**Лекция**

**Тема «Русская философия»**

1. Основные этапы, характерные черты, круг проблем

2. Русская религиозная философия. В. Соловьев.

3. Философия персонализма Н. Бердяева.

1. Русская философия представляет собой уникальное явление по своему содержанию. Она возникла в эпоху Средневековья, имеет ряд отличительных черт от других типов философии. Прежде всего, возникновение русской философской мысли связано с фактом принятия христианства Древнерусским государством в 988 г. Вместе с верой на русскую почву проникают все образцы и стандарты европейской культуры, включая и философию.

Основные этапы развития русской философской мысли:

- XI – ХIV вв. – зарождение древнерусской философской мысли

- ХV – ХVI вв. – становление и развитие средневековой философской мысли;

- XVII – первая треть XIX вв. – философия эпохи Просвещения, эпоха европеизации;

- вторая половина ХIХ в. – период возникновения множества течений и направления, т.е. появления русской философской мысли по аналогии с европейской философией. Возникновение социально -философского направления: философия западничества, славянофилов и др.; философского течения политического радикализма: революционно-демократические течения; революционное народничество; русский анархизм и др. Одновременно с названными направлениями возникает еще одно, о которой необходимо сказать особо – это русская религиозная философия, основоположником которой является В.С. Соловьев. На Западе, долгое время, понимание Русской философской мысли ассоциируется именно с данной школой. Также в ХIХ в. появляется такая философская традиция как русский марксизм, начало которой связано с именами Г.В. Плеханов, А.А. Богданов и др. И наконец, русская философия в 20 веке представлена: большевизм (русский марксизм); евразийство (Л.Н. Гумилев и др.); русский космизм (В.А. Вернадский и др.)

Современный этап развития русской философской мысли, обычно именуют

эпохой постмарксизма.

Характерные черты русской философской мысли:

- с момента своего возникновения обращается прежде всего к нравственным проблемам, проблеме добра и зла;

- многие философские идеи выражаются не в форме логического мышления, а в образной форме (напр. посредством живописи);  
- русская философия очень долго развивалась в союзе с литературой и искусством.

**Ключевые проблемы:**

- **Тема Софии Премудрости.** Эта тема означает, что творческая премудрость бога является вечной идеей самого человечества. Идея Софии – символ тайны мира; творческая премудрость бога – это вечная идея самого человечества; София – это связующее звено между Богом и миром.

**- Тема Соборности**. Суть ее в том, что только единение, а не рознь может спасти человечество. Все беды человечества – в разрозненности, в удельности. Наиболее ярко данная идея сформулирована в концепции Всеединства В. Соловьева, а также согласно русской философской традиции и в образной форме, например, в архитектуре русского православного храм. Храм – собор, это то начало, которое должно господствовать в мире. Всей своей архитектурой русский православный храм олицетворяет эту идею.

Также русская религиозная философия выразила свои самые значимые и сокровенные идеи посредством иконы. Икона есть ответ на вопрос о смысле жизни. Посредством иконы русская философия смогла «заглянуть» в душу народа, который ее сотворил. Икона - это восхождение от образа к первообразу (Богу). П. Флоренский: «Если есть «Троица» Андрея Рублева – значит есть Бог» - эти слова о том, что икона – это не просто древняя живопись, не картина. Это нечто большее.

- **Тема «Русская идея»** - одна из центральных в русской философии конца ХIХ – начало ХХ вв.

В данном понятии сформулирован круг проблем, определяющих его суть и содержание: своеобразие исторической судьбы России; миссия и призвание России в мире: какую роль должна сыграть Россия в мировой истории; роль интеллигенция в судьбе своей страны, ее отношение к государству и народу.

**2.Владимир Сергеевич Соловьев (1853-1900) гг. и его философия Всеединства.**

В.С. Соловьев является основоположником самой известной школы русской философской мысли, а именно, русской религиозной философии.

Из всего творческого наследия Соловьева назовем лишь 2 его произведения:

«Оправдание добра» и «Кризис Западной европейской философии», где отражаются основы его философского мировоззрения сформулированные в Идее Всеединства. В философии Всеединства речь о единении Бога и человечества, идеального и материального, рационального и интуитивно-мистического знания. Эту тему он рассматривает в различных аспектах от метафизического до практического. В метафизическом (собственно философском) аспекте идея Бога - абсолюта дополняется понятием «Мировой души», Софии-мудрости. София – это связующее звено между Богом и созданным им миром. Это мировая душа. Учение о Софии – «Софиология» – самая сложная часть концепции Всеединства В. Соловьева.

В рамках данной концепции анализ существующей данности позволяет ему сделать вывод, что мир находится в опасном состоянии. Причина этого – в утрате единства, оно утеряно; чем энергичнее разворачивается спираль разобщения, по Соловьеву, тем интенсивнее в мире процессы распада и разрушения. Отсюда перед философом задача – найти способ избежать гибели. Решение этой проблемы он находит в идее Всеединства. Именно эта идея есть спасение человечества от деструкции и распада.

Вл. Соловьевым разработаны также и собственно практические аспекты реализации идеи Всеединства.

Однако, вся глубина идеи Всеединства, собственно его религиозный смысл, отражен в решении вопросов: «Как соединить человеческое с божественным? Как укрепить власть Бога на Земле?», эта задача в собственно философском смысле означает как утвердить идею Всеединства.

Вл. Соловьев – это «русский Платон», «русский Сократ» так его называют другие выдающиеся представители русской философии. Что касается мирового признания, то в 20 веке имя В. Соловьева называется в качестве одного из двух философских гениев, которых дал миру 19 век.

**3.Николай Александрович Бердяев (1874 – 1948) гг. и его Философия персонализма.**

Судьба Н. Бердяева во многом отражает все особенности той исторической эпохи, в которой ему довелось пребывать. Отсюда и весь его опыт осмысления времени и человека в нем составляют основную тему его философии. Одним из последних произведений Н. Бердяева является книга под названием «Самопознание (опыт философской автобиографии)».

В «Предисловии» он пишет: «Это книга по замыслу своему философская, посвященная философской проблематике. Речь идет о самопознании, о потребности понять себя, осмыслить свой тип и свою судьбу».

Этой цитатой мы сможем обозначить основную тему вообще его философии.

Эта тема постоянно присутствует во всех его произведениях, а именно, что есть человек и его свобода, основные из них: «Философия свободного духа», «О назначении человека …», «О рабстве и свободе человека», «Дух и реальность», «Русская идея» и др.

Н.А. Бердяев является одним из философов, чьи идеи лежат у истоков экзистенциальной философии (философии существования), в ее религиозном варианте – философии персонализма. В центре его исследований проблема человека, его свободы и предназначения. По Бердяеву, загадка Бытия скрыта в человеке. Человек по своей сути существо парадоксальное, противоречивое, так как он принадлежит одновременно двум мирам: природному и сверхприродному. Человек – это загадка, но не как организм, как социальное существо, а именно, как личность. Тайна личности в ее однократности, неповторимости, в ее абсолютной незаменимости. В понимании философа, понятие «личность» совпадает с понятием «индивидуальность». Свою философию он называет не случайно «Персонализмом». Личность, персона - данность противоречивая, способная проживать одновременно две жизни: подлинную (внутреннюю) и неподлинную. Неподлинная жизнь – это приспособление к обществу, государству, наполненная условностями и т.д. Отсюда его понимание свободы человека, что делает его по-настоящему свободным – это свобода духа. Он говорит свободен человек или нет он определяется изнутри, от внутренней глубинной таинственной энергии духа. Его понимание свободы личности не совпадает с традиционным пониманием. По Бердяеву, быть по-настоящему свободным необыкновенно трудно. Свобода – это бремя. По

настоящему свободным желает быть не каждый, поэтому многие предпочитают имитацию свободы. Свобода – это высшая человеческая ценность. Но быть подлинно свободным в обществе гораздо труднее, чем быть рабом.

В философии Н. Бердяева тема человека и его свободы имеет еще один аспект размышления — это «Человек и бог». Иногда его размышления не совпадают с традиционными взглядами, но глубина осмысления вечных вопросов несомненна. Он пишет: «Я не сомневаюсь в существовании Бога, не в этом мое мучение… Но я часто ощущал уход Бога из мира, богооставленность мира и человека, мою собственную богооставленность.

Богооставленность же человеческих обществ и цивилизаций есть основной опыт эпохи, в которую мне пришлось жить».

Свое ощущение и понимание времени и человека в аспекте отношения «Бог и человек» он раскрывает посредством обращения к идее боговочеловечивания. Бердяев размышляет на тему библейских истин и приходит к выводу, что чистая духовность и подлинная человечность мало доступны людям. Сущность христианства, по Бердяеву, в раскрытии человечности Бога, преодолении пропасти между Богом и человеком. Эти размышления, конечно, звучат достаточно необычно в реалиях того времени. Но данные размышления помогают лучше понять суть философских исканий этого гениального философа, связанных с поиском решения таких проблем, как назначение человека, его противостояние злу, оправдание творчества.

Источники:

1.Бердяев Н.А. Философия свободного духа.-М.: 1994.

2.Русские философы. Антология.- М.: 2014.

3.Сухов А.Д. Традиции русской философии.-М.: 2012

3.Лосский Н.О. История русской философии.-М.: 2000.

4.Философия: учебное пособие/Отв. Ред. В.П. Кохановский.-Ростов н/Д:2009

5.Интернет – ресурсы:

1. Электронная библиотека Астраханского ГМУ http://176.100.103.20/MegaPro/Web

2. Электронно-библиотечная система «Лань». URL: https://e.lanbook.com/

3. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>

4. Электронная библиотека «ЮРАЙТ».URL: https://biblio-online.ru/

5. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>