым и помог им донести клетку, когда...

Подвиг художника

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

расписать, дворец, увлечен, неистовство, штукатурка, плесень, титанический, создание, горячность, грациозный, замысел, каменоломня, всепоглощающий, исступленный, созидание, величественный, совершенство, колоссальный, подвижнический.

2) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

В 1508 году Микеланджело Буонарроти подписал договор с папой Юлием II. Итальянский скульптор и художник обязывался расписать плафон (потолок) Сикстинской капеллы. Так называется длинная и высокая зала в папском дворце в Ватикане.

Чтобы расписать потолок (высота зала 18 метров), по указанию художника поставили леса. Работать на них он мог только лёжа. В течение четырёх лет художник, лёжа на спине, расписывал плафон. Краски капали ему на лицо, тело ныло, но, увлечённый работой, он ничего не замечал. Микеланджело работал с неистовством, забывая о сне и еде.

Работая лёжа, великий мастер испортил себе зрение. Долгие годы спустя он мог рассматривать предметы, лишь подняв их над головой.

Сколько технических трудностей преодолел Микеланджело! Только что закончил он одну фреску (роспись водяными красками по сырой штукатурке), как эта часть потолка стала покрываться плесенью, испортившей написанное. Пришлось всю работу начинать сначала.

Микеланджело один расписал плафон площадью более 600 м². Лишь его ученик Кондиви помогал ему. Это был труд титана, это подвиг художника.

За что бы ни брался Микеланджело, он всегда работал с горячностью, увлечённо, с головой погружаясь в свои грандиозные замыслы. Когда ему нужен был мрамор для статуй, он вместе с рабочими спускался в каменоломню и там в течение многих месяцев добывал его.

Может быть, ты спросишь: ради чего Микеланджело все дни своей жизни отдавал такой неистовой, такой всепоглощающей работе?

Представьте себе, что мы задали бы такой вопрос самому Микеланджело. Вероятно, он просто не понял бы нас.

Он не мог жить иначе. Смысл всей его жизни был в этом непрерывном творческом труде. Он стремился раскрыть самого себя, свои чувства в произведениях искусства, и

была ещё в этом иступлённом труде огромная радость для мастера – радость созидания, счастье творить.

И вот прошло пять веков, как умер художник, а творения его живы. И как пять веков назад, люди и сейчас не перестают любоваться Сикстинским плафоном и скульптурами Микеланджело. Через века дошли до нас мысли и чувства художника. Когда мы смотрим на юного смелого «Давида», ставшего на защиту своей страны, мы чувствуем, как горячо любил родину сам Микеланджело, также с оружием в руках защищавший родную ему Флоренцию.

Мы любимся величественной росписью Сикстинской капеллы, и мысли художника о красоте и совершенстве человека становятся нам также близки и дороги, как и ему.

И мы благодарны художнику за его колоссальный труд, за его подвижническую жизнь, за прекрасные создания, которые приносят нам глубокую радость.

1) Ответьте на вопросы:

1. Какой договор подписал Микеланджело в 1508 году?
2. Как работал художник?
3. Кто ему помогал в работе?
4. В чем Микеланджело видел смысл жизни?
5. Какие произведения искусства создал Микеланджело?
6. За что люди благодарны художнику?
7. В чем вы видите подвиг художника? Почему текст называется «Подвиг художника»?

2) Разделите текст на смысловые части.

3) Составьте план текста.

4) Расскажите по плану о Микеланджело.

Лексико-грамматические задания

1) Назовите глаголы, от которых образованы деепричастия:

лежа, забывая, работая, подняв, испортив, погружаясь, защищая.

2) Измените словосочетание с причастием на словосочетание со словом «который». Составьте с этими глаголами фразы.

1. Плесень, испортившая написанное.
2. Давид, вставший на защиту Родины.
3. Художник, защищавший родную Флоренцию.

Василь Васильевич Быков

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы:

1. Как называется этот текст?
2. О ком он рассказывает?
3. Что Вы знаете о В. В. Быкове?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

гражданская война, трактор, крестьянская земля, увлекаться рисованием, изменить планы, судьбу, фашистская Германия, солдат, уйти на фронт, защищать родину, опасное время, пройти дороги войны, начинать жизнь с начала, восстанавливать города, писать дневник, помнить о трагедии, профессиональный филолог, Литературный институт, повесть, долг перед людьми, актуальная тема, терять сыновей, оружие писателя, защищать мир, использовать оружие.

Притекстовые задания

- 1) **Читайте текст по абзацам, задайте друг другу вопросы и ответьте на них.**
- 2) **Определите предложения, в которых содержится главная информация.**
- 3) **Составьте номинативный план текста.**
- 4) **Используя номинативный план текста, скажите, о чем говорится в начале текста, о чем идет речь во втором абзаце текста.**
- 5) **Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.**

Василь Васильевич Быков родился в 1924 году. Это было трудное для России время: недавно кончилась гражданская война, мирная жизнь только начиналась. В деревнях почти еще не было тракторов и машин, поэтому люди работали день и ночь. Во многих крестьянских семьях работали и дети. Василь тоже начал помогать своим родителям, хотя был еще мальчиком. Время шло. Вся страна была как одна большая перестройка. Рабочие в городах, крестьяне в деревнях – все строили новую жизнь. Василь видел все это, и ему хотелось рассказать об этом людям. В те годы он увлекался рисованием, мечтал стать художником. Но война изменила планы, изменила его судьбу. 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Василь Быков, как и многие его товарищи, стал солдатом. Он ушел на фронт защищать родину. Его молодость проходила в трудное и опасное время, когда люди становились взрослыми за несколько дней. В начале войны Василь Быков был ранен в бою. Несколько месяцев он лежал в госпитале, а потом опять вернулся на фронт. Войну Василь Быков закончил в Берлине в 1945 году. Трудно передать чувства солдата, который прошел все дороги войны, но остался жив. Кончились четыре страшных, тяжелых года. Нужно было начинать жизнь сначала: опять строить заводы, фабрики, восстанавливать города и деревни. Но все это было не так просто, потому что миллионы людей не вернулись с войны. И их нельзя было забыть.

На фронте В. Быков не писал дневники, не делал записи – не было времени. Он начал писать только после войны. Будущий писатель решил рассказать людям правду о войне. Люди должны помнить об этой трагедии, помнить, чтобы война больше никогда не повторилась. В. Быков не был профессиональным филологом, он учился в Литературном

институте. Свой первый рассказ он написал потому, что не мог не рассказать о том, что пережил на войне, что видел. Потом писатель написал другие рассказы и повести о войне, правду о жизни и смерти. Так может писать только человек, который все видел своими глазами и много думал о судьбах людей. Военная тема в творчестве В. Быкова – это долг перед теми, кто воевал четыре долгих года, кто погиб и не увидел день победы. Книги писателя В. Быкова известны во многих странах, потому что тема войны актуальна и сейчас. В разных частях планеты идет война: умирают люди, дети остаются без родителей, матери теряют сыновей, расстаются любимые. Никогда вопрос о войне и мире не стоял так остро, как сегодня – это вопрос о жизни на нашей земле. Оружие писателя – это его книги, и Василь Быков использует это оружие, чтобы защищать мир.

1) Ответьте на вопросы.

1. Когда родился В. В. Быков?
2. Почему это были трудные для России времена?
3. Когда он начал помогать родителям?
4. О чем Василь хотел рассказать людям?
5. Чем он увлекался в те годы, кем он мечтал стать?
6. Что изменило судьбу Василя?
7. В какое время проходила его молодость?
8. Что с ним произошло в начале войны?
9. Где Василь Быков закончил войну?
10. Почему было не просто начинать жить заново?
11. Когда Быков начал писать?
12. Почему будущий писатель решил рассказать людям правду о войне?
13. Где учился В. Быков?
14. О чем он рассказывал в своих рассказах и повестях?
15. Что такое военная тема в творчестве В. Быкова?
16. Почему книги писателя В. Быкова известны во многих странах?
17. Как сегодня стоит вопрос о войне и мире?
18. Что является оружием писателя и для чего он использует его?

Лексико-грамматические задания

1) Напишите видовую пару глаголов и задайте вопрос от этих глаголов. Составьте с ними простые предложения.

Начинаться, помогать, строить, видеть, рассказать, увлекаться, изменить, напасть, защищать, остаться, кончиться, восстанавливать, вернуться, забыть, писать, делать, помнить, повториться, учиться, пережить, умирать, терять.

2) Прочитайте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.

1. Василь Владимирович Быков родился в 1924 году.
2. В те годы он увлекался рисованием, мечтал стать художником.
3. 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз.
4. В начале войны Василь Быков был ранен в бою.
5. Войну Василь Быков закончил в Берлине в 1945 году.
6. Он начал писать только после войны.

3) Прочитайте предложения, выражающие причину. Задайте вопрос к конструкциям, выражающим причину.

1. В деревне почти еще не было тракторов и машин, поэтому люди работали день и ночь.
2. Но все это было не так просто, потому что миллионы людей не вернулись с войны.
3. Свой первый рассказ он написал потому, что он не мог не рассказать о том, что пережил на войне, что видел.
4. Книги писателя В. Быкова известны во многих странах, потому что тема войны актуальна и сейчас.
5. На фронте В. Быков не писал дневники, не делал записи – не было времени.

4) Прочитайте предложения. Найдите конструкции, выражающие цель. Задайте к ним вопросы.

Люди должны помнить об этой трагедии, помнить, чтобы война больше никогда не повторялась.

Оружие писателя – это его книги, и Василь Быков использует это оружие, чтобы защищать мир.

5) Прочитайте прилагательные, употребляемые автором. Составьте предложения с этими прилагательными.

Трудный, мирный, тяжелый, будущий, профессиональный, первый, военный, гражданский, крестьянский, новый, опасный, взрослый, литературный.

6) Прочитайте предложения с кратким прилагательным. Объясните, как оно образовано, какова его функция в предложении? На какой вопрос оно отвечает? Рядом напишите полное прилагательное.

Потом писатель написал другие рассказы, повести о войне, которые стали известны многим.

Леонард Эйлер

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы:

Как называется этот текст?

О ком он рассказывает?

Знаете ли вы что-нибудь о нём? Знакомы ли вы с именем Леонарда Эйлера?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

замечательный учёный, на основе работ, русский царь, основать Академию наук, Петербург, первоклассный учёный, приглашение, предупреждать, непонятная страна, вторая родина, приносить пользу науке, издать работу, сделать имя известным, вернуться домой, печатать работы, инструменты, заботиться о развитии науки, престиж русских учёных, остаться навсегда, потерять зрение, болезнь, умереть, вырастить внуков, дети, потомки великого учёного, мраморная доска, член Петербургской Академии наук.

Притекстовые задания

1) Читая текст по абзацам, задайте друг другу вопросы и ответьте на них.

2) Определите предложения, в которых содержится главная информация.

3) Составьте номинативный план текста, скажите, о чём говорится в начале текста, о чём идёт речь во втором абзаце, и т. д.

4) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Имя замечательного учёного-математика Леонарда Эйлера известно во всём мире. Школьники и студенты всех стран до сих пор изучают геометрию и алгебру по учебникам, созданным на основе работ Эйлера.

Эйлер родился и получил образование в Германии. Когда русский царь Пётр Первый основал в Петербурге Академию наук, он пригласил со всего мира первоклассных учёных. Эйлер тоже получил приглашение. На родине его предупреждали, что Россия-огромная непонятная страна, где очень холодно. Но Эйлер решил ехать в Петербург.

Россия стала второй родиной для Эйлера. Здесь он мог спокойно работать и приносить пользу науке. За 14 лет жизни в Петербурге Эйлер написал 80 крупных работ. В 1736 году он издал большую работу «Механика», которая сделала его имя известным во всём мире.

В 1740 году в Германии была создана Академия наук, и Эйлер вернулся домой. С 1741 по 1766 год он жил в Берлине. Но он не забыл свою вторую родину- Россию.

Многие свои работы он печатал в Петербурге, покупал для Петербургской Академии книги и инструменты. В его доме подолгу жили молодые русские учёные. Находясь в Германии, Эйлер постоянно заботился о развитии науки в России и о престиже русских учёных.

В 1766 году Эйлер снова приехал в Петербург по приглашению Академии наук и остался здесь навсегда. Несмотря на болезнь (Эйлер потерял зрение), он продолжал много работать. В эти годы он написал много важных работ, в том числе и работу «Элементы алгебры», которая была сразу переведена на многие языки мира.

Эйлер умер в 1783 году в Петербурге. Здесь выросли 5 его детей и 38 внуков. Потомки великого учёного до сих пор живут в России. А на стене одного из петербургских домов висит мраморная доска с портретом учёного и словами:

«Здесь жил с 1766 по 1783 год Леонард Эйлер, член Петербургской Академии наук, крупнейший математик, механик и физик».

1) Ответьте на вопросы.

1. Почему имя Леонарда Эйлера известно во всём мире?
2. Где он родился и получил образование?
3. Куда получил приглашение поехать Эйлер и когда?
4. О чём его предупреждали на родине?
5. Чем стала Россия для Эйлера?
6. Как работал Эйлер в Петербурге?
7. Какая работа сделала его имя известным во всём мире?
8. Когда и почему Эйлер вернулся в Германию?
9. Как Эйлер заботился о развитии науки в России, находясь в Германии?
10. Когда он снова приехал в Петербург и остался навсегда?
11. Что случилось с Эйлером?
12. Какая его работа была переведена на многие языки мира?
13. Когда и где умер Эйлер?
14. Сколько его потомков живут в России?

15. Где находится мраморная доска Эйлера? Какие слова там написаны?

Лексико-грамматические задания

1) Напишите видовую пару глаголов и управление (вопрос) этих глаголов. Составьте с ними простые предложения.

Изучать, получить, пригласить, предупреждать, решить, приносить, написать, издать, сделать, создать, вернуться, забыть, покупать, печатать, приехать, остаться, перевести, умереть.

2) Напишите глаголы, соответствующие данным отглагольным существительным. Как изменяется управление (надеж после глаголов) по сравнению с существительными? Дайте примеры.

Образование, приглашение, развитие.

3) Прочитайте прилагательные, употребляемые автором текста. Составьте предложения с этими прилагательными.

Замечательный, русский, первоклассный, огромный, непонятный, второй, крупный, большой, известный, молодой, важный, великий, петербургский, мраморный, крупнейший.

4) Прочитайте предложение с деепричастным оборотом. Замените деепричастный оборот синонимичной конструкцией.

1. Находясь в Германии, Эйлер постоянно заботился о развитии науки в России и о престиже русских учёных.

5) Прочитайте предложение с причастным оборотом, замените его конструкцией со словом «который».

1. Школьники и студенты всех стран мира до сих пор изучают геометрию и алгебру по учебникам, созданным на основе работ Эйлера.

6) Прочитайте предложения. Обратите внимание на слова и словосочетания, выражающие временные отношения. Поставьте вопросы к этим словосочетаниям.

1. Когда русский царь Пётр Первый основал в Петербурге Академию наук, он пригласил со всего мира первоклассных учёных.

2. В 1736 году он издал большую работу «Механика», которая сделала его имя известным во всём мире.

3. С 1741 по 1766 год он жил в Берлине.

4. В 1766 году Эйлер снова приехал в Петербург по приглашению Академии наук и остался здесь навсегда.

5. В эти годы он написал много важных работ, в том числе работу «Элементы алгебры», которая была переведена на многие языки мира.

6. Эйлер умер в 1783 году в Петербурге.

7) Прочитайте предложения с пассивными конструкциями, замените их активными конструкциями.

1. В 1740 году в Германии была создана Академия наук.

2. В эти годы он написал много важных работ, в том числе работу «Элементы алгебры», которая была сразу переведена на многие языки мира.

Подвиг Миклухо-Маклая

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы:

1. Как называется этот текст?
2. Как вы думаете, о чем и о ком этот текст?
3. Что вы знаете о Миклухо-Маклае?

2) Прочитайте ключевые слова и словосочетания, необходимые для последующей лексической и грамматической работы:

молодой ученый, отважный исследователь, Новая Гвинея, дикари, клипер «Изумруд», кругосветное плавание, залив «Астролябия», выручать из плена, приближающийся берег, коралловые рифы, разукрашенные папуасы, сидеть чинно, с кинжалом за поясом, Робинзон Крузо, русские моряки, выручка путешественника, не нуждаться в защите, чтить как лучшего друга, слушать беспрекословно, револьвер, мины, пускать оружие в ход, грозить смертью, платить дружбой, лихорадка, раны, стальные орудия, сажать полезные растения, уважать ученого, бессмысленная междоусобная распря, происхождение человеческих племен, единый корень, врожденные свойства, исторический путь, господство, подчинение, каменный век, поддерживать огонь, не могли разводиться огонь, ранняя стадия развития, возделывать землю, плести изгороди, темнокожие обитатели, ученый-педант, ученый-борец, надвигающееся порабощение.

3) Используя ключевые слова и словосочетания, попробуйте предложить собственный краткий вариант текста о русском ученом Н.Н. Миклухо-Маклае.

Притекстовые задания

1) Читайте текст по абзацам.

2) Читая текст, задавайте вопросы друг другу и ответьте на них.

3) Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.

4) Напишите номинативный план текста.

5) Используя номинативный план текста, скажите, о чем говорится в начале текста, о чем идет речь во втором абзаце и т.д.

6) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Зимой 1872 года все газеты мира облетело известие, что молодой русский ученый, отважный исследователь северо-восточного берега Новой Гвинеи, Николай Николаевич Миклухо-Маклай убит и съеден дикарями.

Встревоженное этим сообщением русское правительство поручило клиперу «Изумруд», совершавшему кругосветное плавание, зайти в залив «Астролябии». Действительно ли Миклухо-Маклай погиб? Или он жив еще, но его нужно выручать из плена?

19 декабря моряки «Изумруда» увидели на приближающемся берегу высокие, покрытые облаками горы. Под белым слоем облаков на крутых склонах гор чернел густой лес.

Лавируя меж коралловых рифов, клипер медленно и осторожно входил в залив «Астролябии».

Сцена встречи была самая торжественная... Разукрашенные оружием и головными уборами папуасы чинно сидели на своих местах в пирогe, а между ними на возвышении помещался худой и обросший Миклухо-Маклай... Во фланелевой рубашке, в гамашах, с кинжалом за поясом, с сумкой через плечо, он был настоящим Робинзоном Крузо.

К удивлению и радости русских моряков, явившихся на выручку путешественника, оказалось, что он цел и невредим и не только не нуждается в защите от папуасов, но папуасы уважают и чтут его как своего лучшего друга, слушаются беспрекословно и готовы исполнить малейшее его желание.

Миклухо-Маклай прожил среди папуасов Новой Гвинеи несколько лет. У него были с собой и револьвер, и мины, но он не имел нужды пускать оружие в ход. Из его записок мы видим, что папуасы сначала грозили ему смертью, но через несколько месяцев, убедившись в дружелюбии путешественника, сами стали платить ему дружбой. Миклухо-Маклай лечил папуасов от лихорадки и ран, учил их пользоваться стальными орудиями, сажать полезные растения. Он был с ними так правдив, так твердо и неуклонно держал свое слово, что у них сложилась поговорка: «Слово Маклая - одно». Папуасы так уважали ученого, что ему достаточно было произнести «войне не бывать», чтобы остановить бессмысленную междоусобную распрю.

В то время среди ученых, изучавших происхождение человеческих племен, шли напряженные споры. Одни утверждали, что все человеческие племена, все народы произошли от единого корня, от единого ствола, что разный уровень культуры народов зависит не от врожденных свойств, а от пройденного ими исторического пути; другие учили, будто народы произошли от разных, чуждых друг другу корней и в силу этого неравноценны: белые якобы самой природой предназначены для господства, «цветные»- для подчинения.

Папуасы были людьми каменного века: они не знали железа и стекла, они умели поддерживать огонь, но не умели его разводить. Спички казались им чудом. Изучая их нравы, Миклухо-Маклай изучал раннюю стадию развития человечества. Ученый понимал, что, посещая деревни папуасов, наблюдая, как они возделывают землю, плетут изгороди, охотятся, он как бы совершает путешествие в каменный век. Наука обязана ему ценными сведениями о климате, о животных, о растениях Новой Гвинеи и, главное, о темнокожих ее обитателях.

Тщательно собирая коллекции, Миклухо-Маклай не сделался ученым-педантом. Он был ученым-борцом. Он не только изучал папуасов,- он хотел спасти их от надвигающегося порабощения. Его занимало не только прошлое и настоящее народа, но и будущее. Потому он и был великим ученым.

1) Ответьте на вопросы:

1. Кто такой Миклухо-Маклай?
2. Что случилось зимой 1872 года?
3. Какая задача была поставлена перед клипером «Изумруд»?
4. Опишите сцену встречи моряков и Миклухо-Маклая.
5. Как папуасы относились к ученому сначала, и изменилось ли отношение к нему через несколько месяцев?
6. Чем занимался Н.Н. Миклухо-Маклай на острове?
7. Приведите пример глубокого уважения папуасами Миклухо-Маклая.
8. Какие споры проходили среди ученых в то время?

9. Докажите словами из текста, что папуасы были людьми каменного века.
10. Чем обязана наука ученому?
11. Почему Миклухо-Маклай был ученым-борцом, великим ученым?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте отглагольные существительные. Напишите, от каких глаголов они образовались. Какими падежами управляют эти существительные и глаголы?

Сообщение, известие, плавание, встреча, возвышение, защита, желание, происхождение, развитие, путешествие, порабощение.

2) Прочитайте предложения с деепричастными оборотами. Замените деепричастные обороты сложными предложениями.

1. Лавируя меж коралловых рифов, клипер медленно и осторожно входил в залив «Астролябии».

2. Из его записок мы видим, что папуасы сначала грозили ему смертью, но через несколько месяцев, убедившись в дружелюбии путешественника, сами стали платить ему дружбой.

3. Изучая их нравы, Миклухо-Маклай изучал раннюю стадию развития человечества.

4. Ученый понимал, что, посещая деревни папуасов, наблюдая, как они возделывают землю, плетут изгороди, охотятся, он как бы совершает путешествие в каменный век.

5. Тщательно собирая коллекции, Миклухо-Маклай не сделался ученым-педантом.

3) Прочитайте предложение с конструкцией, выражающей цель. Задайте вопрос к этой конструкции.

1. Папуасы так уважали ученого, что ему достаточно было произнести «войне не бывать», чтобы остановить бессмысленную междоусобную распрю.

4) Прочитайте предложение. Замените пассивную конструкцию активной.

1. Зимой 1872 года все газеты мира облетело известие, что молодой русский ученый, отважный исследователь северо-восточного берега Новой Гвинеи, Николай Николаевич Миклухо-Маклай убит и съеден дикарями.

5) Прочитайте предложения с причастными оборотами. Замените причастный оборот синонимической конструкцией со словом «который».

1. Встревоженное этим сообщением русское правительство поручило клиперу «Изумруд», совершавшему кругосветное путешествие, зайти в залив «Астролябии».

2. К удивлению и радости русских моряков, явившихся на выручку путешественника, оказалось, что он цел и невредим.

3. В то время среди ученых, изучавших происхождение человеческих племен, шли напряженные споры.

6) Прочитайте предложения. Найдите в них конструкции, выражающие время. Скажите, на какой вопрос отвечает каждая конструкция времени.

1. 19 декабря моряки «Изумруда» увидели на приближающемся берегу высокие, покрытые облаками горы.

2. Но через несколько месяцев, убедившись в дружелюбии путешественника, папуасы стали платить ему дружбой.

Планета Земля – наш общий дом

Предтекстовые задания

- 1) Как называется текст?*
- 2) Можно ли по названию текста догадаться о его содержании?*
- 3) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*

космос, космическое, пространство, комфорт, научно-технический прогресс, разрушать природу, практическая деятельность, биосфера, ноосфера, окружение, тревога, опасность, ухудшение состояния почвы и воздуха, поглощать кислород, выделять углекислый газ, футбольное поле, исчезать, животный, растительный вид, остановить прогресс, экологические отношения, окружающая среда. Создать организации, здоровье природы, защита, лозунг, «зеленые» защитники природы, общий враг, экологический кризис, умирающие реки, озера, моря, контролировать использование земельных ресурсов, производство, спасти жизнь, единственный дом.

Притекстовые задания

- 1) Читайте текст по абзацам.*
- 2) Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.*
- 3) Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.*
- 4) Напишите номинативный план текста.*
- 5) Используя номинативный план, перескажите кратко содержание текста.*
- 6) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

Находясь в космосе, космонавты хорошо видят нашу планету. Планета Земля — это маленький шар в огромном космическом пространстве, но на этой маленькой планете уже 5 миллиардов жителей. А к началу XXI века на Земле будет уже 6 миллиардов человек. И каждому нужны продукты, одежда, дом. Человек хочет жить с комфортом, быстро ездить и летать, больше брать у природы. Научно-технический прогресс помогает человеку решать эти проблемы. Используя научно-технические достижения, человек много строит, производит, создаёт... Но создавая что-то для себя, он, к сожалению, часто разрушает природу. Активная практическая деятельность человека изменяет биосферу нашей планеты.

На страницах газет и журналов нередко можно встретить слова «биосфера», «ноосфера». Особенно часто можно было встретить эти слова в газетах и журналах в 1988 году, когда по инициативе ООН отмечалось 125 лет со дня рождения советского учёного В.И. Вернадского, создателя учения о ноосфере. Если биосфера — это вода, воздух, почва, весь животный и растительный мир, вся природа, то ноосфера — это биосфера, изменившаяся в результате практической деятельности человека, и её окружение.

В последнее время эти слова — биосфера, ноосфера — произносятся с большой тревогой. Вот почему.

Биосфера в опасности. Ухудшается состояние воды, воздуха, почвы. Площадь почвы уменьшается. Самолёты, автомобили, заводы поглощают огромное количество кислорода, выделяя в атмосферу 5 миллиардов тонн углекислого газа каждый день. Одна тонна на одного человека! Зелёные леса, особенно в Африке и Латинской Америке, дарят людям много кислорода, но количество лесов сокращается. Каждую секунду их площадь

уменьшается на площадь, равную футбольному полю. Если так будет продолжаться, то через 40–50 лет эти леса исчезнут. Учёные говорят, что на Земле исчезает один животный вид в год, один растительный вид в день. В начале XXI века будет исчезать один растительный вид уже не в день, а в час. Как же остановить этот процесс?

Чтобы этого не произошло, люди должны думать о новых экологических отношениях с природой. Экология — это наука об окружающей среде, о природе, об отношениях человека и природы. Думая о своём здоровье, человек должен думать и о здоровье природы. Во многих странах уже созданы и создаются различные организации для защиты природы. Главный лозунг «зелёных» — защитников природы: «Будьте осторожны: природа!»

Советский учёный П.Л. Капица говорил: «У всех людей есть один общий враг — это будущий экологический кризис, с которым нужно дружно бороться сейчас». Нужно сделать воду чистой, воздух здоровым, нужно вернуть жизнь умирающим рекам, озёрам, морям, необходимо контролировать использование природных ресурсов, не принимать экологических решений, опасных для природы, т.е. нужно сделать производство экологически чистым. Необходимо спасти природу, спасти жизнь на Земле, ведь биосфера — это наш общий и единственный дом. Только вместе люди смогут решить все экологические проблемы.

1) Ответьте на вопросы:

1. Что представляет собой планета Земля в космическом пространстве?
2. Какие проблемы помогает решать человеку научно-технический прогресс?
3. Как изменяет биосферу нашей планеты активная техническая деятельность человека?
4. Кто является создателем учения о ноосфере?
5. Что такое биосфера и ноосфера?
6. Объясните, как вы понимаете выражение «Биосфера в опасности». Приведите примеры.
7. Что необходимо предпринимать для здоровья природы?
8. Как нужно бороться с экологическим кризисом?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте прилагательные, употребленные автором текста. Составьте предложения с этими прилагательными.

Маленький, космический, научно-технический, активный, практический, животный, растительный, зеленый, футбольный, экологический, окружающий, различный, чистый, здоровый, природный, умирающий, общий, единственный.

2) Прочитайте отглагольные существительные, напишите, от каких глаголов они образованы, какими падежами управляют эти существительные и глаголы?

Достижение, рождение, окружение, отношение, защита, использование, решение.

3) Прочитайте предложения, в которых употреблены глаголы в инфинитиве. Объясните особенности употребления инфинитива в данных предложениях.

1. Человек хочет жить с комфортом, быстро ездить и летать, больше брать от природы.

2. Научно-технический прогресс помогает человеку решать эти проблемы.
3. На страницах газет и журналов нередко можно встретить эти слова «биосфера», «ноосфера».
4. Как же остановить этот процесс?
5. Только вместе люди смогут решить все экологические проблемы.

4) Прочитайте предложения с деепричастными конструкциями. Замените их синонимичными конструкциями.

1. Находясь в космосе, космонавты хорошо видят нашу планету.
2. Используя научно-технические достижения, человек много строит, производит, создает.
3. Но создавая что-то для себя, он, к сожалению, часто разрушает природу.
4. Думая о своем здоровье, человек должен думать и о здоровье природы.

5) Прочитайте предложение с причастным оборотом. Замените причастный оборот придаточным предложением со словом «который».

1. Если биосфера – это вода, воздух, почва, весь животный и растительный мир, вся природа, то ноосфера – это биосфера, изменившаяся в результате практической деятельности человека, и ее окружение.

6) Прочитайте предложение с прямой речью. Замените прямую речь косвенной.

1. Советский ученый П.Л. Капица говорил: «У всех людей есть один общий враг – это будущий экологический кризис, с которым нужно дружно бороться сейчас».

7) Прочитайте предложение с конструкцией, выражающей цель. Задайте вопрос к этой конструкции.

1. Чтобы этого не произошло, люди должны думать о новых экологических отношениях с природой.

8) Прочитайте предложения. Найдите в них конструкции, выражающие время. Скажите, на какой вопрос отвечает каждая конструкция времени?

1. А к началу XXI века на земле уже будет 6 миллиардов человек.
2. Особенно часто можно было встретить эти слова в газетах и журналах в 1988 году, когда по инициативе ООН отмечалось 125 лет со дня рождения советского ученого В.И. Вернадского, создателя учения о ноосфере.
3. Каждую секунду площадь лесов уменьшается на площадь, равную футбольному полю.
4. Если так будет продолжаться, то через 40-50 лет эти леса исчезнут.
5. В начале XXI века будет исчезать один растительный вид уже не в день, а в час.

9) Прочитайте предложение. Пассивную конструкцию замените активной.

1. Во многих странах уже созданы и создаются различные организации для защиты природы.

Природа и человек

Предтекстовые задания

1) Как называется текст?

2) Можно ли по названию текста догадаться о его содержании?

3) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

человечество, активно, сохранение и восстановление окружающей среды, экологические трагедии, государственные и общественные организации, объединяться, заниматься защитой природы, подтверждать факты, Америка, Аляска, сенатор, протест, жилые дома, флора, фауна, убедительно доказать, исчезновение редких растений, вид животных, усилия, строительные работы, остановить, запретить, Япония, национальная проблема, пересадить, «зеленый банк», хранить растения, участок, заканчивать, возвращать, свидетельство заботливого отношения к природе, яркий пример, бережное отношение, разработка экологически чистых технологий, аэрозоль без фреона, безвредный для атмосферы, использованная бумага, голландский ученый, моллюски, реагировать на загрязнение воды, определить изменение состава воды, выброс вредных веществ предприятиями, контроль качества воды, применяться в Европе, река Рейн, использовать, приводить, выбрасывать отходы, очистительные приборы, платить высокие штрафы, загрязнение среды, свидетельствовать, опасность экологической катастрофы, стремиться найти общий язык с природой, обещание, перейти к конкретным делам.

Притекстовые задания

1) Читайте текст по абзацам.

2) Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.

3) Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.

4) Напишите номинативный план текста.

5) Используя номинативный план, кратко перескажите текст.

6) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

В наше время человечество стало активно бороться за сохранение и восстановление окружающей среды, потому что хорошо понимает, что экологические трагедии — это трагедии не одной страны, а всего мира. Научные, государственные общественные организации объединяются, чтобы вместе заниматься защитой природы и человека. И фактов, подтверждающих это, можно сейчас найти немало.

Например, есть страны, где вопросы экологии решаются на государственном уровне. В Америке, на Аляске, сенаторы выразили протест против строительства жилых домов на земле с богатой флорой и фауной. Они убедительно доказали, что такие действия ведут к исчезновению многих редких видов растений и животных. Благодаря их усилиям строительные работы в этих местах были остановлены и запрещены.

Япония также относится к числу стран, в которых защита окружающей среды является национальной проблемой. В этой стране было принято следующее решение: во время городского строительства растения не уничтожаются, а пересаживаются в другое место. Этим местом стал специальный «зелёный банк», в котором хранятся

растения, пересаженные с участков, где идёт строительство.

Когда строительные работы заканчиваются, растения возвращают на старое место. Создание в городах таких банков — свидетельство заботливого отношения японского правительства к природе.

Ярким примером бережного отношения к природе является разработка экологически чистых технологий. Хорошо известно, что фирмы многих стран мира производят аэрозоли без фреона, безвредные для атмосферы и окружающей среды, тетради и марки из старой, использованной раньше бумаги.

Голландские учёные-биологи нашли живые организмы (моллюски), которые могут реагировать на загрязнение воды. По их мнению, моллюски помогают определять изменение состава воды, которое происходит из-за выбросов предприятиями вредных веществ. Этот способ контроля качества воды применяется в Европе на реке Рейн и имеет реальные положительные результаты. Его использование привело к тому, что заводы и фабрики на берегах этой реки, которые постоянно выбрасывали в неё свои отходы, должны были поставить очистительные приборы, чтобы не платить высокие штрафы за загрязнение окружающей среды.

Эти и многие другие факты свидетельствуют о том, что люди наконец поняли всю опасность экологической катастрофы и, стремясь найти общий язык с природой, от слов и обещаний перешли к конкретным делам.

1) Ответьте на вопросы:

1. Почему человечество стало активно бороться за сохранение и восстановление окружающей среды?
2. С какой целью объединяются научные, государственные и общественные организации?
3. Как решаются вопросы экологии в Америке, на Аляске?
4. Какое решение для защиты окружающей среды принято в Японии?
5. Приведите яркий пример бережного отношения к природе.
6. Какой способ контроля качества воды применяется в Европе?
7. К чему привело использование этого способа контроля?
8. О чем свидетельствуют многие факты защиты окружающей среды?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте отглагольные существительные. Напишите, от каких глаголов они образованы. Какими надеждами управляют эти существительные и глаголы?

Сохранение, восстановление, организация, протест, строительство, действие, исчезновение, усилие, защита, решение, создание, загрязнение, изменение, использование, обещание.

2) Прочитайте прилагательные, употребленные автором текста. Составьте предложения с этими прилагательными.

Окружающий, экологический, государственный, редкий, богатый, строительный, национальный, городской, специальный, зеленый, старый, заботливый, японский, яркий, бережный, чистый, безвредный, реальный, положительный, очистительный, высокий, общий, конкретный.

3) Уточните в словаре значение следующих глаголов. Определите вид глаголов. Дайте их видовые пары. Образуйте с ними предложения.

Понимать, объединяться, заниматься, найти, решать, выразить, доказать, останавливать, запретить, являться, уничтожать, пересаживать, заканчивать, возвращать, производить, помогать, происходить, применять, выбрасывать, поставить, платить.

4) Прочитайте предложения, найдите конструкции, выражающие цель, задайте к ним вопросы.

1. Научные, государственные и общественные организации объединяются, чтобы вместе заниматься защитой природы и человека.

2. Его использование привело к тому, что заводы и фабрики на берегах этой реки, которые постоянно выбрасывали в нее свои отходы, должны были поставить очистительные приборы, чтобы не платить высокие штрафы за загрязнение окружающей среды.

5) Прочитайте предложение с деепричастной конструкцией. Замените ее синонимичной конструкцией.

1. Эти и многие факты свидетельствуют о том, что люди наконец поняли всю опасность экологической катастрофы и, стремясь найти общий язык с природой, от слов и обещаний перешли к конкретным делам.

6) Прочитайте предложения с причастным оборотом. Замените причастный оборот придаточным предложением со словом «который».

1. И фактов, подтверждающих это, можно сейчас найти немало.

2. Этим местом стал специальный «зелёный банк», в котором хранятся растения, пересаженные с участков, где идет строительство.

7) Прочитайте предложения. Пассивную конструкцию замените активной.

1. Например, есть страны, где вопросы экологии решаются на государственном уровне.

2. Благодаря их усилиям строительные работы в этих местах были остановлены и запрещены.

3. В этой стране было принято следующее решение: во время городского строительства растения не уничтожаются, а пересаживаются в другое место.

4. Когда строительные работы заканчиваются, растения возвращают на старое место.

5. Этот способ контроля качества воды применяется в Европе на реке Рейн и имеет реальные положительные результаты.

8) Прочитайте предложение, выражающее причину. Задайте вопросы к конструкции причины.

1. В наше время человечество стало активно бороться за сохранение и восстановление окружающей среды, потому что хорошо понимает, что экологические трагедии – это трагедии не одной страны, а всего мира.

9) Прочитайте предложения, в которых употреблены глаголы в инфинитиве. Объясните особенности употребления инфинитива в данных предложениях.

1. Голландские ученые-биологи нашли живые организмы (моллюски), которые могут реагировать на загрязнение воды.

2. По их мнению, моллюски помогают определять изменение состава воды, которое происходит из-за выбросов предприятиями вредных веществ.

Климат и будущее планеты

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы.

1. Как называется этот текст?

2. Как вы думаете, о чем этот текст? Можно ли по названию текста догадаться о его содержании?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

изменение климата, планета, прогнозируемое потепление, отрицательные последствия, аргумент, разрушать, повышение температуры, система, приводит к частым засухам, ураган, проливной дождь, причина гибели, распространение болезни, рекордный год, снег тает, Китай, Индия, Пакистан, Бангладеш, учёный, уровень океана, гибель островов, Тихий океан, пострадать, лёд в Альпах, горный курорт, всемирный, нарушать равновесие, угроза для человечества, мнение, реальные наблюдения спутников за погодой, глобальные потепления, объективные данные, похолодание, критерии оценки, средства массовой информации, оппоненты, факт, Арктика, доказать связь, рост концентрации, содержание углерода, неравномерный, десятилетие, возникать, зависеть от количества углерода, происходить, увеличиваться быстрее, влиять, образоваться, известно, содержаться, Мировой океан, нагреваться, выбрасывать, объективный, процесс, связывать с деятельностью человека, хозяйственный, отрицать, не выходить за пределы, допустимые нормы, нормальная цифра, горы, полюс планеты, сильное влияние на климат, единый ответ, именно, громкое заявление, будущие катастрофы, сомнения.

Притекстовые задания

1) **Читайте текст по абзацам.**

2) **Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.**

3) **Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.**

4) **Напишите номинативный план текста.**

5) **Используя номинативный план, перескажите кратко содержание текста.**

6) **Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.**

Сейчас много говорят и пишут об изменении климата на планете. Одни ученые считают, что прогнозируемое потепление будет иметь отрицательные последствия для всей планеты. Суть их аргументов такова: повышение температуры разрушает систему погоды, что приводит к частым засухам, ураганам, сильным проливным дождям, которые уже стали причиной гибели 100 тысяч человек. Кроме того, возрастает угроза миграции населения, когда в результате таяния снега погибло 4 тыс. человек в Китае, 1440 - в Индии, 1000 - в Пакистане, 1300 - в Бангладеш. Учёные также предвидят, что из-за

повышения температуры произойдёт таяние льдов в Арктике, что затем приведёт к повышению уровня океана и гибели островов Тихого океана. Пострадают европейские страны: лёд в Альпах (всемирном горном курорте) растает и нарушится равновесие в природе.

Другие учёные не видят в повышении температуры планеты угрозы для человечества. По их мнению, реальные наблюдения спутников за погодой не говорят о глобальном потеплении. Наоборот, объективные данные показывают, что последние 30 лет отмечается очень небольшое, но похолодание.

Проблема в том, что считать средней температурой и каковы критерии её оценки. Многие СМИ (средства массовой информации) выбирают наиболее холодный год и заявляют, что с тех пор температура повысилась. Однако оппоненты приводят другой факт. В 1935 году в Арктике было теплее, чем сейчас, а последние 70 лет температурные изменения там равны нулю.

Не доказана также связь между ростом концентрации CO_2 (углекислый газ) и повышением температуры. Содержание CO_2 в атмосфере повышалось в течение всего XX века, а данные о температуре очень неравномерны. Первые четыре десятилетия 1900-1940гг. температура росла, но с 1940 по 1970 год не изменялась. Возникает вопрос: если повышение температуры происходило до, а не после 1940-го года, когда концентрация CO_2 увеличивалась быстрее всего.

Значит CO_2 не влияет на потепление, а образуется после него. Кроме того, известно, что 90% CO_2 содержится в Мировом океане. Когда океан нагревается, он выбрасывает CO_2 в воздух. Так, в 70-80 годах рост выбросов CO_2 был небольшим, а в 1990-1994гг. оставался без изменения. Этот объективный процесс мало связан с деятельностью человека. Доля (часть) выбросов CO_2 , которые возникают в результате хозяйственной деятельности людей, составляет несколько процентов от общего количества CO_2 в природе.

Конечно, оппоненты не отрицают, что процесс потепления на нашей планете происходит, но все его параметры не выходят за пределы допустимых норм.

За последнее 100-летие температура поднялась на 0,5 градуса, и эта цифра является нормальной. Уровень Мирового океана действительно вырос на 16 см. Но этот процесс происходит из-за таяния льда в горах, а не на полюсе нашей планеты и не может оказывать сильного влияния на изменение климата.

Данные факты говорят, что у учёных нет единого ответа, что именно приводит к изменению температуры Земли, поэтому громкие заявления о будущих катастрофах вызывают сомнения.

1) Ответьте на вопросы:

1. Что говорят и пишут учёные об изменении климата на планете?
2. Какова суть аргументов некоторых учёных?
3. Что они предвидят?
4. Что показывают объективные данные других учёных?
5. Что заявляют СМИ и их оппоненты?
6. Доказана ли связь между ростом концентрации углекислого газа и повышением температуры?
7. В результате чего возникают выбросы CO_2 ? Приведите примеры.

8. Из-за чего происходит процесс роста уровня Мирового океана?
9. Почему заявления о будущих катастрофах вызывают сомнения?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте отглагольные существительные. От каких глаголов они образованы? Какими надеждами управляют эти существительные и глаголы?

1. Изменение, повышение, миграция, распространение, таяние, гибель, наблюдение, содержание, концентрация, влияние, заявление, сомнение.

2) Прочитайте прилагательные, употреблённые автором текста. Составьте предложения с этими прилагательными.

Отрицательный, сильный, проливной, рекордный, европейский, всемирный, горный, последний, небольшой, средний, массовый, холодный, мировой, объективный, хозяйственный, общий, допустимый, нормальный, данный, единый, громкий, будущий.

3) Уточните в словаре значение следующих глаголов. Определите вид глаголов. Дайте их видовые пары. Образуйте с ними предложения.

Писать, разрушить, приводить, возрастать, показывать, выбирать, нагреваться, выбрасывать, оставаться, составлять, происходить, выходить, подняться, являться, оказывать, вызывать.

4) Прочитайте предложения. Пассивную конструкцию замените активной.

1. Не доказана связь между ростом концентрации CO₂ (углекислый газ) и повышением температуры.

2. Этот объективный процесс мало связан с деятельностью человека.

5) Прочитайте предложения с временными конструкциями. Задайте к ним вопросы.

1. В 1935 году в Арктике было теплее, чем сейчас, в последние 70 лет температурные изменения равны нулю

2. Содержание CO₂ в атмосфере повышалось в течение всего XX века, а данные о температуре очень неравномерны.

3. Первые четыре десятилетия 1900-1940гг. температура росла, но с 1940 по 1970 год не изменялась.

4. В 70-80 годах рост выбросов CO₂ был небольшим, а в 1990-1994гг. оставался без изменения.

5. За последние 100-летие температура поднялась на 0,5 градуса, и эта цифра является нормальной.

I СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ

Советский военный хирург Александр Васильевич Вишневский

Предтекстовые задания

1) *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*

кузнец, подмастерье, священник, эпидемия, переутомление, переселенец, береза, сушить (подсушить), ожог, обморожение, сенсация, украшать, замкнутый, жертва.

2) *Ответьте на вопросы:*

1. Как называется текст?
2. О ком этот текст?

3) *Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.*

Благодаря заживляющей мази Вишневского фамилия этого великого хирурга всегда на слуху. За что еще мы должны быть признательны Александру Васильевичу? За разработку местной анестезии, новокаиновых блокад, и не только.

Будущий ученый родился в 1874 году в дагестанском селе Новоалександровка (ныне Нижний Чирюрт) в семье штабс-капитана пехотного полка и дочери священника. Студенческие годы Вишневского были тяжелыми. Руководство Императорского Казанского университета даже освободило парня от оплаты учебы «из-за крайней бедности» и не ошиблось в нем: Александр Васильевич получил диплом лекаря с отличием, а через 4 года стал доктором медицинских наук. В годы Первой мировой войны он одновременно работал в нескольких госпиталях, читал лекции и обучал молодых врачей ухаживать за ранеными. Во время Гражданской войны работы прибавилось, так как усилилась эпидемия сыпного тифа. Эту болезнь называли голодным тифом: она обрушивалась стихийным бедствием на страны, где люди массово недоедали, недосыпали, переутомлялись, жили в крайней неопрятности и страхе. Еще она любила скученность людей, поэтому быстро находила жертв на кораблях, в тюрьмах, помещениях для переселенцев и на больших железнодорожных станциях. Тиф стремительно распространялся по железным дорогам и заражал новые районы. Когда добрался до Казани, Александр Васильевич Вишневский посвятил себя борьбе с ним. Тогда через его руки проходило больше 20 больных в день.

Знаменитую мазь (или линимент бальзамический) Александр Васильевич изобрел в 1927 году, смешав березовый деготь, ксероформ и касторовое масло. Деготь дал средству дезинфицирующее и восстанавливающее действие, ксероформ - подсушивающее и антибактериальное (именно он будоражит обоняние и радует глаз ярко-желтым цветом). Касторовое масло связывало эти вещества и помогало проникать как можно глубже. Главным в лекарстве был все-таки деготь (он также вошел в состав мазей Конькова и Вилькинсона - от чесотки и грибка). Вишневский рекомендовал пропитывать составом дренаж и обрабатывать уже заживающие раны, но не свежие. Дело в том, что смесь согревает и создает воздухонепроницаемую пленку, а это усиливает инфекцию. В Великую Отечественную войну мазь была основным антисептиком, хотя иногда ее не хватало, поэтому заменяли пихтовой хвоей, перетертой с вазелиновым маслом. Препаратом с почти вековой историей продолжают лечить ожоги, обморожения, раны,

язвы, пролежни, влажные мозоли, порезы, фурункулы, воспаления лимфатических узлов и сосудов, хотя современные врачи считают мазь Вишневского устаревшей, как ихтиоловую, стрептоцидовую, тетрациклиновую и фурацилиновую.

Одно из главных достижений Вишневского - «ползучий инфильтрат», вид местной анестезии. Метод стал сенсацией в советской медицине, ведь такое обезболивание не давало побочных действий и его можно было делать в любых условиях. Новокаиновые блокады Вишневского стали спасением для советских солдат во время Второй мировой войны. После долгих лет опытов хирург убедился, что раствор новокаина благоприятно воздействует не только на местные ткани, но и на организм в целом. Блокадами лечили шок, хирургический сепсис, воспаления, расстройства тонуса мышц.

Александр Васильевич Вишневский - заслуженный деятель науки РСФСР, лауреат Госпремии СССР. Имя медика присвоено одной из улиц Казани, хирургической клинике Казанского медуниверситета, Институту хирургии РАМН. Его бюсты украшают улицы двух городов, в которых прошла научная и врачебная деятельность - Казани и Москвы. Вот один из известных его афоризмов: «Будьте почтительны к машине, которую создала природа. Только она умеет ее чинить. Природа - кузнец, а хирург лишь ее подмастерье. Наше дело следить, чтобы ей ничто не мешало восстанавливать разрушенное». Великий хирург прожил долгую и богатую жизнь, скончавшись в 1948 году. Его жена, Раиса Семеновна, была красивой, серьезной и немного замкнутой женщиной. Сын ученого, Александр Александрович Вишневский-старший, продолжил дело отца. В 1934 году он вместе с ним начал работать в хирургической клинике, а в 1939 году впервые подтвердил значимость новокаиновых блокад в военно-полевой хирургии. Также делал операции во время советско-финской войны, стал главным военным хирургом советской армии. Александр Васильевич говорил: «Откровенно говоря, не всегда могу сказать, что принадлежит мне, а что сыну в нашем общем деле». Внук Вишневского, тоже Александр Александрович, впервые применил метод рассечения тканей лазерным лучом при операциях на сердце. Удостоен Государственной премии СССР за это изобретение.

1) Ответьте на вопросы:

1. Где и когда родился А. Вишневский?
2. Где он учился?
3. Почему руководство университета освободило его от оплаты учебы?
4. Какое учёное звание получил А. Вишневский через 4 года после университета?
5. Чем занимался А.Вишневский в годы Первой мировой войны, во время гражданской войны?
6. Какую мазь изобрел А. Вишневский в 1927 г.?
7. Какое главное достижение А. Вишневского?
8. Что вы узнали из текста о сыне А.В. Вишневского, о его внуках?

Лексико-грамматические задания

1) Назовите глаголы, от которых образованы существительные. Образуйте словосочетания.

Оплата, недоедание, недосыпание, переутомление, распределение, заражение, борьба.

2) Назовите глаголы, от которых образованы причастия. Образуйте словосочетания.

Дезинформирующий, восстанавливающий, подсушивающий, заживающий.

3) Трансформируйте словосочетания по модели: астраханские улицы - улицы Астрахани.

Дагестанское село, Казанский университет, берёзовый дёготь, пихтовая хвоя, хирургическая клиника, государственная премия.

4) Назовите, как образованы прилагательные: железнодорожный, воздухо непроницаемый, одновременный.

5) Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.

Владимир Иванович Даль

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы:

1. Как называется этот текст?

2. Как вы думаете, о ком и о чём этот текст?

3. Можно ли по названию догадаться о его содержании?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

талантливый и трудолюбивый, датский врач, француженка по происхождению, ясный ум, высокая самодисциплина, служба на флоте, Петербург, Морской корпус, морской офицер, медицинское образование, фронт, раненые солдаты, военный госпиталь, разнообразные интересы, этнография, фольклор, рассказы, сказки, первая книга, женитьба, Оренбург, важный чиновник, встреча с А.С. Пушкиным, крепкая дружба, совместная работа с поэтом, создание Толкового словаря русского языка, лингвист по призванию, собирать слова, интересные выражения, богатство и красота языка, «энциклопедия народной жизни», присудить Ломоносовскую премию, Москва.

3) Попробуйте сформулировать, о чём этот текст, прочитав опорные слова и словосочетания из задания №2.

4) Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

Владимир Иванович Даль был удивительно талантливым и трудолюбивым человеком. Он родился в 1801 г. в семье датского врача, для которого Россия стала второй родиной. Его мать, француженка по происхождению, владела пятью языками. Но дома все в его семье предпочитали говорить по-русски.

В.И. Даль всегда и во всём достигал своей цели, потому что он обладал ясным умом, высокой самодисциплиной и умением работать.

К дисциплине его приучила служба на флоте. В Петербурге он окончил Морской корпус и, став морским офицером, около пяти лет служил на флоте. Суровая военная жизнь не убила в нём стремление к знаниям. Оставив службу, В.И. Даль решил получить медицинское образование и работать врачом, как и его отец.

Когда он получил диплом врача, шла война. Не раздумывая, В.И. Даль поехал на фронт, чтобы там спасать раненых солдат. После того как война окончилась, он продолжал работать в военном госпитале в Петербурге.

Но не только работа врача занимала ум этого талантливого человека. У него были разнообразные интересы: он знал инженерное дело, ботанику, зоологию, этнографию и фольклор, свободно говорил на европейских и славянских языках.

Видимо, от матери к И.В. Далю перешла любовь к слову, к языку, и он начал писать рассказы и сказки. А в 1833 году вышла его первая книга, имевшая большой успех. В это же время в его жизни произошли изменения: он женился и был направлен на службу в Оренбург важным чиновником. Именно там, далеко от Петербурга, Даль встретился с А.С. Пушкиным, который приехал в Оренбург собирать исторические материалы для своей книги.

Между ними возникла крепкая дружба. Даль прекрасно знал историю Оренбурга. Он с большим удовольствием рассказывал Пушкину об этом городе и помогал ему изучать документы. Эта встреча и совместная работа с поэтом определили будущие интересы В. Даля. Он понял, чем он будет заниматься дальше. Создание Толкового словаря русского языка станет делом всей его будущей жизни. А идею создания Толкового словаря подарил ему А.С. Пушкин. Именно он убедил В.И. Даля в необходимости такой работы.

В.И. Даль не изучал русский язык в университете. Он не был лингвистом по образованию, но стал им по призванию. Владимир Иванович всегда внимательно относился к слову. Он полвека собирал слова для своего словаря, начиная ещё со службы на флоте. Везде, где он бывал: на войне, в госпитале, на государственной службе – всюду он записывал новые слова и интересные выражения.

Трудно поверить, что такую огромную работу – составление Толкового словаря – сделал один человек. Его словарь содержит более 200 тысяч слов, из них 80 тысяч были описаны им впервые. Учёный назвал свой словарь толковым, потому что он объясняет, раскрывает (толкует) значения слов, открывает богатство и красоту русского языка.

В словаре В.И. Даля есть большой материал о жизни, быте, культуре и обычаях русского народа. Поэтому этот труд называют «энциклопедией народной жизни».

В 1869 году Российская академия наук за создание словаря присудила В.И. Далю Ломоносовскую премию.

Последние годы жизни В.И. Даль жил вместе со своей семьёй в Москве на Большой Грузинской улице, а в 1872 году его не стало.

Известно, что талантливый человек талантлив во всём. Жизнь и судьба В.И. Даля подтверждают нам это.

1) Ответьте на вопросы:

1. Каким человеком был В.И. Даль?
2. Где он родился?
3. Кто были его родители?
4. Почему он всегда и во всем достигал своей цели?
5. К чему его приучила служба на флоте?
6. Какое образование он получил?
7. Где он работал?

8. Какие у него были интересы?
9. Когда вышла его первая книга?
10. Какие изменения произошли в 1833 году в его жизни?
11. С кем встретился в Оренбурге В.И. Даль?
12. Что определило его будущие интересы?
13. Что стало делом всей жизни В.И. Даля?
14. Как И.В. Даль относился к слову? Подтвердите это словами из текста.
15. Почему он назвал словарь толковым?
16. Почему этот труд называют «энциклопедией народной жизни»?
17. Как Российская академия наук наградила В.И. Даля?
18. Где жил В.И. Даль последние годы жизни?
19. Что подтвердила жизнь и судьба В.И. Даля?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте глаголы, напишите их видовые пары. Задайте вопросы после глаголов. Составьте предложения с этими глаголами.

Говорить, учить, убить, получить, поехать, спасать, писать, встретиться, собирать, знать, рассказывать, помогать, понять, убедить, изучать, записывать, поверить, описать, назвать, объяснять, открывать, присудить, подтверждать.

2) Прочитайте предложения, замените пассивные конструкции активными.

1. Его словарь содержал более 200 тысяч слов, из них 80 тысяч были описаны впервые.

2. В это же время в его жизни произошли изменения: он женился и был направлен на службу в Оренбург важным чиновником.

3) Прочитайте предложения. Обратите внимание на слова и словосочетания, выражающие временные отношения. Поставьте вопросы к этим словосочетаниям.

1. Он родился в 1801 году в семье датского врача, для которого Россия стала второй родиной.

2. После того как война окончилась, он продолжил работать в военном госпитале в Петербурге.

3. Когда он получил диплом врача, шла война.

4. В 1869 году Российская академия наук за создание словаря присудила В.И. Далю Ломоносовскую премию.

4) Прочитайте предложение, найдите в нём конструкцию, выражающую цель.

1. Не раздумывая, В.И. Даль поехал на фронт, чтобы там спасти раненых солдат.

5) Прочитайте предложения, выражающие причину. Задайте вопросы к конструкциям, выражающим причину.

1. В.И. Даль всегда и во всём достигал своей цели, потому что он обладал ясным умом, высокой самодисциплиной и умением работать.

2. Учёный назвал свой словарь толковым, потому что он объясняет, раскрывает (толкует) значения слов, открывает богатство и красоту русского языка.

3. В словаре В.И. Даля есть большой материал о жизни, быте, культуре и обычаях русского народа, поэтому этот труд называют «энциклопедией народной жизни»

6) Прочитайте предложение, заменив причастную конструкцию предложением со словом «который»

1. А в 1833 году вышла его первая книга, имевшая большой успех.

7) Прочитайте предложения. Замените деепричастные обороты синонимичными конструкциями.

1. В Петербурге он окончил Морской корпус и, став морским офицером, около 5 лет служил на флоте.

2. Оставив службу, В.И. Даль решил получить медицинское образование и работать врачом, как и его отец.

3. Не раздумывая, В.И. Даль поехал на фронт.

4. Он полвека собирал слова для своего словаря, начиная ещё со службы на флоте.

Жизнь продолжается

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

огромные трудности, шум большого города, снять комнату, журналист, механик теплохода, плавать по Волге, медсестра, медицинское училище, юноши, девушки, старые фотографии, детский сад, фотографировать, выпускной вечер, симпатичная девушка, берег, лодка, спортивный зал, кататься на лыжах, танцы, поздняя фотография, молодой человек, ожидать, задавать вопрос, подождать, детство, моторы, корабли, большой теплоход, готовить моряков, практика в больнице, оказывать помощь, двигатель корабля, сердце человека, сравнивать корабль с человеком, взрослые люди, известно, секрет, договорились пожениться, направление на работу, ждать приезда, почтальон, выписывать больного, взрыв, горячий пар, сложная операция, сильный ожог, бояться встречи, без труда узнать, внук, гордость, попросить.

Притекстовые задания

1) Прочитайте предложения, в которых выражено главное содержание текста.

2) Напишите номинативный план текста.

3) Используя номинативный план и лексику задания 1, скажите, о чем говорится в тексте.

4) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Это рассказ о любви, настоящей любви, которая прошла через огромные трудности, стала еще сильнее и красивее, потому что жизнь продолжается ...

Эту историю рассказывает журналист.

Несколько лет назад, получив отпуск летом, я решил поехать на Волгу.

Мне хотелось отдохнуть от шума большого города, поэтому я выбрал для отдыха маленький, тихий городок, который не всегда можно найти на карте.

Целый месяц я прожил в доме, стоящем на высоком берегу реки. Хозяйку дома, где я снял комнату, звали Елена Ивановна. Почти каждый вечер мы долго разговаривали с

ней. Елена Ивановна, узнав, что я журналист из Москвы, спрашивала меня о жизни в столице, о моей работе, о встречах с интересными людьми. Конечно, говорили мы и о наших семьях.

Елена Ивановна сказала мне, что ее муж, механик теплохода, всю жизнь плавает по Волге, а единственная дочь - Аня - медсестра, сейчас живет в другом большом городе, куда она переехала, после того как вышла замуж.

В городе, где прошло детство Ани, была только одна восьмилетняя школа и одно медицинское училище, поэтому очень часто девушки решали стать медсестрами и после окончания 8-го класса поступали в медицинское училище, а юноши уезжали учиться в другие города.

Вот и дочь Елены Ивановны, окончив школу, поступила в медицинское училище. Елена Ивановна показала мне несколько старых фотографий. На них можно было увидеть маленькую девочку в детском саду, в первый день учебы в школе; была Аня сфотографирована на уроках в 4-ом классе, в 6-ом, на выпускном вечере...

Среди них были фотографии, сделанные не в школе: вот Аня, симпатичная девушка, с друзьями на берегу Волги в лодке, вот она в спортивном зале играет в волейбол, вот она катается на лыжах, а вот на танцах в клубе.

И почти всегда на более поздних фотографиях рядом с Аней можно было увидеть красивого молодого человека. Когда я спросил Елену Ивановну, кто это, она ответила одним словом «Андрей». Я ожидал услышать еще что-нибудь об Андрее, но Елена Ивановна молчала. Я понял, что сейчас ей не надо задавать никаких вопросов, она сама расскажет об Андрее, только нужно немного подождать.

И действительно, через некоторое время, после того как почтальон принес Елене Ивановне новое письмо от дочери, она сказала мне: «Если хотите, я расскажу вам об Андрее».

Он жил недалеко от них и учился с Аней в одном классе. С детства ему нравились машины, моторы и корабли, он мечтал стать механиком большого теплохода, чтобы плавать не только по рекам, но и по морям.

Окончив школу, он поехал поступать в училище, где готовят механиков.

Андрей и Аня дружили, когда учились в школе, часто проводили вместе свободное время. После того, как Андрей поступил в училище и уехал из родного города, они стали переписываться.

Аня регулярно отвечала на письма Андрея, писала ему о своей учебе, о старых и новых подругах, а после того как началась практика в больнице, о больных, которым ей пришлось оказывать помощь.

Когда у Андрея закончилась первая практика, он писал Ане, что двигатель корабля похож на сердце человека: от него зависит жизнь всего корабля; а шум работающего двигателя кажется ему прекрасной музыкой.

В ответном письме Андрей прочитал: «Ты, конечно, можешь сравнивать корабль с человеком, а двигатель — с его сердцем, можешь даже любить их, но не думай, что когда-нибудь услышишь от них слова любви».

На каникулы Андрей всегда приезжал в родной город. Снова, как в школьные годы, он и Аня проводили свободное время вместе. Только теперь они были не детьми, а взрослыми людьми.

И однажды Андрей сказал Ане, что любит ее. «Вы хотите знать, что ответила ему дочь? — спросила Елена Ивановна. — Она сказала Андрею те слова, которые девушки говорят любимым. Не удивляйтесь тому, что мне все так хорошо известно: у Ани никогда не было от мамы никаких секретов», — объяснила Елена Ивановна. Аня и Андрей договорились пожениться осенью, после его возвращения с последней практики, когда он получит направление на работу.

И вот прошло лето, наступила осень. После окончания училища Аня начала работать в поликлинике.

В одном из писем она спросила Андрея, когда он приедет, но ответа на это письмо она не получила. Не было ответа и на следующее письмо. Тогда Аня решила, что Андрей не пишет, потому что скоро приедет сам, и стала ждать его приезда. Однажды утром, когда Аня шла на работу, встретившаяся ей женщина — почтальон, которая знала девушку с самого детства, сказала ей, давая конверт:

- Радуйся, Аня, тебе письмо.

Девушка хотела как можно скорее узнать, что написано в письме, поэтому быстро достала его из конверта и прочитала первые слова:

«Здравствуйте, незнакомая Аня! Пишет Вам медсестра больницы, в которой сейчас лежит Андрей. Не волнуйтесь, скоро его выпишут... Я знаю, что Вы пишете ему письма, но он не хочет отвечать Вам».

- Что случилось с Андреем? Почему в больнице? Почему он не хочет писать мне?— задавала себе вопросы Аня, читая письмо.

«... Товарищи Андрея, — писала медсестра, — рассказали, что на теплоходе, где он проходил практику, во время его дежурства произошёл взрыв, горячий пар ударил Андрею в лицо. Потом была машина «Скорая помощь», сложная операция, продолжавшаяся несколько часов. Врачи сделали все, что могли. Андрей видит, он сможет работать. Но у него все лицо красное, как у людей, получивших сильный ожог. «Аня, — писала дальше медсестра, — если вы любили и любите человека, а не его лицо, приезжайте. Я уверена, что Андрей хочет встретиться с вами, но боится этой встречи...».

«А продолжение этой истории вы знаете», — сказала Елена Ивановна через несколько минут. И она показала мне несколько фотографий. На них я увидел красивую молодую женщину (в которой без труда можно было узнать Аню), мальчика лет 5-6 и совсем маленькую девочку. «Мой внук, — с гордостью сказала Елена Ивановна. — Их фотографировал Андрей».

А когда я попросил Елену Ивановну показать мне фотографию Андрея, она сказала, что сейчас он фотографирует, но сам никогда не фотографируется.

1) Ответьте на вопросы:

1. О чем этот рассказ?
2. Куда решил поехать журналист и почему?
3. О чем он беседовал по вечерам с хозяйкой дома?
4. Кем решила стать Аня?
5. О ком и о чем рассказали старые фотографии?
6. Кем мечтал стать одноклассник Ани Андрей?
7. О чем писали друг другу в своих письмах Аня и Андрей?

8. О чем договорились Аня и Андрей после его возвращения с последней практики?
9. Почему Андрей не хотел отвечать на письма?
10. Расскажите о том, что произошло на теплоходе во время практики Андрея
11. Какое продолжение этой истории?

Лексико-грамматические задания

1) Напишите видовые пары данных глаголов, объясните, как они образованы.

Рассказывать, отдохнуть, выбрать, найти, снять, сказать, выходить, решать, уезжать, поступать, показать, увидеть, спросить, ответить, услышать, задавать, нравиться, оказывать, проводить, приезжать, удивляться, объяснить, наступить, узнать, видеть, встретиться, фотографировать.

2) Напишите, от каких глаголов образованы следующие отглагольные существительные: окончание, возвращение, направление, продолжение, ожидание.

3) Прочитайте предложения, обратите внимание на конструкции, выражающие время. Поставьте к ним вопросы.

1. Когда у Андрея закончилась первая практика, он писал Ане, что двигатель корабля похож на сердце человека.
2. После окончания училища Аня начала работать в поликлинике.
3. Почти каждый вечер мы долго разговаривали с ней.
4. Андрей и Аня дружили, когда учились в школе, часто проводили вместе свободное время.
5. Аня и Андрей договорились пожениться осенью, после его возвращения с последней практики, когда он получит направление на работу.

4) Прочитайте предложения с деепричастными оборотами. Замените деепричастные обороты сложными предложениями.

1. Несколько лет назад, получив отпуск летом, я решил поехать на Волгу.
2. Елена Ивановна, узнав, что я журналист из Москвы, спрашивала меня о жизни в столице, о моей работе, о встречах с интересными людьми.
3. Вот и дочь Елены Ивановны, окончив школу, поступила в медицинское училище.
4. Окончив школу, он поехал поступать в училище, где готовят механиков.
5. «Что случилось с Андреем? Почему он в больнице?» – задавала себе вопросы Аня, читая письмо.

5) Прочитайте предложения с причастным оборотом. Замените причастный оборот придаточным предложением со словом «который».

1. Целый месяц я прожил в доме, стоящем на высоком берегу реки.
2. Среди них были фотографии, сделанные не в школе.
3. Потом была машина «Скорая помощь», сложная операция, продолжавшаяся несколько часов.
4. Но у него все лицо красное, как у людей, получивших сильный ожог.

б) Прочитайте предложения с придаточным причины. Задайте к ним вопросы.

1. Мне хотелось отдохнуть от шума большого города, поэтому я выбрал для отдыха маленький, тихий городок, который не всегда можно найти на карте.

2. В городе, где прошло детство Ани, была только одна восьмилетняя школа и одно медицинское училище, поэтому очень часто девушки решали стать медсестрами и после окончания 8 класса поступали в медицинское училище, а юноши уезжали учиться в другие города.

3. Тогда Аня решила, что Андрей не пишет, потому что скоро приедет сам, и стала ждать его приезда.

4. Девушка хотела как можно скорее узнать, что написано в письме, поэтому быстро достала его из конверта и прочитала первые слова.

7) Прочитайте предложения с прямой речью. Замените прямую речь косвенной.

1. Она сказала мне: «Если хотите, я расскажу «вам об Андрее».

2. «Вы хотите знать, что ответила ему дочь? – спросила Елена Ивановна.

3. Однажды утром, когда Аня шла на работу, встретившаяся ей женщина – почтальон, которая знала девушку с самого детства, сказала ей, давая конверт: «Радуйся, Аня, тебе письмо».

4. «Аня, - писала дальше медсестра, - если вы любили и любите человека, а не его лицо, приезжайте. Я уверена, что Андрей хочет встретиться с вами, но боится этой встречи».

5. «А продолжение этой истории вы знаете», - сказала Елена Ивановна через несколько минут.

6. «Мой внук, - с гордостью сказала Елена Ивановна. – Их фотографировал Андрей».

Эрнест Хемингуэй

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы:

1. Как называется текст?

2. Как вы думаете, о ком этот текст?

3. Знакомы ли вы с именем Эрнеста Хемингуэя? Знаете ли вы что-нибудь о нём?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

американский писатель, Чикаго, 6 братьев и сестёр, заниматься боксом, хороший спортсмен, печатать стихи, школьная газета, окончить школу, первая мировая война, фронт, травма глаза, доброволец в Европе, шофер Красного Креста, сражение, ранение ноги, ампутация, 12 сложных операций, знакомство с медсестрой, военный опыт, знаменитый роман «Прощай, оружие», герой войны, возвращение на родину, работа в редакции, женитьба, дети, отъезд в Париж, первые книги, Испания, первый роман «И восходит солнце», возвращение в Америку, писатель-профессионал, военный корреспондент в Испании, отъезд на Кубу, вторая мировая война, армия союзников, освобождение Парижа, награда за храбрость, возвращение на Кубу, охота, сафари, полёты, военные ранения, подрыв здоровья, повесть «Старик и море», Нобелевская премия, потеря способности работать, смерть, книги в разных странах мира.

2) *Попробуйте сформулировать, о чём этот текст, прочитав опорные слова и словосочетания из задания №2.*

Притекстовые задания

- 1) *Читайте текст по абзацам.*
- 2) *Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.*
- 3) *Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.*
- 4) *Напишите номинативный план текста.*
- 5) *Используя номинативный план, перескажите кратко текст.*
- 6) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

Имя знаменитого американского писателя Эрнеста Хемингуэя известно во многих странах мира. До сих пор его жизнь и творчество вызывали много споров. Люди признают его мужество, его талант и профессиональную честность.

Эрнест Хемингуэй родился 21 июня 1899 года в пригороде Чикаго. Его мать, оперная певица, вышла замуж за врача-терапевта. В их семье Эрнест был старшим среди шестерых братьев и сестёр.

С детства он ничего не боялся. Ещё четырнадцатилетним мальчиком он занялся боксом и стал хорошим спортсменом.

Желание писать у Хемингуэя появилось очень рано. Учась в школе, он начал печатать свои первые стихотворения и рассказы в школьной газете.

Литературное увлечение стало делом всей его жизни. Однажды он сказал: «Писать мне необходимо, потому что, если я не напишу какого-то количества слов, жизнь теряет для меня свою радость».

Когда Хемингуэй окончил школу, началась Первая Мировая война. Будущий писатель решил пойти на фронт. Из-за травмы глаза в армию его не взяли. Ему удалось уехать добровольцем в Европу, где уже шла война. Он работал там шофёром американского отряда Красного Креста. Опасности преследовали его на каждом шагу. Однажды во время сражения ему серьёзно ранило ноги. В госпитале врачи предлагали ампутацию. Но он отказался, выдержав двенадцать сложных операций.

Находясь в госпитале, Хемингуэй познакомился с одной медсестрой, красивой девушкой, и влюбился в неё без памяти. Через десять лет эта любовная история и недолгий военный опыт он опишет в знаменитом романе «Прощай, оружие!».

А пока 20-летний Хемингуэй, герой войны, дважды награждённый итальянскими орденами, вернувшись на родину, начал работать в редакции одного чикагского журнала.

В 1921 году в его личной жизни произошли перемены: он женился на Хедли Ричардсон. Но вместе они прожили недолго. Видимо, спокойная, семейная жизнь была ему не по вкусу. Надо сказать, что в дальнейшем его семейные отношения складывались непросто. Он был несколько раз женат, имел детей, любил и был любим! Но каждый раз что-то мешало счастью, и любовь уходила.

Расставшись с Хедли Ричардсон, он уезжает в Европу. Путешествуя по Европе, он много работает, пишет статьи для газет, знакомится с американскими писателями, живущими в те годы в Париже. Там же, в Париже, в 1924 году выходят его первые книги. Это были небольшие сборники рассказов и стихотворений.

В те годы он часто бывал в Испании. Испанские впечатления писателя и его знание жизни послевоенного поколения американцев, живших в Европе, легли в основу его первого романа «И восходит солнце», вышедшего в 1926 году. Читая роман, многие друзья Хемингуэя узнавали героев книги, в том числе и самого автора.

В 1927 году, покинув Европу, он вернулся в Америку и стал жить на рыбацком острове, вблизи Флориды.

Там писатель по-прежнему много писал, много работая над своим новым романом. Он стремился писать просто о простых вещах. Но простота давалась нелегко. Например, писатель переделывал тридцать девять раз последнюю страницу нового романа «Прощай, оружие!». Этот роман имел большой успех как у критиков, так и у читателей. Выход его в свет утвердил Хемингуэя как писателя-профессионала.

Писатель всегда хотел знать правду и рассказывать её людям. Узнав о гражданской войне в Испании, он сразу отправился туда в качестве военного корреспондента. Событиям тех лет Хемингуэй посвятил свой роман «По ком звонит колокол», имевший огромный успех.

Перед Второй Мировой войной он уехал на Кубу, купил под Гаваной дом, где некоторое время жил и работал.

Начавшуюся Вторую Мировую войну Хемингуэй встретил в Лондоне в составе армии союзников. А 25 августа 1944 года вместе с американскими войсками он освобождал свой любимый Париж — город, в котором он родился как писатель. За участие в войне Э.Хемингуэй был награждён американским правительством бронзовой звездой за храбрость.

Вернувшись на Кубу, писатель не изменил свой образ жизни: многочасовая работа, охота, сафари, полёты. Военные ранения, напряжённая работа и опасные путешествия подорвали его здоровье. Писать, сидя за столом, Хемингуэй не мог, поэтому он работал стоя.

В 1952 году писатель напечатал в американском журнале «Лайф» повесть «Старик и море», в которой рассказал о нелёгкой жизни и мужестве простого рыбака. Рассказал так, что на этот раз даже сам остался собой доволен: «Кажется, что я, в конце концов, добился того, над чем работал всю жизнь». Повесть принесла писателю мировую славу.

В 1954 году Эрнесту Хемингуэю присудили Нобелевскую премию, назвав его одним из самых значительных писателей XX века.

Итог жизни писателя был трагичен. Лишившись физических сил, потеряв способность работать, писать новые произведения, он застрелился. Это случилось в 1961 году.

Книги пережили писателя, их читают в разных странах мира, потому что они учат нас преодолевать трудности и верить в себя.

1) Ответьте на вопросы:

1. Почему имя Эрнеста Хемингуэя известно во многих странах мира?
2. Когда и где родился знаменитый американский писатель?
3. Кем были его родители?
4. Когда у него появилось желание писать?
5. Почему Хемингуэй говорил о том, что ему необходимо писать?
6. Почему писателя не взяли в армию?

7. Какие опасности его преследовали?
8. Какую историю он опишет в знаменитом романе «Прощай, оружие!»?
9. Какие изменения произошли в его личной жизни?
10. Чем он занимается, путешествуя по Европе?
11. Где выходят его первые книги, сборники рассказов?
12. Какие впечатления легли в основу его первого романа «И восходит солнце»?
13. О чем он писал, возвратившись в Америку?
14. Каким событиям посвятил Хемингуэй свой роман «По ком звонит колокол?»?
15. Где жил и работал писатель перед Второй Мировой войной?
16. За что Э.Хемингуэй был награжден американским правительством?
17. Какой образ жизни вел писатель на Кубе?
18. О чем он рассказал в повести «Старик и море»?
19. Когда Э.Хемингуэй получил Нобелевскую премию?
20. Каков был итог жизни писателя?
21. Почему книги пережили писателя и их читают в разных странах мира?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте предложения с деепричастными оборотами. Замените их синонимичными конструкциями.

1. Учась в школе, он начал печатать свои первые стихотворения и рассказы в школьной газете.
2. Но он отказался от ампутации, выдержав 12 сложных операций.
3. Находясь в госпитале, Хемингуэй познакомился с одной медсестрой, красивой девушкой, и влюбился в нее без памяти.
4. Расставшись с Хэдли Ричардсон, он уезжает в Европу.
5. Путешествуя по Европе, он много работает, пишет статьи для газет.
6. Читая роман, многие друзья Хемингуэя узнавали героев книги, в том числе и самого автора.
7. В 1927 году, покинув Европу, он вернулся в Америку и стал жить на рыбацком острове, вблизи Флориды.
8. Там писатель по-прежнему много писал, много работая над своим новым романом.
9. Узнав о гражданской войне в Испании, он сразу отправился туда в качестве военного корреспондента.
10. Вернувшись на Кубу, писатель не изменил свой образ жизни.
11. Писать, сидя за столом, Хемингуэй не мог, поэтому он работал стоя.
12. В 1954 году Эрнесту Хемингуэю присудили Нобелевскую премию, назвав его одним из самых значительных писателей XX века.
13. Лишившись физических сил, потеряв способность работать, писать новые произведения, он застрелился.

2) Прочитайте предложения с причастными оборотами. Замените их конструкциями со словом «который».

1. Он много работает, знакомится с американскими писателями, живущими в те годы в Париже.

2. Испанские впечатления писателя и его знание жизни послевоенного поколения американцев, живших в Европе, легли в основу его первого романа «И восходит солнце», вышедшего в 1926 году.

3. Событиям тех лет Хемингуэй посвятил свой роман «По ком звонит колокол?», имевший огромный успех.

3) Прочитайте предложения. Найдите в них словосочетания и конструкции, выражающие время. Задайте вопросы к словосочетаниям, выражающим время. Объясните грамматическую структуру каждой конструкции.

1. Эрнест Хемингуэй родился 21 июня 189 года в пригороде Чикаго.

2. Когда Хемингуэй окончил школу, началась Первая Мировая война.

3. Через 10 лет эта любовная история и недолгий военный опыт он опишет в знаменитом романе «Прощай, оружие!».

4. В 1921 году в его личной жизни произошли перемены. Он женился на Хедли Ричардсон.

5. Там же, в Париже, в 1924 году выходят его первые книги.

6. Перед Второй Мировой войной он уехал на Кубу, купил под Гаваной дом, где некоторое время жил и работал.

4) Прочитайте предложения, найдите в них конструкции, выражающие причину. Задайте вопросы к конструкциям причины.

1. Однажды он сказал: «Писать мне необходимо, потому что, если я не напишу какого-то количества слов, жизнь потеряет для меня свою радость».

2. Из-за травмы глаза в армию его не взяли.

3. Писать, сидя за столом, Хемингуэй не мог, поэтому он работал стоя.

4. Книги пережили писателя, их читают в разных странах мира, потому что они учат нас преодолевать трудности и верить в себя.

Русский хирург Ефрем Мухин

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

уникальный, манипуляция, почести, кумир, канифоль, утопающий, ампутация, лекарство, осиротевший, штукатурщик

2) Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

Ещё в XIX веке Е.О.Мухин провел уникальную операцию на головном мозге.

Основоположником российской хирургии считается Ефрем Мухин, кумир Николая Пирогова. Он создал первый в России пункт скорой помощи.

Какими только видами оперативной помощи не приходилось ему заниматься! Удалением зоба, ампутацией рук, пораженных гангреной, изгнанием гигантских глистов, избавлением от бельма на глазу, разными видами гинекологической помощи.

Вершиной деятельности Мухина можно считать удивительную операцию на головном мозге. Как бы мы сейчас сказали — сложное нейрохирургическое вмешательство.

Одному крепостному штукатурщику во время постройки Донского монастыря на голову упал огромный кирпич. Рабочий упал, из ноздрей и ушей хлынула кровь. Без чувств его привезли в больницу к доктору Мухину.

Хирург констатировал внушительный пролом головы и начал готовить больного к операции. Сегодня трудно представить, как протекала эта едва ли не первая нейрохирургическая операция в то время. В обиходе не было не только электричества, но и понятия об анестезии и антисептике. А вода Москва-реки не считалась пригодной для приготовления лекарственного раствора!

Пациента положили напротив окна, чтобы лучше осветить «рабочее поле». А двое помощников крепко взяли его за голову, чтобы обездвигить. К счастью, пациент не чувствовал боли. Иначе как можно было забраться в голову вживую? Мухин обрезал мягкие ткани вокруг раны. Открыл череп и увидел, что кость проломлена и вдавлена внутрь, образовав много крупных и мелких отломков. Ефрем Осипович действовал на свой страх и риск, используя как известные приемы, так и собственные находки в хирургии. Аккуратно изъясил большие фрагменты, частично прикрепленные к твердой оболочке мозга. А мелкие крошки вынул с помощью мокрой губки. Причем на труднейшие манипуляции ушло всего 15 минут! На обработанную рану был наложен березовый лекарский трут, смоченное нашатырем полотенце. А сверху вся конструкция закреплялась детским чепчиком. Над раной было велено держать кусок льда и каждые четыре часа мочить ее спиртом. Больному регулярно ставили «очистительное и промывательное» средства и поили водой с клюквенным соком.

Буквально в день операции пациент стал приходить в себя. Начал лучше слышать и видеть, двигать руками и ногами. Он смог разговаривать, чем удивил даже выдавших виды врачей. На четвертый день на твердую оболочку и мозг были наложены «длинные проспиртованные ветошные нитки». А костяные края раны присыпаны тертой канифолью.

Через пять дней после травмы рана была почти сухой. К больному возвратилась память. Он смог сидеть и немного ходить. Все это время Мухин лично ухаживал за пациентом и наблюдал процесс заживления. Все шло по плану.

Спустя два с половиной месяца пациент окреп настолько, что запросился из больницы. Его выписали, и он стал вновь трудиться на стройке монастыря.

Эта история невероятна для того времени! Ведь при подобной травме и сейчас не всегда помогают современные методы нейрохирургии. Здоровье русского крестьянина, смелость, высокий профессионализм и усердие врача, элемент удачи — все сошлось, чтобы помочь Мухину поставить на ноги этого пострадавшего.

Ефрем Мухин еще долгое время трудился в больнице на берегу Москва-реки (впоследствии эта больница стала Первой городской). К назначению он шел долгим и трудным путем. После восьми месяцев обучения естественным наукам в Харьковском колледже был откомандирован в госпиталь Елизаветграда для ухода за больными. Через год причислен к главному госпиталю при штаб-квартире главнокомандующего Григория Потемкина, где спешно обучали уходу за ранеными в связи с начавшейся русско-турецкой войной. Мухин постигал премудрости медицины на полях сражения, а под Очаковом даже участвовал в штурме крепости и был награжден солдатской медалью «За храбрость», которой гордился больше, чем другими своими орденами. После всех мытарств, трудов и сражений в нем не угасло желание учиться, и в 1795 году почти тридцатилетний доктор становится вольнослушателем Императорского Московского университета. Коллеги

быстро оценили опыт необычного студента, попросили его прочитать две лекции, предложили должность прозектора и адъюнкта патологии и терапии в Московском медико-хирургическом училище. Спустя два года Ефрем Осипович уже заведовал терапевтической клиникой на 10 коек. Успевал совмещать врачебную практику, преподавательскую работу и научные исследования, штудировал литературу на трех европейских языках. В 1800 году он защитил диссертацию и получил степень доктора медицины, написал и издал за свой счет несколько книг, которые были первым руководством по отечественной хирургии, травматологии, реаниматологии. Ефрем Мухин организовал первое в России общество спасения утопающих, принял участие в прививании оспы, на котором настаивала императрица Мария Федоровна. Первую такую прививку он сделал в 1801 году воспитаннику Московского воспитательного дома. Вскоре стал профессором Медико-хирургической академии, а затем профессором и деканом медицинского факультета университета.

Мухин был награжден орденами, его приглашали лечить первых лиц государства. Но несмотря на почести, он многих лечил бесплатно, организовал на свои средства аптеку, опекал детей, осиротевших после войны 1812 года, жертвовал деньги и на обучение нуждающихся студентов-медиков. Стипендию из особого фонда Мухина получал будущее светило медицины Николай Пирогов. Будучи деканом университета, Ефрем Осипович помог ему сдать экзамены в 14 лет, а не в 16, как было положено, и опекал во время учения осиротевшего юношу. Именно Мухин посоветовал Пирогову избрать хирургию и направил его после окончания обучения в профессорский институт при Дерптском университете, что открыло Николаю Ивановичу широкую дорогу в европейскую науку.

1) Ответьте на вопросы.

1. Какими видами оперативной помощи занимался в своей жизни Е.О. Мухин?
2. Какую удивительную операцию провел Е.О. Мухин? Расскажите о ней.
3. Где работал и учился Е.О. Мухин?
4. Какая ученая степень была присвоена Е.О. Мухину?
5. Какие личностные качества были присущи Е.О. Мухину?
6. Какую роль сыграл Е.О. Мухин в жизни Н.И. Пирогова?

2) Составьте план текста. Расскажите по плану о русском хирурге Е.О. Мухине.

Лексико-грамматические задания

1) Замените причастия словосочетаниями со словом "который".

руки, пораженные гангреной
фрагменты, прикрепленные к оболочке
дети, осиротевшие после войны

2) Закончите предложения по тексту.

Пациента положили напротив окна, чтобы ...
Помощники крепко взяли его за голову, чтобы ...

3) Назовите глаголы, от которых образованы деепричастия: образовав, считая, организовав, используя, разговаривая. **Составьте с глаголами фразы.**

4) *Назовите глаголы, от которых образованы существительные:* удаление, ампутация, изгнание, избавление, удивление, заживление, назначение обучение окончание.

5) *Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.*

Василий Васильевич Леонтьев

Предтекстовые задания

1) *Ответьте на вопросы:*

1. Как называется текст?

2. Как вы думаете, о ком этот текст? Знаете ли вы что-нибудь о нем?

2) *Прочитайте ключевые слова текста и попытайтесь догадаться, какая важная информация может содержаться в этом тексте.*

Экономист русского происхождения, Санкт-Петербург, семья профессора экономики, Первая мировая война, революционная Россия, Гражданская война, студент университета, диплом экономиста, преподаватель университета, Берлин, младший научный сотрудник Кильского университета, диссертация, доктор наук по экономике, переезд в США, знакомство с поэтессой, женитьба, рождение дочери – будущего профессора искусств, профессор Гарвардского университета, создание Центра экономических исследований, метод «затраты-выпуск», Нобелевская премия, руководитель Института экономического анализа, член многих американских академий, президент Экономического общества и Американской экономической ассоциации, приезд в Москву, чтение лекций и консультации, энергия, целеустремленность, необычная биография.

3) *Используя ключевые слова, постарайтесь предложить собственный вариант текста о Василии Васильевиче Леонтьеве.*

Притекстовые задания

1) *Читайте текст по абзацам.*

2) *Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.*

3) *Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.*

4) *Напишите номинативный план текста.*

5) *Используя номинативный план, кратко перескажите текст.*

6) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

Американский экономист русского происхождения Василий Васильевич Леонтьев родился в России в Санкт-Петербурге в 1906 году, в семье профессора экономики Петербургского университета.

Годы детства Леонтьева были временем великих социальных и политических изменений: Первая мировая война, революционная Россия, гражданская война. Подобные события не забываются. Он на всю жизнь запомнил революционные дни в Петрограде и выступления перед восставшими В.И.Ленина.

По его воспоминаниям, жить в послереволюционной России было трудно, но необыкновенно интересно.

В 1921 году В.Леонтьев становится студентом Петербургского университета. Он изучал сначала философию и социологию, а затем начал серьезно заниматься экономическими науками. Окончив в 19 лет университет и получив диплом экономиста, будущий учёный некоторое время работает преподавателем университета на кафедре экономической географии.

Вскоре у него появилась возможность продолжить своё образование в Берлине в одном из лучших университетов Европы. Учась в Берлинском университете в 1927-1928 гг. молодой экономист продолжал одновременно свою профессиональную карьеру, работая в качестве младшего научного сотрудника Кильского университета в Германии. В 1928 году в возрасте 22 лет Леонтьев защитил диссертацию, получив степень доктора наук по экономике.

В 1931 году 25-летний молодой учёный по приглашению директора американского Национального бюро экономических исследований У.К. Митчелл переехал в США, продолжив там свои научные исследования. Он был удачлив не только в работе, но и в личной жизни. Живя в Америке, он познакомился с поэтессой Эстелл Хелен Марис. Молодые люди полюбили друг друга и поженились. Вскоре у них родилась дочь, которую они назвали русским именем Светлана, которая стала потом профессором истории искусств в Калифорнийском университете в Беркли. Начав в 1931 году работу в Гарвардском университете в качестве преподавателя экономики, он через 15 лет стал профессором этого университета. Через два года Леонтьев стал автором и руководителем Гарвардского экономического проекта, создав Центр экономических исследований, который возглавлял до 1973 года.

Он вёл научные исследования и оставался заведующим кафедрой политической экономики, где продолжал читать лекции.

Хорошая математическая подготовка и исследовательский талант В.Леонтьева позволили ему разработать универсальный экономический метод «затраты-выпуск», который успешно мог быть использован в странах с различной политической ориентацией.

За создание и применение этого метода В. Леонтьев в 1973 году стал лауреатом Нобелевской премии, до сих пор метод не потерял важности и актуальности.

Леонтьев всегда был человеком действия и не любил останавливаться в своих научных поисках.

Перейдя в 1975 году в Нью-Йоркский университет, он организовал и возглавил там институт экономического анализа. Оставив пост директора института в возрасте 80 лет, он продолжал заниматься научной работой. Его энергии, увлечённости, творческой активности могли бы позавидовать молодые.

Он являлся действительным членом многих американских академий, занимая одновременно пост президента Экономического общества и Американской экономической ассоциации.

Его лекции в университетах Брюсселя, Нью-Йорка, Лувена, Парижа вызывали всегда большой интерес.

Будучи уже в пожилом возрасте, он не остался равнодушен к экономическим проблемам в России, возникшим в годы перестройки. По приглашению молодых

реформаторов В. Леонтьев приезжал в Москву для проведения необходимых экономических консультаций и чтения лекций.

В. Леонтьев, человек с необычной биографией, поражал нас, своих современников, необыкновенной энергией и целеустремлённостью. Невольно вспоминаются слова великого Иоганна В. Гёте: «Недостаточно только получить знания, надо найти им применение. Недостаточно только желать; надо делать».

1) Ответьте на вопросы:

1. Где, когда и в какой семье родился В.В. Леонтьев?
2. Почему годы детства В.В.Леонтьева были временем великих изменений?
3. Сколько лет было В.В.Леонтьеву, когда он стал студентом?
4. Где Леонтьев получил образование?
5. Какие науки он изучал?
6. Где он работал после окончания университета?
7. Где он продолжил свое образование?
8. Кем он работал в Германии?
9. В каком возрасте В.В. Леонтьев стал доктором экономических наук?
10. Почему он переехал в США?
11. Докажите примерами из текста, что он был удачлив не только в работе, но и в личной жизни.
12. Кем он работал в Гарвардском университете?
13. Какой центр он создал?
14. Что позволило ему разработать проект «затраты-выпуск»?
15. Когда и за какие заслуги В. Леонтьев стал лауреатом Нобелевской премии?
16. Какой институт возглавил В. Леонтьев в Нью-Йорке?
17. В каких странах он читал лекции?
18. С какой целью В. Леонтьев приезжал в Москву?
19. Чем поражал В. Леонтьев своих современников?

Лексико-грамматические задания

1) Напишите глаголы, соответствующие данным отглагольным существительным.

Изменение, происхождение, воспоминание, обучение, приглашение, исследование, создание, применение, проведение.

Как изменяется падеж после глаголов по сравнению с существительными? Дайте примеры.

2) Напишите видовые пары данных глаголов, объясните, как они образованы. Какими падежами управляют эти глаголы? Какие вопросы можно от них поставить?

Запомнить, заниматься, продолжить, защитить, познакомиться, пожениться, возглавлять, останавливаться, вызывать, поражать, получить, делать, желать.

3) Прочитайте предложение с прямой речью. Трансформируйте прямую речь в косвенную.

Невольны вспоминаются слова великого Иоганна В. Гете: «Недостаточно только получить знания, надо найти им применение. Недостаточно только желать, надо делать».

4) Прочитайте предложения с деепричастными оборотами. Замените деепричастные обороты сложными предложениями.

1. Окончив в 19 лет университет и получив диплом экономиста, будущий ученый некоторое время работает преподавателем университета на кафедре экономической географии.

2. Учась в Берлинском университете в 1927-1928 гг., молодой экономист продолжал одновременно свою профессиональную карьеру, работая в качестве младшего научного сотрудника Кильского университета в Германии.

3. В 1928 году в возрасте 22 лет Леонтьев защитил диссертацию, получив степень доктора наук по экономике.

4. В 1931 году 25-летний молодой ученый по приглашению директора американского Национального бюро экономических исследований У.К. Митчелл переехал в США, продолжив там свои научные исследования.

5. Живя в Америке, он познакомился с поэтессой Эстелл Хелен Марис.

6. Начав в 1931 году работу в Гарвардском университете в качестве преподавателя экономики, он через 15 лет стал профессором этого университета.

7. Через 2 года Леонтьев стал автором и руководителем Гарвардского экономического проекта, создав центр экономических исследований, который возглавлял до 1973 года.

8. Перейдя в 1975 году в Нью-Йоркский университет, он организовал и возглавил там Институт экономического анализа.

9. Оставив пост директора института в возрасте 80 лет, он продолжал заниматься научной работой.

10. Он являлся действительным членом многих американских академий, занимая одновременно пост президента Экономического общества и Американской экономической ассоциации.

5) Прочитайте предложение с причастным оборотом. Замените причастный оборот предложением со словом «который».

1. Будучи уже в пожилом возрасте, он не остался равнодушен к экономическим проблемам в России, возникшим в годы перестройки.

6) Прочитайте предложение. Найдите конструкцию, выражающую цель. Задайте к ней вопрос.

1. По приглашению молодых реформаторов В. Леонтьев приезжал в Москву для проведения необходимых экономических консультаций и чтения лекций.

Жил вопреки всему

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

имплантация, наставник, бомбоубежище, справедливость, атрофия, атрибут, навык, дефект, уродство, коррекция, доверять, карьера, опухоль, коронка.

2) Прочитайте текст.

3) Разделите текст на абзацы.

4) В каждом абзаце выделите главную информацию.

5) Составьте план.

6) Расскажите по плану о враче А.П. Нестерове.

Трогательное и уже постепенно забываемое у нас выражение "Дитя войны" ...

Александр Павлович Нестеров родился в 1944 году в далёком Новокузнецке, куда судьба закинула его эвакуированных из Сталинграда родителей. В пропитанной кровью волжской земле остался старший брат, умерший от голода в одном из бомбоубежищ сражающегося города. У молодой мамы Таисии Львовны под ревом немецких пикировщиков просто кончилось молоко. Фашисты забавлялись, кидая на город дырявые пустые бочки, которые издавали ужасный визг. Отец Павел Федорович в это время стоял у станка тракторного завода под непрерывным обстрелом и делал прицелы для Т-34. Потом они сменили подвалов 10, по-звериному предчувствуя попадание бомб. Чудом оказались в поезде, везшем раненых и уцелевших гражданских. Во время остановки в степи вышли из вагона, спрятались, чтобы вытрясти вшей из одежды. Это и спасло - налетели фашисты, разбомбили состав и долго гонялись по степи за каждым убегающим человеком, оттачивая меткость стрельбы. Уцелело 8 человек, в том числе Нестеровы.

Потом в Новокузнецке Таисия пошла на работу, оставив маленького сына Сашу с соседкой-старушкой. Та недоглядела, и малыш вылил на себя ведро кипятка. В госпиталь взяли за взятку за мешок парафина, без малейшей надежды, что мальчик выживет. Но он выжил, остались только страшные рубцы на лице и руке. Это потом рубцы стали лишь атрибутом мужественности, а в детстве приходилось драться, когда пацаны дразнили, и мечтать стать хирургом, научиться бороться с уродствами. Потом было детство в Астрахани.

Это сейчас активным и подвижным детям ставят диагноз "синдром гиперактивности» и лечат, проводя психологическую коррекцию. А пятилетнего Сашу просто пороли и привязывали к стулу, чтобы не шло, а он всё равно отвязывался и через форточку убегал из дома воровать. Бегал он быстро, старшие в компании требовали схватить с прилавка порцию мороженого и бежать, а сами укатывали у растерявшейся продавщицы всю тележку с товаром. Если отказывался красть - могли и глаз палками выколоть. Из плохой компании парня спас переезд в другой район, а еще книги - про индейцев, пиратов и рыцарей, которыми он зачитывался.

Всё равно Саша постоянно находил приключения на свою голову: проваливался под лёд, регулярно дрался "против всех", отстаивая то честь девочки, то собственное достоинство. Занимался практически всеми видами спорта: плавание, бег, водное поло, велосипед, бокс, баскетбол. Развлекался, прыгая с высоты плавучего маяка в Каспийское море, чтобы потом подтягиваться на канате, сброшенном с корабля по течению. Рос

здоровым и крепким, но вдруг стали отказывать ноги. Пришлось встать на костыли, чтобы просто передвигаться. Врачи помогли, поставили парня на ноги.

С 14 лет Александр Нестеров стал работать - сначала учеником известного зубного техника Бориса Абрамовича Ржавского, потом зубным врачом. В 18 лет сбежал от родительской опеки работать в дальнее село Солодники, организовав там амбулаторию. Работал много, протезировал, удалял и даже лечил зубы с помощью бормашины с ножным приводом. По совету Ржавского, модные золотые зубы не делал, но и без этого за день выполнял недельную норму. Стал хорошо зарабатывать, да так, что смог себе позволить кутить в волгоградских ресторанах с молодыми актрисами и удивлять всё село модным гардербом. Например, рубашки не стирал, а просто покупал новые.

Но рубец на лице и плече напоминал о детской мечте стать хирургом. Нестеров поступил в Астраханский медицинский институт. Отучившись 3 года, попросил о переводе в Москву, так как по-прежнему хотел оперировать на лице. Тогда специальности "челюстно-лицевая хирургия" не было, оперировали в этой области в основном стоматологи. В Московском стоматологическом институте отказали просто, без причины, несмотря на разрешение на перевод из Минздрава. Но и здесь повезло - добрый человек посоветовал Калининский вуз. Оказалось, что там лучшая в Союзе школа пластических хирургов, основанная знаменитым петербургским профессором Александром Александровичем Лимбергом. Дело в том, что по приказу о разукрупнении вузов Ленинградский стоматологический институт в полном составе переехал в Калинин (ныне Тверь). Почти вся элитная ленинградская профессура, лучшие молодые и опытные хирурги и стоматологи стали наставниками Александра Павловича Нестерова.

Он учился много и хорошо, стал председателем СНО, на старших курсах стал самостоятельно оперировать - сказались отработанные в селе мануальные навыки. К удивлению "блатных" студентов, приехавших по распределению в провинциальные городки, "чужого" Нестерова сразу оставили в ординатуре на кафедре хирургической стоматологии. Только его одного со всего курса. Коллеги - хирурги сразу стали доверять, за 2 года удалось освоить практически все виды операций на лице и в полости рта. Заметили профессора и научную перспективу, пригласили в аспирантуру. Защищал кандидатскую диссертацию тоже с приключениями: не "отблагодарил" секретаря, и та после голосования "потеряла" уже одобренную Учёным советом диссертацию. Вмешались научные руководители, и справедливость восторжествовала. Карьеру будущий доцент и заведующий кафедрой решил продолжить в Астрахани, где ждали любимая жена Надежда и маленькая дочь Ирина. Хотя приглашали работать в Индию - в Дели открывали стоматологический факультет, была реальная возможность уехать за границу. Предлагали должность научного сотрудника в Московском научно-исследовательском клиническом институте, заведование отделением в Жуковском. Но семья и дом были на первом месте. Вместе со знаменитыми профессорами Плотниковым и Никитиным стал одним из первых в СССР проводить аллопластику при замещении дефектов нижней челюсти. Выставлялся со своей работой на ВДНХ. Начал работу над докторской диссертацией, но "гуманисты" 4 выпустили 40 прооперированных собак и работа сразу не заладилась. Зато родился сын, и потребовалось больше средств, чтобы содержать семью. Вот и пришлось вместо докторской диссертации возвращаться к работе частнопрактикующего зубного техника, рискуя встречей с ОБХСС. Хирург Нестеров утром оперировал врождённые уродства,

переломы и удалял опухоли, а ночами мастерил зубные коронки на крошечной лоджии. Некоторые работы, кстати, до сих пор благополучно служат пациентам.

Но тут новая проблема - не выдержало сердце, трансмуральный инфаркт в 45 лет. Реабилитация шла долго, но благодаря заботе кардиологов из БСМП, усилиям докторов курорта "Тинаки-2" болезнь больше не возвращалась.

В 90-е бурные годы стало интересно: активно развивались направления, которые в советские годы были чуть ли не под запретом. Дентальная имплантация и эстетическая хирургия вывели Александра Павловича на новый качественный уровень работы пластического хирурга. Была узаконена специальность "челюстно-лицевая хирургия" стали быстро внедряться современные методики, о которых раньше можно были только мечтать. Ведь даже Л.И. Брежневу из-за атрофии кости не могли надёжно зафиксировать зубы, а тут с помощью имплантатов появилась возможность вообще избавиться от муки ношения съёмного протеза. К Нестерову стали съезжаться пациенты за красотой и имплантатами не только из ближайших регионов, но и из столицы и даже других стран.

В Александро-Мариинской больнице г. Астрахани отделение ЧЛХ под руководством Александра Павловича стало школой для молодых докторов. Появились ученики, перенявшие мастерство, стала формироваться астраханская школа челюстно-лицевых хирургов.

В 2000-е годы руководство Академии поставило задачу организовать стоматологический факультет. Тут уже помог сын Алексей, взял на себя всю бумажную работу. За 2 года удалось организовать фантомные классы, составить учебные программы, методические рекомендации и УМК, презентации для 70 с лишним лекций. Удалось это благодаря богатейшему клиническому архиву вновь созданной кафедры стоматологии и челюстно-лицевой хирургии.

Итогом бурной и динамичной карьеры Александра Павловича Нестерова стало открытие двух частных клиник, в которых он был готов на самом современном оборудовании делать новые операции ещё долгие годы. Но опять подвело здоровье. И вместо подготовки к юбилею пришлось терпеть муки химиотерапии.

10 ноября 2014 года Александр Павлович Нестеров скончался у себя дома, в окружении родных.

1) Ответьте на вопросы.

1. Когда и где родился А.П. Нестеров?
2. Что вы узнали о семье А.П. Нестерова?
3. Каким было Сашино детство?
4. В каком возрасте Саша начал работать? Кем он работал?
5. Что можно сказать о студенческих годах А.П. Нестерова? Где он учился?
6. В какой должности и где работал А.П. Нестеров после аспирантуры?
7. Какие научные достижения были у А.П. Нестерова?
8. Почему к А. Нестерову приезжали из ближайших регионов, столицы и других стран?
9. Где А. Нестеров работал в последние годы своей жизни?
10. Когда в АГМА открылся стоматологический факультет?
11. Что еще удалось сделать А.И. Нестерову?
12. Когда умер А.П. Нестеров?

Лексико-грамматические задания

1) **Назовите прилагательные, от которых образованы данные наречия. Составьте предложения с прилагательными.**

Далеко, плохо, долго, постоянно, активно, регулярно, быстро, хорошо.

2) **Назовите глаголы, от которых образованы существительные. Образуйте словосочетания с глаголами.**

Плавание, бег, доверие, развитие, разрешение, заведование, открытие.

3) **Назовите глаголы, от которых образованы деепричастия.**

Кидая пустые банки, оставив сына с соседкой, прыгая с плавучего маяка, организовав амбулаторию.

4) **Замените причастный оборот конструкцией со словом "который".**

Брат, умерший от голода; поезд, везший раненых; студенты, приехавшие в город; школа, основанная известным профессором; человек, убегающий от стрельбы.

5) **Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.**

Русский врач-терапевт и общественный деятель

Сергей Петрович Боткин

Предтекстовые задания

1) **Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:**

несправедливость, неудачник, независимый, заразный, наследовать, воровство.

2) **Ответьте на вопросы.**

1. Как называется текст?

2. О ком этот текст?

3. Знаете ли вы что-нибудь о С.П. Боткине?

3) **Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.**

Имя Сергея Петровича Боткина прославлено в истории русской и мировой медицины. Кажется, что путь его был устлан лаврами. Однако Боткину с детства приходилось бороться с несправедливостью, трудностями, потерями...

Своего одиннадцатого сына богатейший чаеоторговец Петр Кононович Боткин считал неудачником. Его старшие дети подавали большие надежды на продолжение отцовского дела, играли заметную роль в общественной и культурной жизни столицы, а этот мальчик до 9 лет не мог научиться читать. Суровый отец предрекал ему незавидное будущее солдата. Однако затем выяснилось, что Сережа просто не различает букв из-за сильного астигматизма - заболевания, при котором человек нечетко видит линии. Скорректировав мальчику зрение, его отдали в один из лучших московских пансионатов.

Там его учителями стали знаменитый собиратель сказок А. Н. Афанасьев и математик Ю. К. Давидов, впоследствии руководивший кафедрой Московского университета. Под его влиянием Сергей стал делать успехи в математике и собирался поступать на математический факультет университета. Однако вышел указ Николая I, запрещающий «лицам недворянского звания», к которым относились и купцы Боткины,

учиться на каких-либо факультетах университета, кроме медицинского. Так Россия обрела одного из самых выдающихся своих терапевтов.

Сергей Боткин окончил университет с отличием, но настоящая школа жизни началась для него на Крымской войне, где он работал бок о бок с Н. И. Пироговым и заслужил высокую оценку великого хирурга. Работа в военно-полевых условиях оставила у него тяжелое впечатление. В тот год выдалась холодная погода, от сильнейших ветров в госпитале были выбиты стекла, поэтому раненые мерзли в палатах, лежа под тонкими одеялами. У врачей коченели пальцы во время операций и перевязок, глаза были воспалены от ветров и бессонных ночей. Боткин спал по 3-4 часа в сутки, не раздеваясь. Он научился делать ампутации. Бывали случаи, когда от страха у него сжималось сердце, горячий пот выступал на лбу: он не мог найти мелкие кровоточащие сосуды, которые надо было молниеносно перевязать. Состояние молодого врача замечали коллеги, ему тут же помогали. Он овладевал собой, но, выйдя из операционной, в отчаянии валился на койку. Боткин понимал, что не может быть хирургом.

Боткину приходилось не только лечить больных, но и бороться с ворами. Каждое утро после бессонной ночи молодой врач шел посмотреть, как дежурные принимают со склада мясо, овощи, хлеб. Теми же пальцами, которые недавно дрожали, зажимая кровоточащие сосуды, он теперь закрывал на замок котлы, в которых варился суп для больных. Еще больше врача возмущало воровство чиновников: когда доктор заявлял количество требуемых лекарств, бинтов и прочего, в его руки попадала только третья часть запрошенного. Позже Боткин писал: «Начало лихоимства лежит не в отдельных личностях, а в целой системе и нашем нравственном развитии».

Вернувшись из Крыма, он стажировался в Европе, все свое время посвящая научным исследованиям. Интересы Боткина в это время сконцентрировались на физиологических и микроскопических исследованиях, он опубликовал две важные работы о крови и закончил докторскую диссертацию о всасывании жиров в кишечнике. После защиты диссертации в Петербурге Сергея Петровича пригласили в терапевтическую клинику Медико-хирургической академии, где он устроил клиническую лабораторию по последнему слову медицинской науки, одну из первых в Европе. Множество врачей стремилось поработать в ней и побывать на занятиях и клинических разборах Боткина. В 1861 году он стал руководителем клиники.

Сергей Петрович в то время работал с 8 утра до часу ночи, делая перерывы лишь на один час обеда, один час отдыха и полчаса на упражнения на виолончели, которые он очень любил. Весь вечер и часть ночи он посвящал подготовке к занятиям со студентами на следующий день. Вскоре вокруг Боткина образовалась школа лучших клиницистов того времени.

Слава доктора Боткина гремела по всей России. Некрасов посвятил ему одну из глав своей поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Боткин лечил Салтыкова-Щедрина, на протяжении двенадцати лет спасая от смерти. Сергей Петрович четко следовал христианским принципам: по его инициативе в столице, а затем и в других городах были открыты медицинские комплексы для беднейшего населения. Они состояли из амбулатории и больницы, и лечение в них было бесплатным. Для Боткина не было пациентов важных и неважных. Одинаково ответственно он лечил и членов императорской фамилии (в 1873 году Сергей Петрович стал лейб-медиком), и безвестных больных в городских

«заразных бараках». В этих бараках его попечением были установлены дезинфекционные камеры, а для перевозки инфекционных больных создана первая «санитарная карета».

Всю жизнь Боткин с большим упорством занимался научными исследованиями. Его труды о патологии желчной колики, о болезнях сердца, о брюшном, сыпном и возвратном тифе, о подвижной почке, об изменениях селезенки при различных заболеваниях, о желудочно-кишечных катарах заложили основы нового терапевтического лечения. В 1888 году он обосновал свою точку зрения на болезнь, названную впоследствии его именем, доказал инфекционную природу желтухи, акцентировал внимание на поражениях печени.

В последний год жизни изучал проблему старости, хотя самому ему не удалось до нее дожить - он скончался в 57 лет. Работа без отдыха подорвала его силы. У Сергея Петровича начала развиваться болезнь сердца, усилившаяся после смерти любимого сына. Именно тогда Боткин поставил единственный неверный диагноз - самому себе: он упорно считал, что страдает от печеночной колики. Ученики настояли, чтобы он выслушал свое сердце при помощи стетоскопа. Он сделал это, но вернул инструмент со словами: «Да, шумок довольно резкий!» И не пожелал изменить мнения. В 1889 году, как писали газеты, «смерть унесла самого непримиримого своего врага».

В двух браках у Сергея Петровича родилось 12 детей. Два сына - Сергей и Евгений наследовали профессию отца. Сергей Сергеевич был терапевтом. Евгений Сергеевич стал лейб-медиком последнего императора России и вместе с ним отправился в ссылку в Сибирь. Сибиряки посылали за доктором сани, конные упряжки, а то и полный выезд: шутка ли, личный врач самого императора и его семьи! Бывало, правда, что у больных не находилось транспорта, тогда доктор в генеральской шинели со споротыми знаками отличия перебирался через улицу, увязая по пояс в снегу, и все-таки оказывался у постели страждущего.

Когда новая власть держала под стражей отрекшегося от престола государя с семьей, последний русский лейб-медик Евгений Сергеевич Боткин сознательно оставался с царской семьей до последних дней их жизни и вместе с ними принял мученическую кончину в подвале Ипатьевского дома.

1) Ответьте на вопросы:

1. Почему отец считал С. Боткина неудачником?
2. Где учился Сергей Боткин?
3. Почему С. Боткин не мог учиться на математическом факультете университета?
4. Где в дальнейшем учился С. Боткин?
5. Какую школу жизни прошел С. Боткин?
6. Какие интересы были у него после Крымской войны?
7. Где работал С. Боткин?
8. Какой распорядок дня был у него?
9. Каким человеком был С. Боткин?
10. Какими научными исследованиями занимался Боткин?
11. Когда и от какой болезни умер С.П. Боткин?
12. Что вы узнали из текста о сыновьях С.П. Боткина?

Лексико-грамматические задания

1) Назовите глаголы, от которых образованы причастия. Трансформируйте словосочетания.

1. Болезнь, названная его именем.
2. Болезнь, усилившаяся после смерти сына.
3. Математик, руководивший кафедрой.
4. Указ, запрещающий учиться.

2) Назовите глаголы, от которых образованы деепричастия. Трансформируйте словосочетания.

Лежа под одеялом; выйдя из операционной; спать, не раздеваясь; вернувшись из Крыма; спасая от смерти; делая перерывы.

3) Назовите существительные, от которых образованы прилагательные. Составьте с существительными фразы.

Операционная, научный, микроскопический, печеночный, хирургический, инфекционный, культурный.

4) Назовите прилагательные, от которых образованы наречия. Составьте словосочетания с прилагательными.

Просто, тяжело, горячо, бесплатно, ответственно.

5) Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.

Советский космонавт, ученый Георгий Михайлович Гречко

Предтекстовые задания

1) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

инопланетяне, рекордсмен, романтик, метеорит, богатырь, скептик, наивный, разум, оккупация.

2) Ответьте на вопросы:

1. Как называется текст?
2. О ком этот текст?
3. Каких космонавтов Вы знаете?

3) Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

Георгий Гречко работал с Королевым, тренировался с Гагариным, трижды летал в космос и дважды стал рекордсменом, оказавшись самым пожилым на тот момент космонавтом. Ему за 80, и в этом возрасте он продолжает вести активный образ жизни: пишет книги, читает лекции, ведет телепередачу. У него четверо детей, семеро внуков. Доктор физико-математических наук, неисправимый романтик, он уверен: самое удивительное впереди...

- Георгий Михайлович, правда ли, что Вас лично командировали искать обломки инопланетного звездолета на Подкаменную Тунгуску?

- Тунгусская тайга манит меня много лет. Еще в юности, в 1946 году, прочитал рассказ Александра Казанцева «Взрыв» о том, что тунгусским телом на самом деле был

межпланетный марсианский космолет, потерпевший катастрофу. Эта увлекательная историческая загадка засела во мне на долгие годы. Сейчас гипотез, пытающихся пролить свет, на тунгусскую тайну, множество. Тогда, прочитав Казанцева, решил во что бы то ни стало побывать на месте аварии инопланетного корабля, найти его обломки, а возможно, и другие «вещественные доказательства» существования братьев по разуму. Тогда у меня не было денег, но я твердо решил, что буду там обязательно. Уже работая у Королева, заразил товарищей своим интересом к тунгусской тайне. Нам удалось заинтересовать и Королева. Он дал нам денег из своего фонда материальной помощи - 500 рублей на авиабилеты, вертолет, двух солдат с рацией и сухой паек. Сказал: «Поезжайте и разберитесь на месте». Мы вложили в экспедицию свои деньги и провели ряд интересных научных исследований. Взяли несколько тысяч проб, нашли радиоактивную зону, изучили падение деревьев... И хотя обломков корабля мы так и не нашли, уверен: над Тунгуской взорвалось нечто необычное. Мне нравится такая версия: братья по разуму, зная, что мы не можем защитить себя от крупных метеоритов, установили в окрестностях нашей планеты «антиракеты». Тунгусский метеорит летел прямо на Петербург, но они его сбили и перенаправили в безлюдную тайгу.

- В 1962 году вы, будучи инженером, начали проходить подготовку уже как космонавт. Трудно было?

- Меня послали на обследование в Центральный научно-исследовательский авиационный госпиталь. Испытания мы проходили жесткие, иногда просто зверские. Скажем, в мочеиспускательный канал вводили катетер. Эта процедура невероятно болезненная.

Когда нас клали на эти обследования, даже забрали ремни и бритвы, как в тюрьме, чтобы не вешались и не вскрывали себе вены. Я был уверен, что космонавтом не стану. Здоровья богатырского в себе никогда не чувствовал. Оно было подорвано войной. Оккупация, голод, антисанитария - откуда быть здоровью? Часто простужался, легкие боли бывали то в ноге, то в плече.

Правда, спортивная подготовка у меня была для ученого неплохая. Имел разряд по автоспорту. С упоением гонял на мотоциклах, занимался подводным плаванием, всерьез увлекался горными лыжами, самолетным спортом, стрельбой из винтовки и пистолета... Но все равно к своим физическим возможностям всегда относился скептически.

- Однажды вас чуть не списали...

- Врач, который тестировал нас на вестибулярную устойчивость, говорил: «Не бойтесь говорить правду, не заложу. Это нужно для науки. Пишу диссертацию». А я никогда не вру, так меня воспитали родители. Тем более, когда человек просит и слово дает - как не поверить?

Но все помалкивали, только я, наивный, рассказывал все, как есть. Про то, что подташнивает, есть неприятные ощущения, легкие боли. И вот он написал... Коллеги сообщили: «Тебя списывают». Спасла меня старшая медсестра. Пока не было врача, провела со мной контрольное испытание - запустила вращение, и я высидал не 15 положенных минут, а больше часа! И при этом пульс и давление оставались в норме. Она это зафиксировала, и когда протокол показали комиссии, меня оставили. Не знаю, как все это прошел. Видимо, звезды так громко меня звали, что для меня не было слова «не могу».

- Но в октябре 1966 года, когда вы были уже одной ногой в космосе, при прыжке с парашютом как раз сломали ногу. Как удалось пережить это нелегкое время?

- Мир сразу раскололся пополам: вот только что был космонавтом, прыжки, барокамера, вот-вот полет. И вдруг - калека, прикованный к постели. Нога вывернута, гипс на полгода. Врачи дали понять, что о полете в космос можно забыть. Да и мои вчерашние друзья не сильно огорчились, что одним соперником стало меньше. Помог космонавт Владимир Комаров. По сути, соперник из числа военных летчиков, он был для меня небожителем. Слетающий космонавт, грудь в орденах... Я думал - еще один пришел меня добивать. А он по-мальчишески оглянулся, подмигнул и... дал мне чудодейственный бальзам для сращивания костей. Он и правда сотворил чудо. Я вернулся в Звездный. Гипс был от паха до кончиков пальцев. На меня смотрели как на сумасшедшего, но терпели. За это время многое изучил. И в спортзал ходил, невзирая на запреты врачей. Это был большой риск: повторное падение означало бы инвалидность на всю жизнь. Когда снимали гипс, врач сказал: «В старости эта нога будет побаливать». Мне уже за 80, а все еще не побаливает. Значит, я еще не старый!

- Однажды на борту случился пожар. Месяц мы жили и работали на станции, напичканной научной аппаратурой. Проводили важные эксперименты. Посадка была в казахской степи. Парашют, как огромный воздушный корабль. Зима, земля промерзшая, твердая как камень. Корабль бился о землю, прыгал, крутился. Раскрытие парашютов рассчитали неточно, и Губареву повредило спину, а у меня из ноги выдрало кусок мяса. Две минуты ошибки могли стоить жизни. Владимир Комаров погиб из-за такой ошибки в расчетах... На аэродроме нас попросили сфотографироваться... Мы с Губаревым обнялись, потому что надо было поддерживать друг друга - едва стояли на ногах.

- Второе космическое путешествие состоялось «благодаря» неудачному полету Рюмина и Коваленко - они не сумели осуществить стыковку...

- Да, это был самый длительный по тем временам полет - трехмесячный. На тот момент мне было уже 47, однако об этом я вообще не думал. Думал о том, что длительный полет даст возможность интересной работы. Главный конструктор Юрий Семенов, когда провожал нас, сказал: «Ребята, вы только состыкуйтесь, больше можете ничего не делать!» Но я летел в космос работать. Мы удачно состыковались, а потом провели ряд интересных технических, биологических и прочих экспериментов.

Слетав в космос в 54 года, вы стали самым старшим космонавтом, побывавшим на орбите. Хотите ли сегодня полететь в космос в четвертый раз и вновь побить возрастной рекорд?

- Хочу! Но вряд ли эту мечту буду осуществлять. Всеу свое время. Моя мечта сегодня - встретиться с инопланетянами. Если бы настоящие инопланетные корабли однажды приблизились к нам и оттуда вышли разумные существа, я - как человек и космонавт - был бы счастлив и я не верил в НЛО, полностью отвергал их существование.

1) Ответьте на вопросы:

1. Какое впечатление произвел рассказ А. Казанцева "Взрыв" на Г. Гречко?
2. Как Г. Гречко проходил подготовку к полету в космос?
3. Почему Г. Гречко могли списать с полета?
4. Как он переживал трудное время, когда у него была травма?
5. Что можно рассказать о втором полете Г. Гречко в космос?
6. О чем сейчас мечтает Г. Гречко?

2) Составьте план текста. Расскажите по плану о Г.М. Гречко.

Лексико-грамматические задания

1) **Назовите глаголы, от которых образованы существительные. Составьте с глаголами фразы.**

Падение, обследование, испытание, воспитание, изучение.

2) **Трансформируйте прямую речь в косвенную.**

1. Врач сказал: «Не бойтесь говорить правду. Это нужно для науки».

2. Коллеги сообщили: «Тебя списывают».

3. Инструктор сказал: «Поезжайте и разберитесь на месте».

4. Врач сказал: «В старости эта нога будет побаливать».

3) **Трансформируйте словосочетания по модели:**

Московская галерея - галерея Москвы.

Казахская степь, богатырское здоровье, подводное плавание, биологический эксперимент.

4) **Замените причастный оборот конструкцией со словом «который».**

1. Космонавт, потерпевший катастрофу.

2. Летчик, летавший в космос.

3. Гипотеза, пытающаяся пролить свет на тайну.

4. Космонавт, побывавший на орбите.

5) **Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.**

Лауреат Нобелевской премии Андрей Дмитриевич Сахаров

Предтекстовые задания

1. **Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:**

оружие, топливо, бомба, запрещение, мораторий, церемония.

Притекстовые задания

1) **Разделите текст на абзацы. В каждом абзаце найдите главную информацию.**

2) **Составьте план. Расскажите по плану о А.Д. Сахарове.**

3) **Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.**

Андрей Дмитриевич Сахаров родился в Москве в 1921 году. После школы он поступил на физический факультет МГУ, где все годы учёбы его считали лучшим студентом. Когда А.Д. Сахаров с отличием окончил университет, он был принят в аспирантуру в Физический институт Академии наук СССР, в котором потом работал много лет.

В 1948 году А.Д. Сахаров вошёл в группу учёных, занимавшихся разработкой термоядерного оружия. Руководителем этой группы был академик И.Е. Тамм, известный специалист в области квантовой физики. Здесь Андрей Дмитриевич проводил различные эксперименты, исследовал термоядерную реакцию, разрабатывал технологию получения ядерного топлива для атомных электростанций, активно участвовал в создании

водородного оружия. 12 августа 1953 года первые испытания такого мощного оружия – водородной бомбы – прошли успешно. В том же году А.Д. Сахаров был избран академиком АН СССР. Тогда ему исполнилось только 32 года. Это был самый молодой академик в истории АН СССР.

Учёного интересовали не только проблемы ядерной энергетики, но и вопросы сохранения мира и разоружения, вопросы экологии. Когда А.Д. Сахаров принимал участие в создании водородного оружия, он понял, что его сила может уничтожить человечество. Поэтому он выступил за запрещение испытаний этого оружия в атмосфере, в воде и в космосе. Он видел только один путь развития атомной энергетики – строительство подземных атомных электростанций.

В 1958 году А.Д. Сахаров написал письмо руководителю советского государства Н.С. Хрущёву, в котором убедительно доказал необходимость запрещения испытания ядерного оружия. Видимо, доводы учёного были очень серьёзными: мораторий на испытания продолжался ещё несколько лет. Но потом испытания стали проводить снова, и все попытки А.Д. Сахарова это остановить были безуспешными.

Таким образом, учёный противопоставил себя официальным кругам.

С 1970 года начинается правозащитная деятельность А.Д. Сахарова. Он пишет письмо в правительство о том, что для развития общества необходимо его демократизировать. Одновременно он создает комитет «За права человека», который помог многим честным людям, пострадавшим за свои политические взгляды.

За большую общественную деятельность в 1975 году А.Д. Сахарову была присуждена Нобелевская премия мира. Но вместо учёного на церемонии награждения присутствовала его жена Елена Боннэр. Сам Андрей Дмитриевич в это время находился в Литве, где в суде защищал своего коллегу, его политические убеждения.

Как и всеми лауреатами, Сахаровым была подготовлена Нобелевская лекция, которую после награждения прочитала его жена. Лекция называлась «Мир, Процесс, Права человека». В ней А.Д. Сахаров писал, что название лекции не случайно. Это три цели человечества, которые тесно связаны между собой. По мнению учёного, чтобы сохранить мир, его нужно разоружить, запретить термоядерное оружие. Конечно, остановить научно-технический прогресс нельзя, но контролировать его необходимо. А.Д. Сахаров был убеждён, что прогресс, развитие общества зависит от свободы печати, от возможности иметь и защищать свои взгляды. На лекции он также говорил о том, что люди должны учиться понимать друг друга, искать и находить пути для сотрудничества в разных областях науки и жизни.

1) Ответьте на вопросы:

1. Где и в каком году родился А.Д. Сахаров?
2. Где он учился?
3. Какой проблемой занимался А.Д. Сахаров?
4. Чем занималась группа ученых, в которую входил А.Д. Сахаров?
5. Когда А.Д. Сахаров был избран академиком АН СССР?
6. Какие проблемы интересовали А.Д. Сахарова?
7. О чём А.Д. Сахаров написал в своем письме руководителю советского государства?
8. С какого времени начинается правозащитная деятельность А.Д. Сахарова?

9. Какую премию получил А.Д. Сахаров в 1975 г.?
10. О чём написал А.Д. Сахаров в своей Нобелевской лекции?
- 2) *Расскажите об ученом вашей страны, о его вкладе в науку.*

Лексико-грамматические задания

1) *Замените причастный оборот конструкцией со словом «который».*

1. Он вошел в группу ученых, занимавшихся разработкой термоядерного оружия.
2. Комитет помог многим людям, пострадавшим за свои политические взгляды.

2) *Образуйте словосочетания по модели:*

Проводить эксперименты – проведение экспериментов

Исследовать реакцию, разрабатывать технологию, участвовать в создании, сохранить мир, создать водородное оружие, запретить испытания, строить электростанции, уничтожить ядерное оружие, присудить премию.

3) *Найдите в тексте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопрос.*

Василий Васильевич Кандинский

Предтекстовые задания

1) *Ответьте на вопросы:*

1. Как называется текст?
2. О ком этот текст?
3. Что вы знаете о В.В. Кандинском?

2) *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*

основоположник абстракционизма, семья богатого купца, интерес к живописи, Одесса, развод родителей, влияние тёти, окончание гимназии, юридический факультет Московского университета, плохое здоровье, север, этнографическая экспедиция, возвращение в Москву, окончание университета, взаимосвязь музыки и живописи, таблица цветов, Москва, индустриальная французская выставка, Клод Моне, отъезд в Мюнхен, Германия, изучение живописи, Рембрандт, Эль Греко, Мюнхенская академия, теоретические труды, абстрактные композиции, художественное объединение, популярный художник, Первая мировая война, возвращение в Россию, создание 22 музеев в России, командировка, Германия, преподавание в Веймаре, немецкое гражданство, приезд во Францию, французское гражданство, последняя картина, художник-классик.

3) *Используя ключевые слова и словосочетания, попробуйте предложить собственный вариант текста о В.В. Кандинском.*

Притекстовые задания

- 1) *Читайте текст по абзацам.*
- 2) *Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.*
- 3) *Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.*
- 4) *Напишите номинативный план текста.*

5) Используя номинативный план, кратко перескажите текст.

6) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Василия Васильевича Кандинского называют основоположником абстракционизма. Он родился в 1866 году в Москве, в семье богатого купца. Отец очень любил живопись и в юности занимался рисованием, а когда сын стал подрастать, часто рисовал для него. Когда у мальчика появился интерес к живописи, отец пригласил учителя рисования.

С пяти до семи лет будущий художник жил в Одессе. Родители рано разошлись, и большое влияние на мальчика оказала его тётя, старшая сестра матери. Художник вспоминал о ней: «Она воспитывала меня в любви к музыке, сказке, а позже к русской литературе и к пониманию характера русского народа». Тётя не только рассказывала мальчику сказки и пела песни, но и учила его рисовать.

После окончания гимназии в Одессе, где Кандинский занимался музыкой и живописью, 19-летний юноша не решился стать художником и поступил на юридический факультет Московского университета. В свободное время он продолжал много рисовать, например, московские церкви. Многие из них уже разрушены, но по старым фотографиям и рисункам Кандинского мы знаем, как они выглядели.

В 1889 году, после третьего курса, из-за плохого здоровья Кандинский временно оставляет университет. Он отправляется в этнографическую экспедицию, на север. В экспедиции он рисовал места, по которым проезжал, людей, здания, предметы быта. Через несколько месяцев он вернулся в Москву и опять начал учиться в университете. После окончания университета увлечение живописью не только не пропало, а даже усилилось.

Однажды, слушая музыку Вагнера, Кандинский увидел цветное изображение мелодий. Он очень заинтересовался этим явлением. Взаимосвязь музыки и живописи потрясла его, и позднее Кандинский создал свою таблицу, в которой красный свет был связан со звуками одного музыкального инструмента, синий — с высоким звучанием другого инструмента, зеленый — со скрипкой, желтый — со звуками трубы.

В 1896 году на французской индустриальной и художественной выставке в Москве Кандинский увидел картину известного художника Клода Моне. Картина настолько поразила его, что он бросил почти готовую диссертацию и уехал в Германию, в Мюнхен, учиться живописи. В это время Кандинскому было 30 лет.

Однако поступить в Мюнхенскую академию художеств ему не удалось. Он начал заниматься самостоятельно, стал посещать музеи и серьезно изучать классическую немецкую философию. В Германии изменились его художественные вкусы и симпатии. Современная французская живопись кажется ему неглубокой и неинтересной. Его начали интересовать такие художники, как Рембрандт и Эль Греко.

В 1900 году Кандинский наконец поступает в Мюнхенскую академию.

Через несколько лет вокруг Кандинского объединяются молодые художники. В это же время появляются первые абстрактные композиции Кандинского и его теоретические труды по искусству. В 1911-14 годах в Германии возникает художественное объединение, одним из участников которого был Кандинский. Он становится очень популярным художником.

Его картины демонстрировались почти во всех европейских столицах - Берлине, Париже, Риме, Петербурге, Варшаве, а кроме того в Дюссельдорфе, Дрездене, Кракове, Гамбурге, Праге, Москве, Одессе, Будапеште.

В 1914 году, когда началась Первая мировая война, Кандинский вернулся в Россию. Однако, несмотря на трудности военных лет, он принимал активное участие в художественной жизни страны. Благодаря его усилиям были созданы 22 художественных музея в России.

В 1921 году Кандинского посылают в командировку в Германию. Там он начал преподавать в Веймаре.

В то время в России картины Кандинского не выставлялись, поэтому в 1928 году художник принял немецкое гражданство. Но и Германия, которая дала ему художественное образование, не признала его, потому что пришедшие к власти национал-социалисты объявляют Кандинского пустым и бездарным художником.

После этого он переехал во Францию. С 1933 года художник жил во Франции, а в год начала Второй мировой войны (1939) он принял французское гражданство. Последняя картина художника была создана летом 1944 года, а в конце того же года он умер. Умер глубокий старик, художник-классик, принадлежавший русскому, немецкому и французскому искусству.

1) Ответьте на вопросы:

1. Кем был В.В. Кандинский?
2. Где он родился и в каком году?
3. Какую роль сыграл отец в жизни художника?
4. Почему большое влияние на мальчика оказала тётя? Подтвердите ответ словами из текста.
5. Какое образование получил В.В. Кандинский в Одессе и в Москве?
6. Почему В.В. Кандинский оставляет университет в 1889 году и куда он отправляется?
7. Каким явлением заинтересовался художник, и что он создал?
6. Почему он бросил писать диссертацию и уехал в Германию?
7. Как изменились в Германии его художественные вкусы?
8. Когда В. Кандинский становится популярным художником?
9. В каких странах демонстрировались его картины?
10. Как он участвовал в художественной жизни России?
11. Когда и почему Кандинский принял немецкое гражданство?
12. Почему он переехал во Францию?
13. Когда была создана его последняя картина?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте отглагольные существительные. Объясните, как они образовались от глаголов. Приведите примеры с существительными и глаголами.

Рисование, влияние, понимание, окончание, объединение, участие, усилие, образование, увлечение.

2) Прочитайте предложение с причастным оборотом. Замените его придаточным предложением со словом «который».

1. Умер глубокий старик, художник-классик, принадлежавший русскому, немецкому и французскому искусству.

3) Прочитайте предложение с деепричастным оборотом. Замените его синонимичной конструкцией.

1. Однажды, слушая музыку Вагнера, Кандинский увидел цветные изображения мелодий.

4) Прочитайте предложение с прямой речью. Замените прямую речь косвенной.

1. Художник вспоминал о ней: «Она воспитывала меня в любви к музыке, сказке, а позже к русской литературе и пониманию характера русского народа».

5) Прочитайте предложения. Обратите внимание на слова и словосочетания, выражающие временные отношения. Поставьте вопросы к этим словосочетаниям.

1. Он родился в 1866 году в Москве, в семье богатого купца.

2. Когда у мальчика появился интерес к живописи, отец пригласил учителя рисования.

3. С пяти до семи лет будущий художник жил в Одессе.

4. Через несколько месяцев он вернулся в Москву и опять начал учиться в университете.

5. После окончания университета увлечение живописью не только не прошло, а даже усилилось.

6. В 1896 году на французской индустриальной и художественной выставке в Москве Кандинский увидел картину известного художника Клода Моне.

7. В 1900 году Кандинский поступает, наконец, в Мюнхенскую академию.

8. Через несколько лет вокруг Кандинского объединяются молодые художники.

9. В это же время появляются первые абстрактные композиции Кандинского и его теоретические труды по искусству.

10. В 1921 году Кандинского посылают в командировку в Германию

11. В 1914 году, когда началась Первая мировая война, Кандинский вернулся в Россию.

6) Прочитайте предложения с конструкциями, выражающими причину. Задайте к ним вопросы.

1. В 1888 году, после третьего курса, из-за плохого здоровья Кандинский временно оставляет университет.

2. В это время в России картины Кандинского не выставлялись, поэтому в 1928 году художник принял немецкое гражданство.

3. Но и Германия, которая дала ему художественное образование, не признала его, потому что пришедшие к власти национал-социалисты объявляют Кандинского пустым и бездарным художником.

7) Прочитайте предложения с пассивными конструкциями. Замените их активными конструкциями с глаголами.

1. Многие из них (московские церкви) были разрушены, но по старым фотографиям и рисункам Кандинского мы знаем, как они выглядели.

2. Благодаря его усилиям были созданы 22 художественных музея в России.

3. Последняя картина художника была создана летом 1944 года, а в конце того же года он умер.

Гордость русской музыки

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы:

1. Как называется текст?
2. По названию текста можно догадаться, о чем этот текст?

2) Используя ключевые слова, предложите краткий вариант текста о М. Глинке.

Смоленск, замечательный музыкант, Михаил Глинка, русские песни, подвиги народных героев, сказки, одаренный мальчик, богатая фантазия, петь, сочинять истории, оркестр из крестьян-музыкантов, желание создавать русскую национальную музыку, гениальный самоучка, Петербург, пансион при педагогическом институте, служба в Иностранной коллегии, увлечение музыкой, Италия, уроки музыки, тоска по Родине, исполнитель романсов, возвращение на родину, создание оперы, рассказ об Иване Сусанине, основоположник русской национальной музыки, известность, успех.

Притекстовые задания

- 1) **Читайте текст по абзацам.**
- 2) **Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.**
- 3) **Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.**
- 4) **Напишите номинативный план текста.**
- 5) **Используя номинативный план, перескажите кратко текст.**
- 6) **Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.**

20 мая 1804 года в имении своего отца недалеко от города Смоленска родился мальчик, который стал впоследствии замечательным музыкантом, гордостью русской музыки. Звали его Михаил Глинка.

Первые годы жизни будущий композитор провёл среди деревенской природы. Здесь он услышал и полюбил русские народные песни, которые пели крестьяне. Маленький Миша заслушивался сказками о подвигах народных героев, которые рассказывала ему няня.

Домашний учитель Глинки, священник, был доволен успехами одарённого мальчика, который обладал богатой фантазией, быстро читал, рисовал, пел, сочинял интересные истории.

У его дяди был хороший оркестр из крестьян-музыкантов. Он часто приезжал с ним в имение Глинки, где любил слушать народную музыку.

«Во время ужина обыкновенно играли русские народные песни. Это были грустно-нежные, понятные мне звуки. Они чрезвычайно мне понравились...», — вспоминал потом композитор.

Первые детские впечатления, возможно, сыграли большую роль в том, что у Глинки родилось страстное желание создавать русскую национальную музыку.

Несмотря на необычную любовь мальчика к музыке, которую замечали все окружающие, он начал учиться этому искусству довольно поздно. Учили его музыке домашние учителя, которые сами не были профессионалами. Поэтому Глинка практически был самоучкой, гениальным самоучкой.

В 14 лет жизнь Михаила изменилась. Он уехал из родного дома и начал учиться в Петербурге в пансионе при педагогическом институте. Этот пансион считался одним из лучших учебных заведений. Там он получил прекрасное общее образование.

После окончания училища Глинка по желанию отца поступил на службу в Иностранную коллегию. В то время молодой Глинка даже и не думал стать профессиональным музыкантом или композитором. Для людей его круга музыка, театр, поэзия могли быть только увлечениями. Но любовь к музыке была так велика, что Глинка отправился в Италию, где, как ему тогда казалось, он мог познать все секреты музыкального искусства.

Знакомство с Италией принесло Глинке много радости. Он брал уроки музыки, посещал музыкальные салоны, часто бывал в театрах. Но сама итальянская музыка осталась для него чужой. «Мы, жители Севера, чувствуем по-другому. Тоска по родине навела меня на мысль писать по-русски», — говорил Глинка своим друзьям. Иными словами, Глинка решил писать музыку, которая сохраняла бы национальный характер. Это желание было таким сильным, что Глинка тут же, в Италии, начал писать романсы на стихи русских поэтов, мелодия которых совсем не была похожа на итальянскую. К тому же, по воспоминаниям современников композитора, Глинка обладал приятным голосом и сам являлся неповторимым исполнителем написанных им романсов. В последующие годы Глинка много и плодотворно работал, сочиня прекрасные музыкальные произведения.

В 1833 году Глинка покинул Италию. После возвращения на родину он много и напряженно работал над созданием национальной оперы на патриотическую тему. Работа продолжалась несколько лет. И через три года в Большом театре была поставлена его первая опера, которая называлась «Жизнь за царя».

В основу своей оперы Глинка взял рассказ о народном герое Иване Сусанине, погибшем за свободу родины. Эта опера принесла композитору известность и большой успех.

Современники Глинки любили его, гордились и восхищались талантом композитора, видели в нём своего учителя, основоположника русской национальной музыки. Сам же композитор считал, что музыку создаёт не он, а народ. «Мы, художники, только её аранжируем (обрабатываем)». Но чтобы известные народные мелодии заискрились новыми красками, надо было быть М.Глинкой, композитором, который смог передать красоту русской души в своей музыке.

1) Ответьте на вопросы:

1. Когда и где родился Михаил Глинка?
2. Где он провел первые годы жизни?
3. Каким М. Глинка был в детстве?
4. Какую роль в его жизни сыграли первые детские впечатления?
5. Почему М. Глинка был самоучкой?
6. Где он получил общее образование?
7. Где он работал после окончания училища?
8. Почему М. Глинка отправился в Италию?
9. Чем занимался М. Глинка в Италии?
10. Какую музыку решил писать М. Глинка и почему?
11. Кто был исполнителем написанных им романсов?

12. Над чем он работал после возвращения на родину?
13. Какой рассказ взял М. Глинка в основу своей оперы?
14. Как современники относились к композитору?
15. Что М. Глинка говорил о созданной им музыке?

Лексико-грамматические задания

1) Напишите глаголы, соответствующие данным отглагольным существительным. Как изменяется падеж после глаголов по сравнению с существительными? Дайте примеры.

Желание, образование, окончание, увлечение, воспоминание, возвращение, создание.

2) Напишите видовые пары данных глаголов, объясните, как они образованы. Какими падежами управляют эти глаголы (какие вопросы можно от них поставить)?

Родиться, проводить, читать, сочинять, приезжать, играть, вспоминать, создавать, замечать, учиться, измениться, получить, поступить, отправиться, познать, приносить, брать, писать, являться, принести, видеть, обрабатывать, передать.

3) Прочитайте предложения с прямой речью. Трансформируйте прямую речь в косвенную.

1. "Во время ужина обыкновенно играли русские народные песни. Это были грустно-нежные, понятные мне звуки. Они чрезвычайно мне понравились...", - вспоминал потом композитор.

2. "Мы, жители Севера, чувствуем по-другому. Тоска по родине навела меня на мысль писать по-русски", - говорил Глинка своим друзьям.

4) Прочитайте предложение с деепричастным оборотом. Замените деепричастный оборот сложным предложением.

1. В последующие годы Глинка много и плодотворно работал, сочиняя прекрасные музыкальные произведения.

5) Прочитайте предложение с причастным оборотом. Замените причастный оборот предложением со словом «который».

1. В основу своей оперы Глинка взял рассказ об известном герое Иване Сусанине, погибшем за свободу родины.

6) Прочитайте предложения с временными конструкциями. Задайте к ним вопросы.

1. 20 мая 1804 года в имении своего отца недалеко от города Смоленска родился мальчик, который стал впоследствии замечательным музыкантом, гордостью русской музыки.

2. Во время ужина обыкновенно играли русские народные песни.

3. В 14 лет жизнь Михаила изменилась.

4. После окончания училища Глинка по желанию отца поступил на службу в иностранную коллегию.

5. В 1833 году Глинка покинул Италию.

6. После возвращения на родину он много и напряженно работал над созданием национальной оперы на патриотическую тему.

7) Прочитайте предложение, найдите в нем конструкцию, выражающую

причину. Задайте вопрос к конструкции причины.

1. Учили его музыке учителя, которые сами не были профессионалами, поэтому Глинка практически был самоучкой, гениальным самоучкой.

8) Прочитайте предложение. Найдите конструкцию, выражающую цель. Задайте к ней вопрос.

1. Но чтобы известные народные мелодии заискрились новыми красками, надо было быть М. Глинкой, композитором, который смог передать красоту русской души в своей музыке.

Российский биолог Илья Ильич Мечников

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы.

1. Как называется этот текст?
2. О чем и о ком этот текст?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

русский физиолог и микробиолог, проблемы преждевременного старения организма, самоотравление, непереваренные остатки пищи, разложение содержимого кишечника, образование ядовитых веществ, нейтрализоваться печенью, циркуляция ядов в крови, причины старения клеток мозга, крови, сердца; известное открытие в Мессине, клетки личинки морской звезды, участие в пищеварении, защитная функция, убедительный эксперимент, инородное тело, фагоциты, фагоцитоз, фагоцитарная теория иммунитета, изучение воспалительных процессов, инфекционных заболеваний, патогенные микроорганизмы, изучение образа жизни, деликатная причина, колит, освобождение от продуктов гниения, отсутствие процессов разложения, долголетие, негативные процессы, использование кисломолочных продуктов, кишечные защитники, процессы гниения, самочувствие, ацидофилин, нагрузка на мозг, стресс, эмоциональное напряжение, изнашивание мозга, приспособление к условиям жизни, отыграть жизнь.

3) Используя ключевые слова и словосочетания, попробуйте предложить собственный вариант текста о И.И. Мечникове.

Притекстовые задания

1) Читайте текст по абзацам.

2) Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.

3) Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.

4) Напишите номинативный план текста.

5) Используя номинативный план, кратко перескажите текст. В ответе используйте простые предложения и следующие глаголы: говорится, речь идёт, рассказывается, а также слова: далее, затем, также, кроме того, в конце текста.

7) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Русский физиолог и микробиолог И.И. Мечников, много лет посвятивший изучению проблем преждевременного старения организма, пришел к выводу, что «мы старимся оттого, что самоотравляемся веществами из собственных толстых кишок».

Сказано жестко, но еще никто из ученых за почти целое столетие, прошедшее после смерти Мечникова, не смог опровергнуть его слова.

На непереваренных остатках пищи, находящихся в толстом кишечнике, паразитирует огромное количество микробов, среди которых преобладают гнилостные, вызывающие разложение содержимого кишечника с образованием ядовитых веществ. Эти яды всасываются из кишечника в кровь и в основном нейтрализуются печенью. Однако кое-что проходит мимо фильтра. Некоторые яды, пусть даже в самых незначительных концентрациях, в течение долгого времени циркулируют в крови. Именно они, по Мечникову, являются основной причиной старения клеток мозга, крови, сердца...

Осенью 1882 года Мечников вместе с женой, Ольгой Николаевной Белокопытовой, другом и помощником во всех делах, уехал в Мессину, где сделал свое наиболее известное открытие.

Однажды, когда Мечников наблюдал под микроскопом за подвижными клетками личинки морской звезды, ему пришла в голову мысль, что эти клетки, захватывающие и переваривающие органические частицы, не только участвуют в пищеварении, но и выполняют в организме защитную функцию. Это предположение Мечников подтвердил простым и убедительным экспериментом. Введя в тело прозрачной личинки шип розы, он через некоторое время увидел, что клетки скопились вокруг занозы. Клетки, которые или поглощали, или обволакивали инородные тела, попавшие в организм, Мечников назвал фагоцитами, а само явление — фагоцитозом. Последующие 25 лет жизни он посвятил развитию фагоцитарной теории иммунитета. Для этого ученый обратился к изучению воспалительных процессов, инфекционных заболеваний и их возбудителей — патогенных микроорганизмов. «До этого зоолог — я сразу сделался патологом», — писал ученый.

В Париже Мечников познакомился с французенкой, мадам Робинэ, которой было 106 лет. Ученый, занимавшийся процессами старения, внимательно изучил ее образ жизни. Мадам Робинэ жила достаточно уединенно по весьма деликатной причине: несколько десятков лет она страдала колитом, из-за чего ее неоднократно слабило в течение дня. Именно это привлекло внимание Мечникова. Разумеется, колит — это болезнь, но благодаря ей организм мадам Робинэ энергично освобождался от продуктов гниения, их скапливалось у нее меньше, чем у других людей. Это подтверждало идею ученого: отсутствие процессов разложения в организме способствует долголетию.

Мечников предложил совершенно гениальный путь, ведущий к значительному уменьшению всех негативных процессов, происходящих в толстой кишке и во всем кишечнике, — регулярное использование в пищу кисломолочных продуктов. стакан такого продукта — кефира, простокваши, ацидофилина — панацея от болезней. Любой кисломолочный продукт гораздо полезнее цельного молока, потому что помимо всех ценных веществ, содержащихся в молоке, в нем есть еще и миллиарды кишечных защитников человеческого организма от процессов гниения — кисломолочных бактерий.

В своих работах Мечников приводит такой случай. Его ученики в течение двух недель ежедневно выпивали по два стакана кефира и исследовали свою кровь. К концу второй недели химический состав крови значительно улучшался. Это означало, что в толстом кишечнике резко сокращались процессы разложения и гниения пищи. Самочувствие резко улучшалось, проходили застарелые хронические болезни, организм наполнялся новыми жизненными силами.

Поэтому, по Мечникову, любой кисломолочный продукт, особенно ацидофилин, — лучшее средство против старения. Два стакана ацидофилина в сутки предохранят человека от развития многих болезней, а его организм — от преждевременного старения.

Человек может прожить 100 лет, но живем мы в среднем лет 70, а то и меньше, то есть наша жизнь естественным образом укорачивается минимум на 30 лет. Первой причиной, отнимающей 20 лет, является предельная нагрузка на мозг — стрессы, сумасшедший темп жизни, постоянное пребывание в сильном эмоциональном напряжении. Все это изнашивает мозг и вызывает преждевременное старение организма. Изменить ситуацию довольно трудно, поскольку условия жизни не зависят от человека, и далеко не всем удастся к ним приспособиться.

Второй причиной, отнимающей примерно 10 лет жизни, является самоотравление гнилостными веществами, находящимися в толстом кишечнике. Справиться с этим можно. Регулярно употребляя кисломолочные продукты, человек получает шанс отыграть у судьбы 10 лет здоровой жизни.

1) Ответьте на вопросы:

1. Кем был И.И. Мечников?
2. Изучению каких проблем он посвятил много лет жизни?
3. К какому выводу он пришел?
4. Какие микробы вызывают разложение содержимого кишечника с образованием ядовитых веществ?
5. Что, по мнению И.И. Мечникова, является основной причиной старения клеток мозга, крови, сердца?
6. Где и когда И.И. Мечников сделал наиболее известное открытие?
7. Во время какого опыта И.И. Мечникову пришло в голову интересное предположение о защитной функции?
8. Каким экспериментом подтвердил И.И. Мечников это предположение?
9. Какое явление И.И. Мечников назвал фагоцитозом?
10. Развитию какой теории он посвятил 25 лет?
11. К изучению каких процессов обратился учёный для развития этой теории?
12. Почему учёный внимательно изучил образ жизни мадам Робинэ? Что привлекло внимание И.И. Мечникова?
13. Что подтверждало идею учёного?
14. Что, по мнению И.И. Мечникова, является панацеей от болезней?
15. Почему любой кисломолочный продукт полезнее цельного молока?
16. Какой случай приводит в своих работах И.И. Мечников?
17. Какова первая причина, отнимающая 20 лет жизни?
18. Почему в этом случае трудно изменить ситуацию?
19. Что является второй причиной, отнимающей 10 лет жизни?
20. Каким образом человек получает шанс отыграть у судьбы 10 лет жизни?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте предложения с причастным оборотом. Замените причастный оборот придаточным предложением со словом «который».

1. Русский физиолог и микробиолог И. И. Мечников, много лет посвятивший изучению проблем преждевременного старения организма, пришел к выводу, что «мы старимся оттого, что самоотравляемся веществами из собственных толстых кишок».

2. Никто из ученых за почти целое столетие, прошедшее после смерти Мечникова, не смог опровергнуть его слова.

3. На непереваренных остатках пищи, находящихся в толстом кишечнике, паразитирует огромное количество микробов, среди которых преобладают гнилостные, вызывающие разложение содержимого кишечника с образованием ядовитых веществ.

4. Клетки, захватывающие и переваривающие органические частицы, не только участвуют в пищеварении, но и выполняют в организме защитную функцию.

5. Клетки, которые или поглощали, или обволакивали инородные тела, попавшие в организм, Мечников назвал фагоцитами, а само явление — фагоцитозом.

6. Ученый, занимавшийся процессами старения, внимательно изучил ее образ жизни.

7. Мечников предложил совершенно гениальный путь, ведущий к значительному уменьшению всех негативных процессов, происходящих в толстой кишке и во всем кишечнике.

8. Любой кисломолочный продукт гораздо полезнее цельного молока, потому что помимо всех ценных веществ, содержащихся в молоке, в нем есть еще и миллиарды кишечных защитников человеческого организма от процессов гниения — кисломолочных бактерий.

9. Первой причиной, отнимающей 20 лет, является предельная нагрузка на мозг.

10. Второй причиной, отнимающей примерно 10 лет жизни, является самоотравление гнилостными веществами, находящимися в толстом кишечнике.

2) Прочитайте существительные. Напишите, от каких глаголов они образованы. Какими падежами управляют эти существительные и глаголы?

Разложение, образование, старение, отсутствие, предположение, развитие, изучение, гниения, уменьшение.

3) Прочитайте предложение с прямой речью. Трансформируйте прямую речь в косвенную.

1. «До этого зоолог — я сразу сделался патологом», — писал ученый.

4) Прочитайте предложение с деепричастием. Трансформируйте эти предложения в предложения с глаголами.

2. Введя в тело прозрачной личинки шип розы, он через некоторое время увидел, что клетки скопились вокруг занозы

3. Регулярно употребляя кисломолочные продукты, человек получает шанс отыграть у судьбы 10 лет здоровой жизни.

Основоположник советской нейрохирургии Николай Нилович Бурденко

Предтекстовые задания

1) *Ответьте на вопросы.*

1. Как называется этот текст?
2. О чем и о ком этот текст?
3. Что вы знаете о Бурденко Н.Н?

2) *Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:*

основоположник советской нейрохирургии, автор 400 трудов, Юрьевский (Тартуский) университет, "лекарь с отличием", борьба с эпидемиями, тиф, скарлатина, чёрная оспа, наследие Н.И. Пирогова, создателя военно-полевой хирургии, участие в боевых операциях, создание перевязочно-эвакуационных пунктов, учреждение Красного Креста, смерть от кровотечения, совершенное лекарство, создание нейрохирургического института, хирургия мозга и нервных стволов, мозговые опухоли, "умный" нож, оригинальные операции, пересадка участков нервов, Государственная премия первой степени, хирург Красной армии, поразительная трудоспособность, учения о боевой ране, новые лекарства, беспрестанный научный поиск, бомбардировка, контузия, инсульт, исследовательская работа, президент молодой академии, третье кровоизлияние в мозг, почетный председатель 25-го всесоюзного съезда хирургов, лечение огнестрельных ран, "лебединая песнь", большое наследство.

3) *Используя ключевые слова и словосочетания, попробуйте предложить собственный вариант текста о Н.Н. Бурденко.*

Притекстовые задания

1) *Читайте текст по абзацам.*

2) *Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.*

3) *Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.*

4) *Напишите номинативный план текста.*

5) *Используя номинативный план, перескажите кратко текст.*

6) *В ответе используйте простые предложения и следующие глаголы: говорится, речь идёт, рассказывается, а также слова: далее, затем, также, кроме того, в конце текста.*

7) *Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.*

В 1906 г. медицинский факультет Юрьевского (Тартуского) университета присудил Н.Н.Бурденко диплом «лекаря с отличием». Тридцатилетний врач прошел к этому времени большую школу жизни. Ему — студенту из бедной семьи — приходилось много работать. Не раз выезжал он в деревни на борьбу с эпидемиями тифа, черной оспы, скарлатины. Но напряженный труд не отдалял его от товарищей. В студенческие годы Николай Бурденко был душой всех сходок и демонстраций революционно настроенного студенчества.

Из медицинских наук молодого врача более всего интересовала хирургия. Еще студентом он увлекся наследием великого Пирогова, читал сочинения замечательного хирурга, писал о нём статьи. Николай Иванович Пирогов — ученый, мыслитель, создатель

военно-полевой хирургии (хирургии военного времени) — до конца жизни оставался идеалом Бурденко,

Когда грянула Первая мировая война, Бурденко, признанный ученый-хирург, поспешил на фронт. Он участвовал в боевых операциях, создавал госпитали и перевязочно-эвакуационные пункты, руководил учреждениями Красного Креста, учил молодых врачей, оперировал сам. Особенно беспокоило Бурденко, что из-за плохо организованной помощи многие солдаты умирают от кровотечения. Не раз профессор сам обходил поле боя, чтобы отыскать раненых и предотвратить их гибель. Поэтому в 1917 году был контужен на линии фронта.

Бурденко добивался того, чтобы советские военные медики получали самые совершенные лекарства, инструменты, чтобы они умели оказать самую быструю медицинскую помощь.

В 1934 г. по инициативе Бурденко в Москве был создан первый в мире нейрохирургический институт. Здесь зародилась и получила развитие новая наука — нейрохирургия: хирургия мозга и нервных стволов.

Особенно интересовало Бурденко лечение мозговых опухолей. Проницательными глазами и «умным» ножом Николай Нилович с каждым годом проникал все глубже в мозг человека и добирался до опухолей, которые прежде считались недоступными. Операции на мозге до Бурденко производились редко, считанные единицы. Советский нейрохирург разработал более простые методы проведения этих операций и тем самым сделал их массовыми. Кроме того, он предложил ряд оригинальных операций, какие до него никогда не производились. Тысячи людей были спасены от смерти и тяжелых болезней благодаря тому, что профессор Бурденко открыл возможность проводить операции на твердой оболочке спинного мозга, пересаживать участки нервов, оперировать на самых глубоких и ответственных участках спинного и головного мозга. Хирурги из Англии, США, Швеции и других стран специально приезжали в Москву, чтобы приобщиться к новым идеям и поучиться у советского ученого. В 1941 г. за выдающиеся работы по хирургии нервной системы правительство присудило Бурденко Государственную премию первой степени.

Поразительна была трудоспособность Бурденко. Полушутя он писал: «Тот, кто работает, всегда молод. Иногда мне кажется: может быть, труд вырабатывает особые гормоны, повышающие жизненный импульс?».

Николай Нилович Бурденко горячо любил свой народ, свою Родину. Им он отдавал все силы, весь талант. В первые дни Великой Отечественной войны Николай Нилович был назначен на должность главного хирурга Красной Армии. Его видят и в госпиталях Ленинграда, и под Псковом, и в отбитом у врага Смоленске, и в других фронтовых и прифронтовых районах. Он собирает огромный материал о ранениях и создает учение о боевой ране. В письмах к руководителям военно-медицинской службы Бурденко требует применения самых новейших и наиболее эффективных способов лечения.

Во главе бригады врачей он лично испытывает во фронтовых госпиталях новые лекарства — стрептоцид, сульфидин, пенициллин. Вскоре по его настоянию эти замечательные лекарства стали применять хирурги всех военных госпиталей. Многие тысячи раненых солдат и офицеров были спасены благодаря беспрестанным научным поискам, которые всю войну проводил Бурденко.

Когда началась Великая Отечественная война, Николаю Ниловичу было уже 65 лет. В 1941 г. при переправе через Неву он попал под бомбардировку и был контужен во

второй раз. Сказались годы, напряженная работа, прежние ранения и контузии. В этом же году у него произошел инсульт, а в 1945 г. второй. Но богатырский организм Бурденко не сдавался. Преодолевая болезнь, Николай Нилович трудился не покладая рук — занимался лечением раненых, продолжал исследовательскую работу, писал научные труды. В 1944 г. по его инициативе советское правительство создало Академию медицинских наук СССР. Николай Нилович был избран первым президентом молодой академии.

Летом 1946 г. у него произошло третье кровоизлияние в мозг. Тем не менее, на проходящем в октябре XXV Всесоюзном съезде хирургов он был избран почетным председателем. Так как сам Бурденко не мог выступать, его доклад, посвященный лечению огнестрельных ранений, написанный на больничной койке, зачитал один из учеников Николая Ниловича. С глубоким волнением слушали его делегаты съезда. «Я преклоняюсь перед волей этого человека...» — сказал один из ведущих советских хирургов. То была «лебединая песнь» Бурденко. Через месяц его не стало.

Академик Бурденко оставил нашей стране большое наследство. Он написал более 400 научных трудов, которые по сей день помогают врачам лечить многие тяжелые заболевания.

1) Ответьте на вопросы:

1. Когда и какой университет окончил Н.Н. Бурденко?
2. Как он учился? Почему вы так думаете?
3. Какую школу жизни прошёл Н.Н. Бурденко, учась в университете?
4. Какая медицинская наука больше всего интересовала молодого врача?
5. Кто был идеалом Н.Н. Бурденко?
6. Какую работу проводил Н.Н. Бурденко на фронте?
7. Что его особенно беспокоило?
8. Почему он был контужен на линии фронта?
9. Чего добивался Н.Н. Бурденко в то время?
10. Где зародилась и получила развитие новая наука? Как она называлась?
11. Какое лечение интересовало Н.Н. Бурденко?
12. Благодаря чему тысячи людей были спасены от смерти?
13. Какие специалисты приезжали поучиться у учёного Н.Н. Бурденко?
14. Когда и за что Н.Н. Бурденко получил Государственную премию первой степени?
15. Что говорил о трудоспособности Н.Н. Бурденко?
16. Кем был назначен Н.Н. Бурденко в первые дни Великой Отечественной войны?
17. Какой материал он собирает в это время и какое учение создает?
18. Какие лекарства стали применять по настоянию Н.Н. Бурденко хирурги всех военных госпиталей?
19. Что вы можете сказать о богатырском организме Н.Н. Бурденко?
20. Что было создано по его инициативе советским правительством?
21. Кем был избран Н.Н. Бурденко? Что было "лебединой песнью" Н.Н. Бурденко?
22. Какое наследие оставил Н.Н. Бурденко нашей стране?
23. Как вы лично оцениваете деятельность Н.Н. Бурденко в медицине?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте отглагольные существительные. Напишите, от каких глаголов они образованы. Какими падежами управляют эти существительные и глаголы.

Использование, ранение, применение, лечение, проведения, учение.

2) Прочитайте предложение с прямой речью. Замените прямую речь косвенной.

1. Полушутя он писал: «Тот, кто работает, всегда молод. Иногда мне кажется: может быть, труд вырабатывает особые гормоны, повышающие жизненный импульс?»

2. «Я преклоняюсь перед волей этого человека...» — сказал один из ведущих советских хирургов.

3) Прочитайте предложение. Обратите внимание на слова и словосочетания, выражающие временные отношения. Поставьте вопросы к этим словосочетаниям.

1. В 1906 г. медицинский факультет Юрьевского (Тартуского) университета присудил Бурденко диплом «лекаря с отличием».

2. Тридцатилетний врач прошел к этому времени большую школу жизни.

3. Когда грянула Первая мировая война, Бурденко, признанный ученый-хирург, поспешил на фронт.

4. В первые дни Великой Отечественной войны Николай Нилович был назначен на должность главного хирурга Красной Армии.

5. Еще студентом он увлекся наследием великого Пирогова, читал сочинения замечательного хирурга, писал о нём статьи.

4) Прочитайте предложения с конструкциями, выражающими цель. Задайте вопросы к этим конструкциям.

1. Не раз профессор сам обходил поле боя, чтобы отыскать раненых и предотвратить их гибель.

2. Бурденко добивался того, чтобы советские военные медики получали самые совершенные лекарства, инструменты, чтобы они умели оказать самую быструю медицинскую помощь.

3. Хирурги из Англии, США, Швеции и других стран специально приезжали в Москву, чтобы приобщиться к новым идеям и поучиться у советского ученого.

5) Прочитайте предложение с причастным оборотом. Замените причастный оборот придаточным предложением со словом «который».

1. Иногда мне кажется: может быть, труд вырабатывает особые гормоны, повышающие жизненный импульс?»

2. Его доклад, посвященный лечению огнестрельных ранений, написанный на больничной койке, зачитал один из учеников.

6) Прочитайте предложения с пассивными конструкциями. Замените их активными конструкциями.

1. Поэтому в 1917 году был контужен на линии фронта.

2. В 1934 г. по инициативе Бурденко в Москве был создан первый в мире нейрохирургический институт.

3. Тысячи людей были спасены от смерти и тяжелых болезней.

4. В первые дни Великой Отечественной войны Николай Нилович был назначен на должность главного хирурга Красной Армии.

5. Многие тысячи раненых солдат и офицеров были спасены благодаря беспрестанным научным поискам.

6. В 1941 г. при переправе через Неву он попал под бомбардировку и был контужен во второй раз.

7. Николай Нилович был избран первым президентом молодой академии.

Хирург, епископ русской православной церкви Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы.

1. Как называется этот текст?

2. О чем и о ком этот текст?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

талант живописца, работа на фронте, оперировать суставы, ампутировать ноги, сшивать части человеческого тела, восторженный юноша, превращение в стойка, хладнокровно воспринимающий реалии, работа после войны в деревне, задыхающийся ребёнок, экстренная операция, вскрытие трахеи, перелом руки ребёнка, физическое выздоровление, страдающий человек, обращение к Богу, внедрение местной анестезии в хирургию, болевые импульсы, блокировка боли, мучения, рутинный метод, слепой юноша, богомольцы, потеря жены, священный сан, арест, концлагерь, любовь людей, ссылка, лечение больных, молебен, проповедь, слепота, «очерки гнойной хирургии», епископ Лука, невыносимые условия, дикие пытки и допросы, помощь нуждающимся, операции врождённой катаракты, помощник Бога на земле.

3) Используя ключевые слова, попробуйте догадаться, какая важная информация может содержаться в тексте.

Притекстовые задания

1) Читайте текст по абзацам.

2) Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.

3) Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.

4) Напишите номинативный план текста.

5) Используя номинативный план, перескажите кратко содержание текста. В ответе используйте простые предложения и следующие глаголы: говорится, речь идёт, рассказывается, а также слова: далее, затем, также, кроме того, в конце текста.

7) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Будущий хирург-святитель с детства имел талант живописца, он решил, что не вправе заниматься тем, что ему нравится, а обязан делать то, что полезно для страдающих.

Сразу после учебы на врача он отправился трудиться на фронт. Не имея специальной подготовки к хирургии, чудом стал делать крупные ответственные операции.

Ему приходилось оперировать большие суставы, ампутировать ноги, удалять внутренние органы, сшивать части человеческого тела, работать скальпелем, долотом, пилой, молотком... И уже через полгода восторженного юношу, тонко чувствовавшего художника ежедневное зрелище смерти, десятки отрезанных рук и ног, потоки крови, стоны и крики превратили в стоика, хладнокровно воспринимающего реалии.

Но и после войны молодой хирург выбирал для себя такие места работы, где народ жил особенно плохо. И каким-то непостижимым образом оказывался там, где был нужен сию минуту. Так, однажды Войно-Ясенецкому пришлось делать экстренную операцию задыхающемуся ребенку. Причем в совершенно исключительных условиях.

Валентин Феликсович приехал для осмотра земской школы в одну из российских деревень. Занятия на тот момент уже закончились. Неожиданно в школу прибежала девочка, держа младенца с развивающимся удушьем. Он поперхнулся кусочком сахара, который попал ему в гортань.

Еще немного — и малыш погибнет. Под рукой у доктора был только перочинный ножик, немного ваты и раствора ртути. Тем не менее он решил действовать. Положил спеленутого ребенка к себе на колени и быстро вскрыл трахею, чтобы обеспечить доступ воздуха в дыхательные пути. А в отверстие вместо специальной трубки ввел... гусиное перо, которое принесла старуха-уборщица. Младенец был спасен!

У подполковника, участника Великой Отечественной войны, в 1947 году в семье случилось горе.

Его четырехлетний сын, играя, сломал себе руку в запястье. Врачи наложили гипс, но после снятия гипса оказалось, что кости срослись неправильно. Врачи собирались снова сломать руку, чтобы исправить искривление. Испуганные родители обратились к архиепископу Луке. Тот внимательно осмотрел руку мальчика и сказал: «Ломать не надо. Мальчик растет, и кости его растут, все рассосется, и косточки выровняются, а Господь поможет». Так и получилось. Родители хотели дать доктору вознаграждение, но он отказался, сказав, чтобы они пожертвовали сколько могут на Церковь и на бедных, и дал адреса нуждающихся семей. Нужно сказать, что для святителя-хирурга Луки не было «медицинского случая», а был живой страдающий человек, и физическое выздоровление он всегда связывал с обращением к Богу, всегда учил больных у Бога просить выздоровления

Неоценима заслуга святителя Луки во внедрении и местной анестезии в хирургию. В начале XX века в России ею не только не занимались, о такой методике не слышали даже столичные медицинские светила.

Но Войно-Ясенецкий был убежден: если найти нервные волокна, которые связывают оперируемый участок тела с мозгом, поток болевых импульсов можно прервать. Нужно лишь сделать укол в эти нервы. Тогда боль заблокируется и пациент перенесет операцию без мучений. Сейчас этот подход применяется при самых разных операциях и является рутинным. Но для тех времен был по-настоящему революционным. Первое оперативное вмешательство под такой анестезией было сделано в 1910 году и оказалось успешным.

Как врач он прославился уже до революции. Под Курском вылечил слепого от рождения юношу, и к доктору, словно богомольцы, потянулись толпы слепцов, держащих друг друга за плечи.

А спустя несколько лет, после того как Валентин Феликсович потерял любимую жену и остался с четырьмя детьми на руках, он принял священнический сан. Вскоре Войно-Ясенецкий был арестован. Доктор отнесся к аресту как к началу своего крестного пути. Когда его отправляли в концлагерь, перевозивший его поезд 20 минут не мог двинуться с места. Оказалось, толпа народа легла на рельсы, желая удержать доктора. Так его любили и ценили простые люди!

Всюду он проповедовал Евангелие, поэтому его ссылали даже на Ледовитый океан. В небольшой деревушке Плахино из пяти изб, которые были больше похожи на стог сена, он крестил детей и лечил больных. Когда же епископ был сослан в Красноярск, его провожали толпы народа, а церкви на Енисее встречали его паромом колокольным звоном. На остановках владыка служил молебны, проповедовал.

Его дух не сломили ни гонения властей, ни зависть коллег, ни одолевавшие с годами болезни, ни слепота, поразившая архиепископа Луку в 1955 году в Крыму. Оперировать он уже не мог, но больные просили его хотя бы присутствовать на операции.

Перу святителя принадлежит большой научно-практический труд, плод всей его жизни, — «Очерки гнойной хирургии». Книга была дописана в камере, корректорские правки также присылали в тюрьму. Когда в 1934 году вышло первое издание «Очерков», отец Валентин стал епископом Лукой. До сих пор эта книга является медицинским шедевром. Но знали бы вы, в каких невыносимых, античеловеческих условиях приходилось писать ее отцу Луке! В ссылках и тюрьмах, куда упрятала доктора советская власть, жестоко обвинив его в антисоветской пропаганде за духовные проповеди, подвергнув диким пыткам и допросам. И это невзирая на спасенные хирургом тысячи жизней...

Но где бы ни находился святитель, всюду продолжал оказывать врачебную помощь нуждающимся. Один раз, находясь в сибирской ссылке, в лютые морозы он произвел сенсацию, выполнив операцию по поводу врожденной катаракты у трех слепых мальчиков. И чудо — все трое сделались зрячими!

Без преувеличения, врач — это помощник Бога на земле. Низкий поклон великим докторам — уже ушедшим и ныне живущим.

1) Ответьте на вопросы:

1. Какой талант имел будущий хирург и почему он решил, что не вправе заниматься тем, что нравится?
2. Какие операции он делал на фронте?
3. Как изменило его зрелище смерти?
4. Какие места для работы после войны выбирал себе молодой хирург?
5. Расскажите об экстренной операции в исключительных условиях задыхающемуся ребёнку.
6. Какую помощь оказал архиепископ Лука сыну участника Великой Отечественной войны?
7. С чем связывал хирург Лука физическое выздоровление?
8. Какова методика применения в местной анестезии в хирургии?
9. Когда было сделано первое оперативное вмешательство под такой анестезией?
10. Как он прославился как врач под Курском?
11. Когда он принял священнический сан?
12. Как он отнёсся к своему аресту?

13. Приведите пример любви к нему простых людей.
14. За что его сослали на север?
15. Какую работу он проводил в ссылке?
16. Почему он не мог оперировать в Крыму?
17. Какая книга является плодом всей его жизни?
18. В каких условиях была написана эта книга?
19. Какую операцию он выполнил в сибирской ссылке?
20. Кем является врач, по мнению Валентина Феликсовича?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте предложения с деепричастными оборотами. Замените их синонимичными конструкциями.

1. Не имея специальной подготовки в хирургии, чудом стал делать крупные ответственные операции.
2. Неожиданно в школу прибежала девочка, держа младенца с развивающимся удушьем.
3. Его четырехлетний сын, играя во дворе, сломал себе руку в запястье.
4. Оказалось, толпа народа легла на рельсы, желая удержать доктора.
5. Один раз, находясь в сибирской ссылке, в лютые морозы он произвел сенсацию, выполнив операцию по поводу врожденной катаракты у трех слепых мальчиков.
6. В ссылках и тюрьмах, куда упрятала доктора советская власть, жестоко обвинив его в антисоветской пропаганде за духовные проповеди, подвергнув диким пыткам и допросам.

2) Прочитайте предложения с причастными оборотом. Замените причастный оборот синонимичной конструкцией со словом «который».

1. И уже через полгода восторженного юношу, тонко чувствовавшего художника ежедневное зрелище смерти, десятки отрезанных рук и ног, потоки крови, стоны и крики превратили в стойка, хладнокровно воспринимающего реалии.
2. Под Курском вылечил слепого от рождения юношу, и к доктору, словно богомольцы, потянулись толпы слепцов, держащих друг друга за плечи.
3. Когда его отправляли в концлагерь, перевозивший его поезд 20 минут не мог двинуться с места.
4. Его дух не сломали ни гонения властей, ни зависть коллег, ни одолевавшие с годами болезни, ни слепота, поразившая архиепископа Луку в 1955 году в Крыму.

3) Прочитайте предложения, найдите в них конструкцию, выражающую цель. Задайте вопросы к этим конструкциям.

1. Положил спеленутого ребенка к себе на колени и быстро вскрыл трахею, чтобы обеспечить доступ воздуха в дыхательные пути.
2. Врачи собирались снова сломать руку, чтобы исправить искривление.

4) Прочитайте предложения. Пассивные конструкции замените активными.

1. Младенец был спасен.
2. Первое оперативное вмешательство под такой анестезией было сделано в 1910 году и оказалось успешным.
3. Вскоре Войно-Ясенецкий был арестован.

4. Когда же епископ был сослан в Красноярск, его провожали толпы народа, а церкви на Енисее встречали его парохом колокольным звоном.

5. Книга была дописана в камере, корректорские правки также присылали в тюрьму.

5) Прочитайте предложения с временными конструкциями. Задайте к ним вопросы.

1. Сразу после учебы на врача он отправился трудиться на фронт.

2. Но и после войны молодой хирург выбирал для себя такие места работы, где народ жил особенно плохо.

3. Как врач он прославился уже до революции.

4. Спустя несколько лет, после того как Валентин Феликсович потерял любимую жену и остался с четырьмя детьми на руках, он принял священнический сан.

5. Когда в 1934 году вышло первое издание «Очерков», отец Валентин стал епископом Лукой.

Владимир Филатов

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы.

1. Как называется этот текст?

2. О чем и о ком этот текст?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

всемирно известный, блестящее образование, талантливый, неординарная личность, музицирование, философ, офтальмология, борьба со слепотой, земская больница, ассистирование отцу, наставник, беззаветная преданность, страдания, пересадка роговицы, бесперспективная операция, внутриглазное давление, эластотонметрия, пластика кожи, стебель, восстановительная хирургия, научный потенциал, эффективность, новизна экспериментальной базы, директор института, истинное признание, тяжелые пациенты, безнадёжные больные, переписка, очевидцы, работа над мемуарами, наблюдательность, оптимизм, писать этюд, ученики, школа офтальмологии, традиции, современная техника, контингент, производственные и бытовые травмы, радужка, катаракты, «выворачивать глаз наизнанку», осколок, дырка в сетчатке, глазное яблоко, ржавчина, хрусталик, кровоизлияние, прогрессирующее, зрительный нерв, саморасширяющийся газ, потенциальный рубец, инородное тело.

3) Используя ключевые слова и словосочетания, попробуйте предложить собственный вариант текста о В. Филатове.

Притекстовые задания

1) Прочитайте текст по абзацам.

2) Читая текст, задавайте вопросы друг другу и отвечайте на них.

3) Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.

4) Напишите номинативный план текста.

5) Используя номинативный план, кратко перескажите текст.

б) В ответе используйте простые предложения и следующие глаголы: говорится, речь идёт, рассказывается, а также слова: далее, затем, также, кроме того, в конце текста.

7) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Владимир Филатов родился в селе Михайловка, Саранского уезда, Пензенской губернии. Вскоре после его рождения семья переехала в Симбирск (Ульяновск), где Володя учился в гимназии и окончил ее в 1893 году. Получив блестящее образование, как и большинство талантливых людей, Филатов был личностью неординарной и многогранной. Писал стихи и картины, музицировал, слыл философом, владел несколькими иностранными языками.

Однако о выборе будущей профессии Филатов не задумывался: конечно, медицина и вне всяких сомнений офтальмология. Ведь что может быть благороднее борьбы с самым тяжелым недугом человечества — слепотой? Слова, которые он сказал еще в юности, увидев слепого человека, простукивающего свой путь палочкой: «Каждый человек должен видеть солнце!», стали девизом всей жизни великого ученого.

Филатов почитал отца, под руководством которого в студенческие годы работал в земской больнице, ассистировал ему на операциях и помогал во время приема больных. Собственно, отец и стал первым наставником будущего ученого, пробудил в сыне интерес к медицине, передал беззаветную преданность делу. Там же, в маленькой земской больнице, юный Филатов впервые воочию столкнулся со страданиями больных, теряющих или потерявших зрение. Свою диссертацию он тоже посвятил отцу.

В 1912 году осуществилась заветная мечта Филатова — он провел первую операцию по пересадке роговицы, применив достаточно простой метод, что впоследствии сделает эту операцию доступной для каждого офтальмохирурга. Однако в 1912 году ее посчитали бесперспективной, и методика не нашла отклика среди именитых ученых.

Но Филатов не опустил рук, уже через год он предложил новый метод измерения внутриглазного давления, который получил название эластотонометрия. Прошел еще год, и ученый изобрел эффективный метод и способ пластики кожи с помощью круглого стебля, что явилось ценным вкладом в восстановительную хирургию: во время Второй мировой войны от страданий были избавлены пациенты, получившие тяжелейшие травмы.

Учитывая эффективность, новизну и размах научного потенциала молодого профессора, постановлением правительства СССР было принято решение о создании в Одессе крупной клинической и экспериментальной базы для научных исследований. В 1936 году организован Украинский институт экспериментальной офтальмологии, который возглавил Владимир Петрович Филатов. Его директором он оставался до последних дней жизни.

В первые два года после организации института собственная база отсутствовала. Институт размещался в одном из зданий 2-й клинической больницы Одессы, которое не могло вместить всех пациентов, нуждающихся в операциях, и сотрудников, желающих работать под началом В.П. Филатова. В 1939 году, когда закончилось строительство двух - трехэтажных корпусов и ряда подсобных помещений института, стало гораздо легче. Очень быстро институт превратился в одно из лучших офтальмологических

учреждений страны, а профессор Филатов получил широкие возможности для дальнейших научных разработок.

Послевоенные годы принесли великому ученому истинное признание далеко за пределами Советского Союза. Больные, раненые — все стремились попасть на прием к профессору. Очередь в поликлинику на прием составляли с вечера, а для консультаций самых тяжелых пациентов три раза в неделю Филатов выделял определенные часы.

По словам его учеников, даже безнадежным больным он никогда не говорил «нет», считая, что отбирать веру у больного — большой грех. Поэтому неизменно отвечал: «Может быть, наука ведь развивается».

Филатов вел переписку с больными. Письма в институт с просьбой о помощи были нередко адресованы самым причудливым образом. Например, «Одесса, поликлиника глазных операций», «Одесса, институт экспериментальных усовершенствований», «Одесса, поликлиника у Черного моря», «Одесса, главному фельдшеру по глазам», «Черное море, Филатову».

Очевидцы рассказывают, что в редкие минуты отдыха Владимир Петрович работал над мемуарами, в которых сквозили тонкий юмор, редкая наблюдательность и жизненный оптимизм. Он любил поэзию.

Весной одесситы часто видели академика в Аркадии, на Малом Фонтане. Он, сидя на берегу моря, писал этюды, в которых было всегда много моря, солнца и зелени. Но, пожалуй, больше всего в жизни академик Филатов любил работу. Знания, опыт, навыки он ежедневно и ежечасно передавал своим ученикам, создавая школу отечественной офтальмологии, традиции которой передаются из поколения в поколение.

Сегодня клиника им. Филатова оснащена самой современной техникой. И пациенты настолько уверовали, что врачи здесь чуть ли не боги, что восстановление зрения считают нормой. «Контингент наших пациентов изменился в последние годы, - говорит заведующая травматологическим отделением, доктор наук Татьяна Андреевна Красновид. - По-прежнему это мужчины молодого и среднего возраста, но если раньше 70% больных привозили с производственными травмами, а где-то 20% — с бытовыми, то теперь с точностью до наоборот. Вот, например, у одного парня радужка была вся оторвана, — говорит Татьяна Андреевна. — Я развернула эту радужку, положила на место, пришила, удалила катаракту. В результате зрение — 100%».

Как правило, в клинику стекаются «неудобные» травмы. Врач показывает на снимке тонкий хрупкий зрительный нерв и рядом целый «осколище». Если раньше для его удаления «выворачивали глаз наизнанку», при этом осколок делал дырку в сетчатке, то теперь такие осколки вытаскивают изнутри. Для этого в клинике имеется соответствующая аппаратура.

Бывает, поступают больные с «проржавевшим» глазом, которые несколько лет носят осколки в глазном яблоке. На местах их лечат всякими способами, не найдя, а иногда и не пытаясь искать осколок. Один такой больной доходился, что кусочек металла в глазу начал ржаветь, вместе с ним вся сетчатка пропиталась ржавчиной, радужка стала рыжей, и даже хрусталик. А парня на месте лечили от кровоизлияния. В клинике он прошел полное обследование, врачи нашли ржавый осколок, прооперировали, восстановили зрение. Но ржавчина прогрессирует — утрачено время.

Сейчас в клинике применяется методика с использованием саморасширяющегося газа, который смещает с опасного места (близко к зрительному нерву, например) потенциальный рубец или инородное тело.

1) Ответьте на вопросы:

1. Когда и где родился Филатов?
2. Какое образование получил В.П. Филатов и где?
3. Какой личностью был В.П. Филатов? Почему вы так думаете?
4. Как В.П. Филатов выбирал будущую профессию?
5. Кто был первым наставником будущего учёного?
6. Кому он посвятил свою диссертацию?
7. Какая мечта В.П. Филатова осуществилась в 1912-м году?
8. Как назывался новый метод измерения глазного давления?
9. Какой ещё эффективный метод изобрёл учёный через год?
10. Почему принято решение о создании базы для научных исследований в Одессе?
11. Когда был организован институт экспериментальной офтальмологии и кто был его директором?
12. Что принесли учёному послевоенные годы?
13. Почему он никогда не говорило больному «нет»?
14. Кому были адресованы письма с просьбой о помощи?
15. Чем занимался Филатов в редкие минуты отдыха?
16. Что больше всего в жизни любил ученый?
17. Как изменился контингент пациентов в последние годы?
18. С какими травмами поступают в клинику? Приведите примеры.
19. Какая методика применяется сейчас?

Лексико-грамматические задания

1) От каких глаголов образованы следующие отглагольные существительные?

Страдание, исследование, открытие, пересадка, признание, восстановление, удаление, обследование, использование, рождение, образование, измерение, название, создание, организация.

2) Прочитайте предложения с причастным оборотом. Замените причастный оборот придаточным предложением со словом «который».

1. В маленькой земской больнице юный Филатов впервые воочию столкнулся со страданиями больных, теряющих или потерявших зрение.

2. Во время Второй мировой войны от страданий были избавлены пациенты, получившие тяжелейшие травмы.

3. Институт размещался в одном из зданий 2-й клинической больницы Одессы, которое не могло вместить всех пациентов, нуждающихся в операциях, и сотрудников, желающих работать под началом В.П. Филатова.

3) Прочитайте предложения с деепричастными оборотами. Замените их синонимичными конструкциями.

1. Получив блестящее образование, как и большинство талантливых людей, Филатов был личностью неординарной и многогранной.

2. Слова, которые он сказал еще в юности, увидев слепого человека, простукивающего свой путь палочкой: «Каждый человек должен видеть солнце!», стали девизом всей жизни великого ученого.

3. Он провел первую операцию, применив достаточно простой метод.

4. Учитывая эффективность, новизну и размах научного потенциала молодого профессора, постановлением правительства СССР было принято решение о создании в Одессе крупной клинической и экспериментальной базы для научных исследований.

5. Даже безнадежным больным он никогда не говорил «нет», считая, что отбирать веру у больного — большой грех.

6. Знания, опыт, навыки он ежедневно и ежечасно передавал своим ученикам, создавая школу отечественной офтальмологии.

7. На местах их лечат всякими способами, не найдя, а иногда и не пытаясь искать осколки.

8. Он, сидя на берегу моря, писал этюды, в которых было всегда много моря, солнца и зелени.

4) Прочитайте предложения с пассивными конструкциями. Замените их активными конструкциями.

1. Во время Второй мировой войны от страданий были избавлены пациенты, получившие тяжелейшие травмы.

2. В 1936 году организован Украинский институт экспериментальной офтальмологии, который возглавил Владимир Петрович Филатов.

3. Письма в институт с просьбой о помощи были нередко адресованы самым причудливым образом.

4. Сегодня клиника им. Филатова оснащена самой современной техникой.

5. Постановлением правительства СССР было принято решение о создании в Одессе крупной клинической и экспериментальной базы

5) Прочитайте предложения с временными конструкциями. Задайте вопросы.

1. Володя учился в гимназии и окончил ее в 1893 году.

2. В 1912 году осуществилась заветная мечта Филатова — он провел первую операцию по пересадке роговицы

3. Через год он предложил новый метод измерения внутриглазного давления, который получил название эластотонометрия.

4. В первые два года после организации института собственная база отсутствовала.

5. В редкие минуты отдыха Владимир Петрович работал над мемуарами, в которых сквозили тонкий юмор, редкая наблюдательность и жизненный оптимизм.

Советский хирург Георгий Федорович Синяков

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы.

- 1..Как называется этот текст?
- 2.О ком и о чем этот текст?
- 3.Что вы знаете о Г.Ф. Синякове?

2) Посмотрите в словаре значение следующих слов и выражений:

Воронежский университет, фронт, бои за Киев, помощь раненым, 2 концлагеря, операция на желудке заключенному, доктора из европейских стран, экзамен, резекция желудка, лечить прободные язвы, плевриты, остеомиелиты, рак, щитовидная железа, пятьдесят перевязок и пять операций в день, немецкий мальчик, дополнительный паек, льготы свободного передвижения, возглавить подпольный комитет, организовывать побег, распространять листовки, изобрести лекарства, гитлеровцы, показательная смерть, легендарная летчица, чудесные воскрешения, имитировать смерть, советские летчики, шанс на спасение, идти на поправку, ухудшение здоровья, инфекционное отделение, «воскреснуть», линия фронта, эшелон, расстрел, обрекать на смерть, отважный шаг, пощадить, не брать грех на душу, трястись от страха, расписаться на Рейхстаге, приемный сын, несломленные солдаты, переезд в Челябинск, заведующий хирургическим отделением в медсанчасти, преподавать в мединституте, «чудесный русский доктор».

2) Используя ключевые слова и словосочетания, постарайтесь догадаться, какая важная информация может содержаться в этом тексте.

3) Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.

Окончив Воронежский медуниверситет, Георгий Синяков на второй день войны ушел на фронт. Во время боев за Киев он до последней секунды оказывал помощь раненым солдатам, пока гитлеровцы не взяли его в плен. Молодой врач прошел два концлагеря, Борисполь и Дарницу, пока не оказался в Кюсгринском концентрационном лагере (90 км от Берлина). Сюда гнали пленных со всей Европы, но тяжелее всего приходилось русским — их никто не лечил. О том, что в лагерь попал советский врач, фашисты быстро узнали и тут же устроили экзамен — приказали сделать операцию на желудке одному из заключенных. Понаблюдать за работой пришли немецкие врачи, а экзаменовать приставили нескольких пленных докторов из европейских стран. Синяков, еле держась на ногах, бледный, босой и оборванный, несколько часов подряд делал резекцию желудка. Движения его были точными и уверенными. Присутствующие поняли, что в проверке этот врач не нуждается. Хотя до этого фашисты язвили, что лучший хирург из СССР не стоит немецкого санитаря.

После этого случая к Синякову за исцелением потянулись со всего лагеря. Георгий Федорович лечил прободные язвы, плевриты, остеомиелиты. Делал операции по поводу рака, щитовидной железы. Каждый день по пять операций и больше пятидесяти перевязок! Немцы стали привозить к нему своих родных и знакомых. Однажды доктор Синяков оперировал немецкого мальчика, подавившегося костью.

Когда ребенок пришел в себя, заплаканная жена «истинного арийца» поцеловала руку пленному русскому и встала перед ним на колени. После этого врачу назначили дополнительный паек и льготы типа свободного передвижения по концлагерю, огороженному тремя рядами сетки с железной проволокой. Частью пайка он делился с

ранеными: обменивал сало на хлеб и картошку, которой можно было накормить больше заключенных. Позже Георгий Федорович возглавил подпольный комитет и помогал организовывать побег. Он распространял листовки, где рассказывалось об успехах советской армии, поднимал дух русских пленных: доктор знал, что это тоже лечение. Синяков изобрел лекарства, которые затягивали раны так, чтобы с виду они выглядели свежими. Например, такую мазь Георгий Федорович использовал, когда фашисты подбили советскую летчицу Анну Егорову. Гитлеровцы ждали, когда она поправится, чтобы устроить показательную смерть. Но она все «угасала и угасала». На самом деле девушке помогали, как могли: поляк-портной сшил ей из оборванной робы юбку, кто-то собирал по каплям рыбий жир, Синяков лечил, делая вид, что ей лекарства не помогают. Потом Анна поправилась и бежала из концлагеря. Советские солдаты, слышавшие о смерти легендарной летчицы, едва верили в ее чудесное воскрешение.

Георгий Федорович научил больных имитировать смерть. К счастью, никому из гитлеровцев не пришла тогда в голову мысль: почему все бежавшие заключенные проходили перед этим лечение у русского доктора? Сообщая фашистам, что очередной солдат умер, Синяков знал, что жизнь еще одного человека спасена. «Трупы» вывозили и сбрасывали в ров неподалеку от Кюстрина, а когда фашисты уезжали, пленный «воскресал», чтобы пробраться к своим.

Больше всего гитлеровцы боялись и ненавидели советских летчиков, поэтому очень радовались, если удавалось взять их в плен. Однажды в Кюстрин пригнали десять летчиков, и Георгию Федоровичу удалось спасти всех.

Выжить 18-летнему Илье Эренбургу, пленному советскому солдату еврейского происхождения, было сложнее. Фашисты спрашивали Синякова, кивая на парня: «Юде?» (*das. Jude— еврей.*) «Нет, русский», — уверенно отвечал врач. Он знал, что с такой фамилией у Ильи нет шансов на спасение. Спрятав документы Эренбурга так же, как прятал награды летчицы Егоровой, врач придумал раненому другую фамилию — Белоусов. Доктор месяц думал, как быть: солдат явно шел на поправку, и внезапная смерть могла вызвать вопросы. Георгий Федорович решил имитировать внезапное ухудшение здоровья и перевел Илью в инфекционное отделение, куда фашисты боялись нос совать. Парень «умер» здесь. Позже «воскрес», перешел линию фронта и закончил войну офицером в Берлине.

Последний подвиг в лагере Синяков совершил уже перед тем, как русские танки освободили Кюстрин. Заключенных покрепче фашисты загрузили в эшелоны, а остальных решили расстрелять. На смерть были обречены три тысячи пленных. Случайно об этом узнал Синяков. Ему говорили: «Не бойтесь, доктор, вас не расстреляют». Но он не мог оставить раненых, которых прооперировал, поэтому решился на отважный шаг. Врач уговорил переводчика пойти к фашистскому начальству и стал просить гитлеровцев пощадить измученных пленных, не брать еще один грех на душу. Переводчик трясся от страха, но передал слова Синяков немцам. Они ушли из лагеря без единого выстрела. И тут же в Кюстрин вошли советские танки. Оказавшись среди своих, доктор продолжил оперировать. Известно, что за первые сутки он спас семьдесят раненых танкистов. В 1945 году Георгий Синяков расписался на Рейхстаге.

Приемный сын Георгия Федоровича, Сергей Мирющенко, рассказывал любопытный случай. Синяков никогда не любил пиво. Однажды в лагере русский парень отчаянно спорил с фашистом. Он обещал, что скоро в Берлине выпьет кружку пива за

победу советского народа. Немец смеялся в лицо: «Мы наступаем, берем ваши города, о какой победе говоришь?» Синяков был свидетелем этого разговора. Он не знал, что стало с тем пленным русским, но в память о нем и обо всех несломленных солдатах зашел в мае 1945-го в берлинский кабачок и пропустил кружку пенного напитка за Победу...

После войны Георгий Федорович переехал в Челябинск. Работал заведующим хирургическим отделением медсанчасти, преподавал в мединституте. О войне не говорил. Свой день рождения Синяков отмечал в день окончания Воронежского университета, считая, что родился тогда, когда получил диплом врача.

После того как летчица Анна Егорова-Тимофеева на весь СССР рассказала, как Синяков спас ее в концлагере, со всех уголков мира в Челябинск пошли письма с надписью на конверте: город Челябинск, доктору Георгию Синякову. И они доходили до адресата! Сотни человек благодарили врача и рассказывали о том, как сложилась их жизнь. А скромный врач-хирург, которого в концлагере называли «чудесный русский доктор», лишь говорил: «Не в плену победа делалась».

1) Ответьте на вопросы:

1. Какое образование получил Г.Ф. Синяков?
2. Когда он попал в плен?
3. Какие концлагеря он прошел?
4. Почему русским пленным приходилось в лагерях тяжелее всего?
5. Какой экзамен устроили фашисты врачу?
6. Почему присутствующие на экзамене поняли, что в проверке этот врач не нуждается?
7. Какие болезни лечил Г.Ф. Синяков?
8. Почему врачу назначили дополнительный паек и льготы?
9. Как Г.Ф. Синяков поднимал дух русских пленных?
10. Какие лекарства изобрёл Г.Ф. Синяков?
11. Как помогали летчице Анне Егоровой?
12. Как Г.Ф. Синяков научил пленных «умирать»?
13. Кого больше всего боялись и ненавидели гитлеровцы?
14. Почему Илье Эренбургу было сложнее выжить?
15. Какая помощь была ему оказана?
16. Какой последний подвиг в лагере совершил Г.Ф.Синяков? Расскажите об этом
17. Какой любопытный случай рассказывает приемный сын Георгия Фёдоровича?
18. Где жил и работал после войны Г.Ф. Синяков?
19. Какой день он считала своим днём рождения?
20. Почему со всех уголков мира в Челябинск стали присылать письма?
21. Как называли врача - хирурга в концлагере?

Лексико-грамматические задания

1) Прочитайте предложение с причастным оборотом. Замените причастный оборот придаточным предложением со словом «который».

1. Однажды доктор Синяков оперировала немецкого мальчика, подавившегося костью.
2. После этого врачу назначили дополнительный паек и льготы свободного передвижения по концлагерю, огороженному тремя рядами сетки железной проволокой.
3. Советские солдаты, слышавшие о смерти легендарной летчицы, едва верили в её чудесное воскрешение.

2) Прочитайте предложения с деепричастными оборотами. Замените их синонимичными конструкциями.

1. Окончив Воронежский медуниверситет, Георгий Синяков на второй день войны ушел на фронт.
2. Синяков, еле, держась на ногах, бледный, босой и оборванный, несколько часов подряд делал резекцию желудка.
3. Спрятав документы Эренбурга так же, как прятал награду летчицы Егоровой, врач придумал раненому другую фамилию - Белоусов.
4. Оказавшись среди своих, доктор продолжил оперировать.
5. Свой день рождения Синяков отмечал в день окончания Воронежского университета, считая, что родился тогда, когда получил диплом врача.
6. Синяков лечил, делая вид, что ей лекарства не помогают.
7. Фашисты спрашивали Синякова, кивая на парня: «Юде?».

3) Прочитайте предложения, выражающие причину. Задайте вопросы к конструкциям причины.

1. Больше всего гитлеровцы боялись и ненавидели советских летчиков, поэтому очень радовались, если удавалось взять их в плен.
2. Но он не мог оставить раненых, которых прооперировал, поэтому решился на отважный шаг.

4) Прочитайте предложения с прямой речью. Трансформируйте прямую речь в косвенную.

1. Ему говорили: «Не бойтесь, доктор, вас не расстреляют».
2. А скромный врач-хирург, которого в концлагере называли «чудесный русский доктор», лишь говорил: «Не в плену победа делалась».

5) Прочитайте предложения с конструкциями, выражающими цель. Задайте вопросы к этим конструкциям.

1. Синяков изобрел лекарства, которые затягивали раны так, чтобы с виду они выглядели свежими.
2. Гитлеровцы ждали, когда она поправится, чтобы устроить показательную смерть.
3. Когда фашисты уезжали, пленный «воскресал», чтобы пробраться к своим.

6) Прочитайте предложения с временными конструкциями. Задайте вопросы.

1. Во время боев за Киев он до последней секунды оказывал помощь раненым солдатам, пока гитлеровцы не взяли его в плен.
2. Последний подвиг в лагере Синяков совершил уже перед тем, как русские танки освободили Кюстрин.

3. В 1945 году Георгий Синяков расписался на Рейхстаге.
4. После войны Георгий Федорович переехал в Челябинск.
5. После того как летчица Анна Егорова-Тимофеева на весь СССР рассказала, как Синяков спас ее в концлагере, со всех уголков мира в Челябинск пошли письма.

Игорь Васильевич Курчатов

Предтекстовые задания

1) Ответьте на вопросы.

1. Как называется текст?
2. О ком этот текст?
3. Что вы знаете о И.В.Курчатове?

2) Прочитайте ключевые слова текста, нужные для полного понимания текста. Значения незнакомых слов определите по словарю. Запишите и запомните новые слова.

Крым, Симферополь, гимназия, золотая медаль, Крымский университет, физико-математический факультет, защита диплома, Ленинград, Политехнический институт, академик Иоффе, физико-технический институт, открытия в области ядерной физики, война, Германия, разработки оружия, защита человечества от атомной катастрофы, первая советская атомная бомба, водородная бомба, победа над фашизмом, получение электроэнергии, атомная электростанция, г. Обнинск, руководитель института атомной энергии, элемент курчатовий, памятник талантливому учёному

Притекстовые задания

- 1) **Читая текст по абзацам, задайте друг другу вопросы и ответьте на них.**
- 2) **Определите предложения, в которых содержится главная информация.**
- 3) **Составьте коллективный план текста.**
- 4) **Используя коллективный план текста, скажите, о чем говорится в начале текста, о чем идет речь во втором абзаце и т.д.**
- 5) **Прочитав текст, выполните послетекстовые задания.**

Великий советский физик Игорь Васильевич Курчатов родился в 1903 году. Детство и юность Игоря Курчатова прошли в Крыму, в Симферополе. Он много читал, серьезно интересовался точными науками, занимался музыкой, играл в футбол. Учился Игорь отлично, окончил гимназию с золотой медалью.

Когда Курчатов поступил в Крымский университет, он сразу увлёкся физикой. За три года учёбы на физико-математическом факультете он прошёл программу четырёхлетнего курса и блестяще защитил диплом. Однако на многие вопросы, интересующие его в области физики, И. Курчатов не находил ответа. Поэтому он решил продолжить свое образование. Молодой учёный поступил сразу на третий курс Политехнического института, находившегося в Ленинграде. О талантливом юноше узнал директор Ленинградского физико-технического института академик Иоффе и пригласил И. Курчатова на работу в свою лабораторию. Этот институт, считавшийся в то время

центром советской физики, объединил лучших специалистов страны. Здесь И. Курчатов проводил исследования и сделал свои первые открытия в области ядерной физики, и его имя стало широко известно в научном мире.

В 1939 г. учёные открыли, какой огромной энергией обладают ядра атомов. Мировая наука нашла путь, как эту энергию использовать людям в мирных целях. Предлагаемая исследователями программа была остановлена. Началась война. Армии нужно было мощное оружие. Возникла реальная опасность использования атомной энергии для разработки такого оружия. Стало известно, что в фашистской Германии шла интенсивная работа по созданию атомной бомбы. Поэтому в 1942 г. во время Великой Отечественной войны правительство поручило И. Курчатову возглавить разработку такого оружия, которое могло бы защитить страну от атомной катастрофы. Темп, с которым трудились учёные, удивляет. В 1949 г. была создана первая советская бомба, а через несколько лет - водородная. Эта работа Курчатова и его коллег имела большое значение для победы над фашизмом и укрепления мира.

После войны много сил и таланта отдал Курчатов решению сложной задачи, как использовать атомную энергию в мирных целях, например, для получения электроэнергии. Учёный руководил строительством первой в мире атомной электростанции, которая была открыта под Москвой в г. Обнинске в 1954 г.

Долгие годы Курчатов руководил Институтом атомной энергии и всю свою жизнь посвятил избранному им делу. К нему приезжали жившие в разных странах физики, чтобы учиться, получить важные консультации, обсудить результаты работы, рассказать о своих планах. Но однажды неожиданно для всех Курчатова не стало. Это случилось в 1960 году.

В периодической системе Д.И. Менделеева под номером 104 стоит курчатовий - элемент, открытый учениками И.В. Курчатова и названный так в его честь. Может быть, это лучший памятник талантливому ученому и прекрасному руководителю.

1) Ответьте на вопросы:

1. Когда родился И.В. Курчатов?
2. Где прошли его детство и юность?
3. Как он учился в университете в Крыму?
4. Почему он решил продолжить образование?
5. Кто и куда пригласил Курчатова на работу?
6. В какой области сделал свои первые открытия учёный?
7. Почему были остановлены программы использования атомной энергии в мирных целях?
8. Какая возникла опасность использования атомной энергии?
9. Какую задачу поставило перед Курчатовым правительство в 1942 году?
10. Когда были созданы атомная и водородная бомбы?
11. Что было открыто в г. Обнинске в 1954 году?
12. Какому делу посвятил Курчатов всю свою жизнь?
13. Какой элемент открыли ученики И.В. Курчатова и как он называется?
Почему?

Лексико-грамматические задания

1) Определите вид глагола. Напишите видовую пару глаголов и задайте вопрос от этих глаголов. Составьте с ними простые предложения.

Читать, заниматься, окончить, поступить, продолжить, узнать, пригласить, объединить, сделать, открыть, возникнуть, поручить, возглавить, создать, посвятить, учиться, рассказать, получить.

2) Прочитайте отглагольные существительные. Напишите, от каких глаголов они образованы. Как изменилось управление глаголов по сравнению с существительными? Напишите вопросы после существительных и после глаголов.

Использование, создание, укрепление, решение, исследование, открытие, образование, получение.

3) Прочитайте предложения с причастными оборотами. Замените их конструкциями со словом «который».

1. Однако на многие вопросы, интересующие его в области физики, И. Курчатов не находил ответа.

2. Молодой учёный поступил сразу на 3 курс Политехнического института, находившегося в Ленинграде.

3. Этот институт, считавшийся в то время центром советской физики, объединил лучших специалистов страны.

4. В периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева под номером 104 атом курчатовий - элемент, открытый учениками И.В. Курчатова и названный в его честь.

4) Прочитайте предложения с конструкциями, выражающими временные отношения. Задайте к ним вопросы.

1. Великий советский физик Игорь Васильевич Курчатов родился в 1903 году.

2. Когда Курчатов поступил в Крымский университет, он сразу увлекся физикой.

3. В 1939 году учёные открыли, какой огромной энергией обладают ядра атомов.

4. После войны много сил и таланта отдал Курчатов решению сложной задачи, как использовать атомную энергию в мирных целях, например, для получения электроэнергии.

5) Прочитайте предложения с пассивными конструкциями. Замените их активными конструкциями.

1. Предложенная исследователями программа была остановлена.

2. В 1949 году была создана первая советская атомная бомба, а через несколько лет - водородная.

3. Учёный руководил строительством первой в мире атомной электростанции, которая была открыта под Москвой в г. Обнинске в 1954 году.

6) Прочитайте предложения, выражающие причину. Задайте вопрос к конструкциям, выражающим причину.

1. Однако на многие вопросы, интересующие его в области физики, И. Курчатов не находил ответы, поэтому он и решил продолжить своё образование.

2. Стало известно, что в фашистской Германии шла интенсивная работа по созданию атомной бомбы, поэтому в 1942 году во время Великой Отечественной войны

правительство поручило И.Курчатову возглавить разработку такого оружия, которое могло бы защитить страну и все человечество от атомной катастрофы.

7) Прочитайте предложение. Найдите конструкцию, выражающую цель. Задайте к ней вопрос.

1. К нему приезжали жившие в разных концах страны физики, чтобы учиться, получить важные консультации, обсудить результаты работы, рассказать о своих планах.

Оглавление

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ.....	8
Антон-сибиряк	8
Афанасий Никитин	9
Букет.....	12
Дмитрий Иванович Менделеев.....	13
Матрёшка.....	15
Ганс Христиан Андерсен	16
Юрий Нагибин	18
История с попугаем	19
В одном лице	21
Александр Иванович Куприн	22
Самый молодой студент.....	24
Великий русский писатель Антон Павлович Чехов	25
Они познакомились в Москве	26
Фредерик Жолио-Кюри.....	28
Христофор Колумб	30
Главная Башня Кремля.....	33
Простите нас.....	36
Старый повар.....	38
Павел Михайлович Третьяков	39
О милосердии	41
Николай Михайлович Пржевальский	44
Великий русский художник Василий Верещагин	46
Джералд Даррелл и музыкальная крыса.....	49
Подвиг художника	51
Василь Васильевич Быков	53
Леонард Эйлер	55
Подвиг Миклухо-Маклая	58
Планета Земля – наш общий дом	61
Природа и человек	64
Климат и будущее планеты.....	67
I СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ	70
Владимир Иванович Даль	72
Жизнь продолжается	75

Эрнест Хемингуэй	79
Русский хирург Ефрем Мухин.....	83
Василий Васильевич Леонтьев	86
Жил вопреки всему	90
Русский врач-терапевт и общественный деятель	93
Сергей Петрович Боткин.....	93
Советский космонавт, ученый Георгий Михайлович Гречко	96
Лауреат Нобелевской премии Андрей Дмитриевич Сахаров.....	99
Василий Васильевич Кандинский	101
Гордость русской музыки	105
Российский биолог Илья Ильич Мечников.....	108
Основоположник советской нейрохирургии Николай Нилович Бурденко	112
Хирург, епископ русской православной церкви Валентин Феликсович Войно - Ясенецкий.....	116
Владимир Филатов	120
Советский хирург Георгий Федорович Синяков	125
Игорь Васильевич Курчатov	129